

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Сухолет Ирина Наумовна

Должность: ректор

Дата подписания: 15.07.2022 16:30:57

Уникальный программный ключ:

90b04a8fcaf24f39034a47d003e725667d57043e870b41a3cee22df0848bbe2c

Автономная некоммерческая организация высшего образования "Институт современного искусства"

**УТВЕРЖДАЮ**

# РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Ректор \_\_\_\_\_ Сухолет И.Н.  
" " \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

по программе бакалавриата

**52.03.01**

Программа бакалавриата по направлению 52.03.01 Хореографическое искусство  
Направленность (профиль) "Искусство и педагогика современного танца"

Кафедра: Педагогика балета  
Факультет: Факультет хореографии

Квалификация: Бакалавр
Программа подготовки: прикладной бакалавриат
Форма обучения: Очная
Срок получения образования: 4 г.

Год начала подготовки (по учебному плану) 2022  
Учебный год 2022-2023  
Образовательный стандарт (ФГОС) № 1121 от 16.11.2017

Код	Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности. Профессиональные стандарты
01	ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА
01.003	ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	педагогический
+	балетмейстерско-репетиторский

Считать в плане	Индекс	Наименование	Форма контроля			з.е.		Итого академических часов											Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Закрепленная кафедра	
			Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	Код	Наименование				
																									Семестр 1	Семестр 2	Семестр 3	Семестр 4
<b>Блок 1. Дисциплины (модули)</b>								213	213	7996	7996	4155	4155	2509	1332	4956	26	34	34	34	27	24	19	15				
<b>Обязательная часть</b>								141	141	5076	5076	2605	2605	1355	1116	3640	19.5	22.5	24	26	19.5	14.5	8	7				
+	Б1.О.01	Философия	4			3	3	108	108	48	48	24	36					3					1	Общегуманитарных и социальных дисциплин				
+	Б1.О.02	История (история России, всеобщая история)	2			4	4	144	144	64	64	44	36	1.5	2.5								1	Общегуманитарных и социальных дисциплин				
+	Б1.О.03	Иностранный язык	5	1234		8	8	288	288	180	180	72	36	1.5	1.5	1.5	1.5	2					2	Иностранных языков				
+	Б1.О.04	Безопасность жизнедеятельности		1		2	2	72	72	16	16	56		2									1	Общегуманитарных и социальных дисциплин				
+	Б1.О.05	Психология и педагогика			4	3	3	108	108	64	64	44				1.5	1.5						1	Общегуманитарных и социальных дисциплин				
+	Б1.О.06	Основы государственной культурной политики		7		2	2	72	72	8	8	64									2		1	Общегуманитарных и социальных дисциплин				
+	Б1.О.07	Физическая культура и спорт		7		2	2	72	72	72	72										2		3	Физической культуры				
+	Б1.О.08	Основы современной культуры и этики		2		2	2	72	72	32	32	40				2							1	Общегуманитарных и социальных дисциплин				
+	Б1.О.09	История театра (зарубежного)			4	3	3	108	108	64	64	44					1.5	1.5					7	Театрального искусства				
+	Б1.О.10	История театра (русского)			6	3	3	108	108	64	64	44							1.5	1.5			7	Театрального искусства				
+	Б1.О.11	История хореографического искусства	345	2		9	9	324	324	180	180	36	108	224	1.5	1.5	2	2	2	2			16	Педагогика балета				
+	Б1.О.12	История и теория музыки	1345			9	9	324	324	180	180		144	224	2	1	2	2	2				4	Истории и теории музыки				
+	Б1.О.13	Партнеринг	456			9	9	324	324	108	108	108	108	312				3	3	3				16	Педагогика балета			
+	Б1.О.14	Методика преподавания техники танца модерн	36	5	4	8	8	288	288	144	144	72	72	288				2	2	2	2			16	Педагогика балета			
+	Б1.О.15	Основы режиссуры хореографического спектакля				3	3	108	108	32	32	40	36	108			3							16	Педагогика балета			
+	Б1.О.16	Методика преподавания и композиция классического танца	246			18	18	648	648	384	384	156	108	648	2.5	3	3.5	3	2.5	3.5				10	Искусство балетмейстера			
+	Б1.О.17	Методика преподавания народно-сценического танца	3		2	9	9	324	324	201	201	87	36	288	3	3	3							16	Педагогика балета			
+	Б1.О.18	Методика преподавания джазового танца	1234			13	13	468	468	278	278	46	144	436	3.5	3	3	3.5						16	Педагогика балета			
+	Б1.О.19	Хип-хоп	6	345		8	8	288	288	126	126	126	36	288			2	1	2.5	2.5				16	Педагогика балета			
+	Б1.О.20	Техника танца контемпорари	1278	3456		16	16	576	576	288	288	144	144	576	2	2	2	2	2	2	2	2	2	16	Педагогика балета			
+	Б1.О.21	Введение в информационные технологии		8		2	2	72	72	8	8	64											2	1	Общегуманитарных и социальных дисциплин			
+	Б1.О.22	Основы перформанса	78			5	5	180	180	64	64	44	72	180								2	3					
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>								72	72	2920	2920	1550	1550	1154	216	1316	6.5	11.5	10	8	7.5	9.5	11	8				
+	Б1.В.01	История религий	3		12	6	6	216	216	96	96	84	36		1.5	1.5	3							1	Общегуманитарных и социальных дисциплин			
+	Б1.В.02	История культуры и искусства	6		12345	10	10	360	360	192	192	132	36		1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	2.5				1	Общегуманитарных и социальных дисциплин			
+	Б1.В.03	Русский язык и культура речи		1		2	2	72	72	32	32	40		2										1	Общегуманитарных и социальных дисциплин			
+	Б1.В.04	Деловые коммуникации		2		2	2	72	72	32	32	40				2								1	Общегуманитарных и социальных дисциплин			
+	Б1.В.05	Правоведение. Авторское право		8		2	2	72	72	30	30	42									1	1	1	1	Общегуманитарных и социальных дисциплин			
+	Б1.В.06	Основы проектного менеджмента. Самоменеджмент			8	3	3	108	108	58	58	50										2	1	1	1	Общегуманитарных и социальных дисциплин		
+	Б1.В.07	История литературы (зарубежной)	2			4	4	144	144	64	64	44	36	1.5	2.5									1	Общегуманитарных и социальных дисциплин			
+	Б1.В.08	История литературы (отечественной)	4			4	4	144	144	64	64	44	36				1.5	2.5						1	Общегуманитарных и социальных дисциплин			
+	Б1.В.09	Основы научных исследований		7		2	2	72	72	32	32	40										2		1	Общегуманитарных и социальных дисциплин			
+	Б1.В.ДВ.01	<b>Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)</b>	<b>8</b>		<b>567</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>324</b>	<b>324</b>	<b>136</b>	<b>136</b>	<b>152</b>	<b>36</b>	<b>308</b>					2	3	2	2	2	2				
+	Б1.В.ДВ.01.01	Импровизация	8		567	9	9	324	324	136	136	152	36	308				2	3	2	2			16	Педагогика балета			
-	Б1.В.ДВ.01.02	Методика преподавания танцев малых народов России	8		567	9	9	324	324	136	136	152	36	308					2	3	2	2			1	Общегуманитарных и социальных дисциплин		
+	Б1.В.ДВ.02	<b>Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)</b>	<b>8</b>	<b>246</b>	<b>28</b>	<b>28</b>	<b>1008</b>	<b>1008</b>	<b>486</b>	<b>486</b>	<b>486</b>	<b>486</b>	<b>36</b>	<b>1008</b>			4	4	4	4	4	4	4	4				
+	Б1.В.ДВ.02.01	Композиция и постановка танца	8	246	28	28	1008	1008	486	486	486	486	36	1008			4	4	4	4	4	4	4	4	10	Искусство балетмейстера		
-	Б1.В.ДВ.02.02	Композиция дуэтно-классического танца	8	246	28	28	1008	1008	486	486	486	486	36	1008			4	4	4	4	4	4	4	4	16	Педагогика балета		
+	Б1.В.ДВ.03	<b>Элективные курсы по физической культуре и спорту</b>		<b>567</b>	<b>8</b>			<b>328</b>	<b>328</b>	<b>328</b>	<b>328</b>																	
+	Б1.В.ДВ.03.01	Практико-профессиональная физическая культура (Йога)		567	8			328	328	328	328														16	Педагогика балета		
-	Б1.В.ДВ.03.02	Интеллектуальные виды спорта		567	8			328	328	328	328														3	Физической культуры		
<b>Блок 2. Практика</b>								18	18	648	648	54	54	558	36	648			1	1	5	2	7	2				
<b>Обязательная часть</b>								18	18	648	648	54	54	558	36	648			1	1	5	2	7	2				
+	Б2.О.01(У)	Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности				4	2	72	72	18	18	54		22				1	1						16	Педагогика балета		
+	Б2.О.02(П)	Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности				5	5	180	180	9	9	171		180					5						16	Педагогика балета		
+	Б2.О.03(П)	Производственная практика: педагогическая	7			6	9	324	324	18	18	270	36	324						2	7				16	Педагогика балета		
+	Б2.О.04(Пд)	Производственная практика: преддипломная				8	2	72	72	9	9	63		72											16	Педагогика балета		
<b>Блок 3. Государственная итоговая аттестация</b>								9	9	324	324			324											9			
+	Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы				9	9	324	324			324													16	Педагогика балета		
<b>ФТД, Факультативы</b>								2	2	72	72	36	36	36		72									2			
+	ФТД.01	Современная хореография и импровизация		8		2	2	72	72	36	36	36		72											2	16	Педагогика балета	