

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Сухолет Ирина Наумовна

Должность: ректор

Дата подписания: 06.07.2023 13:07:41

Уникальный идентификатор:

90b04a8fcaf24f39034a47d003e725667d57043e870b41a3cee22df0848bbe2c

Автономная некоммерческая организация высшего образования "Институт современного искусства"

**УТВЕРЖДАЮ**

Ректор

\_\_\_\_\_ Сухолет И.Н.

" " 20 2

# РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

**52.03.01**

Программа бакалавриата по направлению 52.03.01 Хореографическое искусство  
Направленность (профиль) "Искусство балетмейстера"

Кафедра: Искусство балетмейстера

Факультет: Факультет хореографии

Квалификация: Бакалавр
Программа подготовки: прикладной бакалавриат
Форма обучения: Очная
Срок получения образования: 4 г.

Год начала подготовки (по учебному плану)

2021

Учебный год

2023-2024

Образовательный стандарт (ФГОС)

№ 1121 от 16.11.2017

Код	Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности. Профессиональные стандарты
01	ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА
01.003	ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	балетмейстерско-постановочный
+	балетмейстерско-репетиторский



Считать в плане	Индекс	Наименование	Формы пром. атт.			з.е.		Итого академических часов						Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Закрепленная кафедра																								
			Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	Код	Наименование																						
															1	2	3	4	5	6	7	8																								
<b>Блок 1. Дисциплины (модули)</b>																						213	213	7938	7938	4212	4212	2727	999	3954	26	31.5	30.5	38	23	25	23	16								
<b>Обязательная часть</b>																						164	164	5904	5904	3082	3082	2039	783	3642	21	24	26	31	20	18	12	12								
+	Б1.О.01	Философия	4			3	3	108	108	48	48	24	36				3				1	Общегуманитарных и социальных дисциплин																								
+	Б1.О.02	История (история России, всеобщая история)	2			4	4	144	144	64	64	44	36								1	Общегуманитарных и социальных дисциплин																								
+	Б1.О.03	Иностранный язык	5	1234		8	8	288	288	144	144	108	36				1.5	1.5	1.5	1.5	2	2	Иностранных языков																							
+	Б1.О.04	Безопасность жизнедеятельности		1		2	2	72	72	16	16	56					2					1	Общегуманитарных и социальных дисциплин																							
+	Б1.О.05	Психология и педагогика			4	3	3	108	108	64	64	44		68			1.5	1.5				1	Общегуманитарных и социальных дисциплин																							
+	Б1.О.06	Основы государственной культурной политики		7		2	2	72	72	8	8	64								2		1	Общегуманитарных и социальных дисциплин																							
+	Б1.О.07	Физическая культура и спорт		7		2	2	72	72	72	72									2		3	Физической культуры																							
+	Б1.О.08	Основы военной подготовки		6		2	2	72	72	36	36								2																											
+	Б1.О.09	История театра (зарубежного)			4	3	3	108	108	64	64	44					1.5	1.5				7	Театрального искусства																							
+	Б1.О.10	История театра (русского)			6	3	3	108	108	64	64	44							1.5	1.5		7	Театрального искусства																							
+	Б1.О.11	История хореографического искусства	345	2		10	10	360	360	160	160	92	108	146	1.5	1.5	2	2.5	2.5			10	Искусство балетмейстера																							
+	Б1.О.12	История и теория музыки	145	3		9	9	324	324	160	160	92	72	138	2	1.5	1.5	2	2			4	Истории и теории музыки																							
+	Б1.О.13	Анатомия, физиология, биомеханика и основы медицины в хореографии		2		2	2	72	72	36	36	36		68		2						10	Искусство балетмейстера																							
+	Б1.О.14	Наследие и репертуар	8	67		11	11	396	396	198	198	162	36	288						3	3	5	10	Искусство балетмейстера																						
+	Б1.О.15	Теория и практика актерского мастерства в балете	2	1		4	4	144	144	52	52	47	45	64	2	2						10	Искусство балетмейстера																							
+	Б1.О.16	Основы режиссуры в балетном театре	4	3		4	4	144	144	72	72	36	36	108			2	2				10	Искусство балетмейстера																							
+	Б1.О.17	Композиция классического танца	2346			18	18	648	648	384	384	174	90	524	2.5	3	3	3	3.5	3		10	Искусство балетмейстера																							
+	Б1.О.18	Композиция народно-сценического танца	26		4	18	18	648	648	432	432	144	72	576	2.5	3.5	3	3	3	3		10	Искусство балетмейстера																							
+	Б1.О.19	Композиция историко-бытового танца	24	13		13	13	468	468	288	288	108	72	360	2.5	3.5	3	4				10	Искусство балетмейстера																							
+	Б1.О.20	Искусство балетмейстера	248		6	29	29	1044	1044	496	496	440	108	906	3	3	5	5	3.5	3.5	3	3	10	Искусство балетмейстера																						
+	Б1.О.21	Современные направления хореографического искусства	8	57	36	12	12	432	432	216	216	180	36	306			2	2	2	2	2	2	10	Искусство балетмейстера																						
+	Б1.О.22	Введение в информационные технологии		8		2	2	72	72	8	8	64										2	1	Общегуманитарных и социальных дисциплин																						
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>																						49	49	2034	2034	1130	1130	688	216	312	5	7.5	4.5	7	3	7	11	4								
+	Б1.В.01	История религий	4		23	6	6	216	216	96	96	84	36			1.5	1.5	3				1	Общегуманитарных и социальных дисциплин																							
+	Б1.В.02	История культуры и искусства	6	1	2345	10	10	360	360	192	192	132	36			1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	2.5		1	Общегуманитарных и социальных дисциплин																						
+	Б1.В.03	Русский язык и культура речи		1		2	2	72	72	32	32	40			2								1	Общегуманитарных и социальных дисциплин																						
+	Б1.В.04	Деловые коммуникации		2		2	2	72	72	32	32	40				2							1	Общегуманитарных и социальных дисциплин																						
+	Б1.В.05	Правоведение. Авторское право		8		2	2	72	72	30	30	42									1	1	1	Общегуманитарных и социальных дисциплин																						
+	Б1.В.06	Основы проектного менеджмента. Самоменеджмент		7		2	2	72	72	48	48	24									2		1	Общегуманитарных и социальных дисциплин																						
+	Б1.В.07	История литературы (зарубежной)	2			4	4	144	144	64	64	44	36		1.5	2.5							1	Общегуманитарных и социальных дисциплин																						
+	Б1.В.08	История литературы (отечественной)	4			4	4	144	144	64	64	44	36			1.5	2.5						1	Общегуманитарных и социальных дисциплин																						
+	Б1.В.09	Основы научных исследований		7		2	2	72	72	32	32	40									2		1	Общегуманитарных и социальных дисциплин																						
+	Б1.В.ДВ.01	<b>Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)</b>	8		567	9	9	324	324	144	144	144	36	204				1.5	2.5	2	3																									
+	Б1.В.ДВ.01.01	Композиция русского танца	8		567	9	9	324	324	144	144	144	36	204				1.5	2.5	2	3	10		Искусство балетмейстера																						
-	Б1.В.ДВ.01.02	Композиция танцев малых народов России	8		567	9	9	324	324	144	144	144	36	204				1.5	2.5	2	3	10		Искусство балетмейстера																						
+	Б1.В.ДВ.02	<b>Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)</b>	7	6		6	6	216	216	126	126	54	36	108						2	4																									
+	Б1.В.ДВ.02.01	Методика преподавания хореографических дисциплин	7	6		6	6	216	216	126	126	54	36	108						2	4			10	Искусство балетмейстера																					
-	Б1.В.ДВ.02.02	Композиция дуэтно-классического танца	7	6		6	6	216	216	126	126	54	36	108						2	4			10	Искусство балетмейстера																					
+	Б1.В.ДВ.03	<b>Элективные курсы по физической культуре и спорту</b>		567	8			270	270	270	270																																			
+	Б1.В.ДВ.03.01	Практико-профессиональная физическая культура (Спортивные танцы)		567	8			270	270	270	270												10	Искусство балетмейстера																						
-	Б1.В.ДВ.03.02	Интеллектуальные виды спорта		567	8			270	270	270	270												3	Физической культуры																						
<b>Блок 2. Практика</b>																						18	18	648	648	54	54	558	36	612					1	1	5	2	7	2						
<b>Обязательная часть</b>																						18	18	648	648	54	54	558	36	612					1	1	5	2	7	2						
+	Б2.О.01(У)	Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности			4	2	2	72	72	18	18	54		22			1	1					10	Искусство балетмейстера																						
+	Б2.О.02(П)	Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности			5	5	5	180	180	9	9	171		180				5					10	Искусство балетмейстера																						
+	Б2.О.03(П)	Производственная практика: творческая	7		6	9	9	324	324	18	18	270	36	288					2	7			10	Искусство балетмейстера																						
+	Б2.О.04(Пд)	Производственная практика: преддипломная			8	2	2	72	72	9	9	63		22									2	10	Искусство балетмейстера																					
<b>Блок 3. Государственная итоговая аттестация</b>																						9	9	324	324			324													9					
+	Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы				9	9	324	324			324										9	10	Искусство балетмейстера																						
<b>ФТД. Факультативы</b>																						4	4	144	144	68	68	76		72				2								2				
+	ФТД.01	Современная хореография и импровизация		8		2	2	72	72	36	36	36		22								2	10	Искусство балетмейстера																						
+	ФТД.02	Основы современной культуры и этики		2		2	2	72	72	32	32	40					2						1	Общегуманитарных и социальных дисциплин																						