Информация о владельце: ФИО: Сухолет Ирина Наумовна

Должность: ректор

Дата подписания: 01.06.2023 09:41:51

План обобрен Ученый советом суза 90b04a8fcaf24f39034a47d003e725667d57043e870b41a3cee22df0848bbe2c

Протокол № 8 от 16.06.2022

Документ подписан простой электронной говременного искусства" организация высшего образования "Институт современного искусства"

УТВЕРЖДАЮ

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Ректор				Сухолет И.Н
"	"	20)	г.

по программе бакалавриата

52.03.01

Программа бакалавриата по направлению 52.03.01 Хореографическое искусство Направленность (профиль) "Искусство балетмейстера"

Кафедра: Искусство балетмейстера Факультет: Факультет хореографии

Квалификация: Бакалавр Учебный год Форма обучения: Заочная Образовательный стандарт (ФГОС) Срок получения образования: 4 г. 7 м.

Год начала подготовки (по учебному плану) 2019 2022-2023 № 1121 от 16.11.2017

Код	Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности. Профессиональные стандарты
01	ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА
01.003	ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	балетмейстерско-постановочный
+	балетмейстерско-репетиторский

Кале	нда	рнь	ый у	че	бнь	ій г	pac	рик	<u>(</u>																																						
Mec		Сентя	ябрь		5	0)ктябр	рь	2		Нояб	брь			Дека	брь	4	1	Январь	,	1	Фе	враль	-		M	Іарт		5	Апр	рель	3		Ма	й		V	Юнь		5		Июль	,	7	Ae	вгуст	
Числа	1 - 7	7		22 - 28	29 -	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 -	3 - 9				1 - 7	77 I		22 - 23	5 - 11	12 - 18	19 - 25		'	77	16 - 22	2 - 8	9 - 15	16 - 22	23 - 29	30 -	6 - 12	13 - 19	7	4 - 10	11 - 17	18 - 24	25 - 31	8 - 14		22 - 28	29 -	6 - 12		20 - 26		1		24 - 31
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17 18		20	21	22	23	24	25 26	6 27	7 28	29	30	31	32 3	33 34		36	37	38	39 4	0 41	42		44	45	46	47 4	48 49	50	51	52
I	Ш	=	=	=	=	=	=	=	=	Ш	=	=	=				* * *							*							К	K K *		К	К		*										
II										*	К	К	К	К	К	К	K K K	*						*								*	*			К	K K										
III										*	К	К	К	К	К	К	K	* *																		к	*										
IV										* *//	К	К	к	К	к	К	*	*																													
V										* *//	К	К	К	К	К	К	K K	<i>///</i>							7///							K K K K *	К	Д	Д	Д	д Д Д	Д	Д	K K = = = =	=	=	= =	= =	=	=	=

График сессий

			Курс 1					Курс 2			
	Установочная сессия		Зимняя сессия		Летняя сессия		Установочная сессия	Зимняя сессия		Летняя сессия	
Продолжительность	6		13		21			20		20	
Дата начала/Номер недели	30 ноября 2019 г.	13	16 января 2020 г.	20	15 июня 2020 г.	42		18 января 2021 г.	20	8 июня 2021 г.	4
Дата окончания/Номер недели	5 декабря 2019 г.	14	28 января 2020 г.	22	5 июля 2020 г.	45		6 февраля 2021 г.	23	27 июня 2021 г.	4
			Курс 3				·	Курс 4			
	Установочная сессия		Зимняя сессия		Летняя сессия		Установочная сессия	Зимняя сессия		Летняя сессия	
Продолжительность			25		25			25		25	
Дата начала/Номер недели			10 января 2022 г.	19	30 мая 2022 г.	39		9 января 2023 г.	19	3 июня 2023 г.	4
Дата окончания/Номер недели			3 февраля 2022 г.	23	23 июня 2022 г.	43		2 февраля 2023 г.	23	27 июня 2023 г.	4
			Курс 5			•	•		•		
	Установочная сессия		Зимняя сессия		Летняя сессия						
Продолжительность			25		47						

11 мая 2024 г.

26 июня 2024 г.

11 января 2024 г.

4 февраля 2024 г.

19

23

Дата окончания/Номер недели <u>Сводные данные</u>

Дата начала/Номер недели

		Курс 1	Курс 2	Курс 3	Курс 4	Курс 5	Итого
	Теоретическое обучение и практики	42 1/6	40 1/6	41 1/6	41 1/6	16 4/6	181 2/6
Д	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы					6	6
К	Продолжительность каникул	53 дн	68 дн	61 дн	61 дн	44 дн	287 дн
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	13 дн	12 дн	12 дн	12 дн	7 дн	56 дн
Продо	ОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ	365 дн	365 дн	365 дн	365 дн	212 дн	
Висок	осный год	-	-	-	-	-	
Студе	нтов						
Групг							

37 43

	1			_												Kypc 1	Kypc 2	Курс 3	Курс 4	Курс 5		20.000 pour t
-	-	-	-	Фо	рма контр	роля	3	.e.			Ит	ого акад.ча	сов			-	-	1	-	-		Закрепленная кафедра
- 1	итат ь в пане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	Экспер тное	Факт	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	з.е. на курсе	Код	Наименование				
		иплины (моду	ли)				213	213	7996	7996	901	901	6669	426	4860	60	55	47	37	14		
язател		я часть			1		163	163	5868	5868	661	661	4919	288	4372	45	46	37	24	11		Общегуманитарных и социальных
	+	Б1.О.01	Философия	2			3	3	108	108	12	12	87	9			3				1	дисциплин
	+	Б1.О.02	История (история России, всеобщая история)	1			3	3	108	108	16	16	83	9		3					1	Общегуманитарных и социальных дисциплин
	+	Б1.О.03	Иностранный язык	3	1122		8	8	288	288	20	20	243	25		3	3	2			2	Иностранных языков
	+	B1.0.04	Безопасность жизнедеятельности		1		2	2	72	72	8	8	60	4		2					1	Общегуманитарных и социальных дисциплин
	+	51.0.05	Психология и педагогика			22	3	3	108	108	12	12	88	8	88	1	2				1	Общегуманитарных и социальных дисциплин
	+	Б1.О.06	Основы государственной культурной политики		4		2	2	72	72	4	4	64	4					2		1	Общегуманитарных и социальных дисциплин
	+	B1.O.07	Физическая культура и спорт		3		2	2	72	72	16	16	52	4			1	1			3	Физической культуры
	+	51.0.08	Основы современной культуры и этики		1		2	2	72	72	8	8	60	4		2					1	Общегуманитарных и социальных
+		51.0.09	История театра (зарубежного)			3	3	3	108	108	24	24	80	4			1	2			7	дисциплин Театрального искусства
_	+	51.0.10	История театра (русского)			4	3	3	108	108	24	24	80	4				1	2		7	Театрального искусства
	+	Б1.О.11	История хореографического искусства	23	12		10	10	360	360	30	30	304	26	314	4	4	2			10	Искусство балетмейстера
	+	51.0.12	История и теория музыки	13	2		9	9	324	324	30	30	272	22	<u>282</u>	4	3	2			4	Истории и теории музыки
	+	Б1.О.13	Анатомия, физиология, биомеханика и основы медицины в хореографии		4		2	2	72	72	8	8	60	4	60				2		10	Искусство балетмейстера
ᆂ	+	Б1.0.14	Наследие и репертуар	45	34		11	11	396	396	48	48	322	26	<u>370</u>			3	5	3	10	Искусство балетмейстера
	+	Б1.О.15	Теория и практика актерского мастерства в балете	1	1		4	4	144	144	8	8	123	13	<u>127</u>	4					10	Искусство балетмейстера
_		Б1.О.16	Основы режиссуры в балетном театре	2	2		4	4	144	144	12	12	119	13			4				10	Искусство балетмейстера
_	_	51.O.17	Композиция классического танца	3		12	19	19	684	684	88	88	579	17	667	7	6	6			10	Искусство балетмейстера
_	+	51.O.18 51.O.19	Композиция народно-сценического танца Композиция историко-бытового танца	2	12	12	18 12	18 12	648 432	648 432	48 36	48 36	583 375	17 21	631 411	6 5	6 7	6			10	Искусство балетмейстера Искусство балетмейстера
_	+	51.0.20	Искусство балетмейстера	5	5	1234	29	29	1044	1044	161	161	854	29	1015	4	6	6	7	6	10	Искусство балетмейстера
	+	51.0.21	Современные направления хореографического	5	3344		12	12	432	432	40	40	367	25	407			6	4	2	10	Искусство балетмейстера
+			искусства	_										-								Общегуманитарных и социальных
		Б1.0.22	Введение в информационные технологии		4		2	2	72	72	8	8	64						2		1	дисциплин
ь, ф	ормі	ируемая участ	никами образовательных отношений				50	50	2128	2128	240	240	1750	138	488	15	9	10	13	3		06
	+	Б1.В.01	История религий	2	11		6	6	216	216	16	16	183	17		3	3				1	Общегуманитарных и социальных дисциплин Общегуманитарных и социальных
	+	Б1.B.02	История культуры и искусства	3	123	12	10	10	360	360	48	48	283	29		3	3	4			1	дисциплин
	+	51.B.03	Русский язык и культура речи			1	2	2	72	72	12	12	56	4		2					1	Общегуманитарных и социальных дисциплин
	+	51.B.04	Деловые коммуникации			1	2	2	72	72	8	8	60	4		2					1	Общегуманитарных и социальных дисциплин
	+	Б1.B.05	Правоведение. Авторское право		4		2	2	72	72	8	8	60	4					2		1	Общегуманитарных и социальных дисциплин
	+	51.B.06	Основы проектного менеджмента. Самоменеджмент			4	3	3	108	108	12	12	92	4					3		1	Общегуманитарных и социальных дисциплин
	+	51.B.07	История литературы (зарубежной)	1			4	4	144	144	16	16	119	9		4					1	Общегуманитарных и социальных дисциплин
╽	+	51.B.08	История литературы (отечественной)	2			4	4	144	144	16	16	119	9		1	3				1	Общегуманитарных и социальных дисциплин
	+	51.B.09	Основы научных исследований		4		2	2	72	72	8	8	60	4					2		1	Общегуманитарных и социальных дисциплин
_	_	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	4		334	9	9	324	324	36	36	267	21	<u>293</u>			3	3	3		
+		Б1.В.ДВ.01.01	Композиция русского танца	4	ļ	334	9	9	324	324	36	36	267	21	<u>293</u>			3	3	3	10	Искусство балетмейстера
-		Б1.В.ДВ.01.02	Композиция танцев малых народов России Адаптивные информационные и коммуникационные	4	 	334	9	9	324	324	36	36	267	21	293	-		3	3	3	10	Искусство балетмейстера Общегуманитарных и социальных
		Б1.В.ДВ.01.03	технологии	4		334	9	9	324	324	36	36	267	21				3	3	3	1	дисциплин
_		Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	4	3		6	6	216	216	20	20	183	13	195			3	3			
-	_	Б1.В.ДВ.02.01 Б1.В.ДВ.02.02	Методика преподавания хореографических дисциплин	4	3		6	6	216 216	216 216	20	20	183 183	13	195 195	-		3	3	-	10	Искусство балетмейстера Искусство балетмейстера
+			Композиция дуэтно-классического танца Элективные курсы по физической культуре и	7	<u> </u>	_	0	0		1		1			-21			3	,		10	лекусство овлетнейстера
+		Б1.В.ДВ.03 Б1.В.ДВ.03.01	спорту Практико-профессиональная физическая культура		3344 3344	5			328 328	328 328	40	40	268 268	20	-						10	Искусство балетмейстера
4		Б1.В.ДВ.03.01 Б1.В.ДВ.03.02	(Спортивные танцы) Интеллектуальные виды спорта		3344	5			328	328	40	40	268	20	-						3	Физической культуры
к 2.П			ин геліскі уалыные виды спорта		33 99	5	18	18	328 648	328 648	14	14	609	25	623			2	7	9	- 5	физической куль (уры
	•	я часть					18	18	648	648	14	14	609	25	623			2	7	9		
			Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе			2										•		-				
	+	Б2.O.01(У)	первичных умений и навыков научно- исследовательской деятельности			3	2	2	72	72	4	4	64	4								
	+	Б2.О.02(П)	Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной			4	5	5	180	180	2	2	174	4								
+	+	52.O.03(Π)	деятельности Производственная практика: творческая	5	 	4	9	9	324	324	4	4	307	13	1							
_		Б2.O.03(П) Б2.O.04(Пд)	Производственная практика: творческая Производственная практика: преддипломная	J	†	5	2	2	72	72	4	4	64	4	1							
			оговая аттестация		1		9	9	324	324			324		1							

Выполнение и защита выпускной квалификационной

Современная хореография и импровизация

+ 53.01

ФТД.Факультативы

+ ФТД.01

9

9

2

2

324

72 72 8 8 60 4

72 72 8 8 60 4

324

324