МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Сухолет Ирина Наумовна
Должность: ректор
Дата подписания: 06.09.2023 17:38:11
Уникальный программный ключ:
90b04a8fcaf24f39034a47d003e725667d57043e870b41a3cee22df0848bbe2c

УТВЕРЖДАЮ

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 1 от 31.08.2023

"___" _____ 20___ г.

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

53.03.01

Программа бакалавриата по направлению 53.03.01 МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО ЭСТРАДЫ, направленность (профиль) "Эстрадно-джазовое пение"

Профиль: Эстрадно-джазовое пение
Кафедра: Менеджмента в сфере культуры и искусства (МСКиИ)
Факультет: Музыкальный факультет

Квалификация: Концертный исполнитель. Артист ансамбля. Преподаватель (Эстрадно-джазовое пение)
Программа подготовки: прикладной бакалавриат
Форма обучения: Очная форма
Срок получения образования: 4 г.

Год начала подготовки (по учебному плану) 2020
Учебный год 2023-2024
Образовательный стандарт (ФГОС) № 563 от 15.06.2017

Код	*Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности. Профессиональные стандарты*
01	ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА
01.003	ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ

Основной	*Типы задач профессиональной деятельности*
+	художественно-творческий
+	педагогический

Календарный учебный график

Мес	Сентябрь				29 - 5	Октябрь			27 - 2	Ноябрь				Декабрь				29 - 4	Январь			26 - 1	Февраль			23 - 1	Март				30 - 5	Апрель			27 - 3	Май				Июнь				29 - 5	Июль			27 -2	Август			
Числа	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28		6 - 12	13 - 19	20 - 26		3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 30	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28		5 - 11	12 - 18	19 - 25		2 - 8	9 - 15	16 - 22		2 - 8	9 - 15	16 - 22	23 - 29		6 - 12	13 - 19	20 - 26		4 - 10	11 - 17	18 - 24	25 - 31	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28		6 - 12	13 - 19	20 - 26		3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 31
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
I										*									*	Э	Э	Э	К			*													Э	Э	Э	Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К
																			*			К																		Э	Э	Э	Э									
																			*			К																		Э	Э	Э	Э									
																		*	*		Э	К													*					*	Э	Э										
																		*	*			К																		Э	Э										
II	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	*	Э	Э	Э	К	п	п	*	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	Э	Э	Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К
										*								у	*			К				п									п	п				Э	Э											
										у								*	*			К				п									п	п				Э	Э											
										у								*	*	Э		К				п									п	п				Э	Э											
										у								*	*			К				п									*	п				Э	*											
										у								*	Э			К				п									п	*				Э	Э											
III	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	*	Э	Э	Э	К	п	п	*	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	Э	Э	Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К
										*								п	*							п									п	п				п	Э											
										п								п	*							п									п	п				п	Э											
										п								*	*							п									п	п				п	Э											
										п								*	Э							п									*	п				п	*											
										п								*	Э							п									п	*				п	Э											
IV	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	*	Э	Э	Э	К	п Пд	п Пд	*	п Пд	п Пд	п Пд	п Пд	п Пд	п Пд	п Пд	п Пд	п Пд	п Пд	п Пд	Э	Э	Э	Г	Г	Г	Д	Д	К	К	К	К	К	К	К	К
										*								п	*	Э						п Пд									п Пд	п Пд				п Пд	Э	Э										
										п								п	*	Э						п Пд									п Пд	п Пд				п Пд	Э	Э										
										п								*	*	Э						п Пд									п Пд	п Пд				п Пд	Э	Э										
										п								*	Э	Э						п Пд									*	п Пд				п Пд	Э	Э										
										п								*	Э	Э						п Пд									п Пд	*				п Пд	Э	Э										

Сводные данные

		Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Итого
		Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	Сем. 7	Сем. 8	Всего	
у п Пд	Теоретическое обучение и практики	17 2/6	14 3/6	31 5/6	17 1/6	15 3/6	32 4/6	17 2/6	16 3/6	33 5/6	17 2/6	12 3/6	29 5/6	128 1/6
Э	Экзаменационные сессии	2 1/6	5 5/6	8	2 2/6	4 5/6	7 1/6	3 2/6	3 5/6	7 1/6	3 2/6	3	6 2/6	28 4/6
Д	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы											2	2	2
Г	Подготовка к сдаче и сдача гос. экзамена											2	2	2
К	Продолжительность каникул	13 дн	57 дн	70 дн	13 дн	57 дн	70 дн	7 дн	57 дн	64 дн	7 дн	63 дн	70 дн	274 дн
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	10 дн	4 дн	14 дн	10 дн	4 дн	14 дн	8 дн	4 дн	12 дн	8 дн	4 дн	12 дн	52 дн
Продолжительность		161 дн	204 дн	365 дн	161 дн	204 дн	365 дн	161 дн	204 дн	365 дн	161 дн	204 дн	365 дн	
Високосный год		-			-			-			-			

-	-	-	Формы пром. атт.				з.е.		Итого акад.часов							Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Закрепленная кафедра	
																Семестр 1	Семестр 2	Семестр 3	Семестр 4	Семестр 5	Семестр 6	Семестр 7	Семестр 8		
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	Контр.	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Контроль	Пр. подгот	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	Код	Наименование
Блок 1.Дисциплины (модули)							221	221	8284	8284	3112	3112	3903	1269	5743	27.5	30.5	30.5	33.5	25	33	28	13		
Обязательная часть							150	150	5400	5400	1770	1770	2613	1017	3539	17	15	22	27	17.5	24.5	20	7		
+	Б1.О.01	Философия	4				3	3	108	108	48	48	24	36	40				3					12	Эстрадно-джазового пения (ЭДП)
+	Б1.О.02	История (история России, всеобщая история)	2				4	4	144	144	64	64	44	36	76	1.5	2.5							12	Эстрадно-джазового пения (ЭДП)
+	Б1.О.03	Иностранный язык	4	3	2	1	9	9	324	324	128	128	160	36	288	2.5	2.5	1.5	2.5					5	Графического дизайна (ГД)
+	Б1.О.04	Безопасность жизнедеятельности		1			2	2	72	72	16	16	56		56	2								12	Эстрадно-джазового пения (ЭДП)
+	Б1.О.05	Психология и педагогика			4		3	3	108	108	64	64	44		68			1.5	1.5					12	Эстрадно-джазового пения (ЭДП)
+	Б1.О.06	Основы государственной культурной политики		7			2	2	72	72	8	8	64		68							2		12	Эстрадно-джазового пения (ЭДП)
+	Б1.О.07	Физическая культура и спорт (Физическая подготовка)		7			2	2	72	72	72	72			72							2		17	Журналистики и массовых коммуникаций (ЖиМК)
+	Б1.О.08	**История музыки**	**467**		**2**		23	**23**	**828**	**828**	**320**	**320**	**400**	**108**	**292**	1.5	1.5	1.5	4.5	1.5	7.5	5			
+	Б1.О.08.01	История зарубежной музыки	4		2		7	7	252	252	128	128	88	36	120	1.5	1.5	1.5	2.5					9	Режиссуры кино и ТВ (РКиТВ)
+	Б1.О.08.02	История отечественной музыки	6				6	6	216	216	96	96	84	36	108				2	1.5	2.5			9	Режиссуры кино и ТВ (РКиТВ)
+	Б1.О.08.03	Музыка XX - XXI веков	7				10	10	360	360	96	96	228	36	64						5	5		9	Режиссуры кино и ТВ (РКиТВ)
+	Б1.О.09	Введение в информационные технологии		7			2	2	72	72	18	18	54		62							2		4	Истории и теории музыки (ИиТМ)
+	Б1.О.10	История исполнительского искусства	6				5	5	180	180	64	64	80	36	96					2	3			18	Менеджмента в сфере культуры и искусства (МСКиИ)
+	Б1.О.11	Гармония	34				6	6	216	216	64	64	80	72	144			3	3					9	Режиссуры кино и ТВ (РКиТВ)
+	Б1.О.12	Музыкальная форма	56				6	6	216	216	64	64	80	72	144					3	3			9	Режиссуры кино и ТВ (РКиТВ)
+	Б1.О.13	Сольфеджио	247	36			15	15	540	540	224	224	208	108	432	2	2	3	2	2	2	2		9	Режиссуры кино и ТВ (РКиТВ)
+	Б1.О.14	Джазовая гармония	56				6	6	216	216	64	64	80	72	144					3	3			9	Режиссуры кино и ТВ (РКиТВ)
+	Б1.О.15	Специальность (Сольное пение)	1235678		4		27	27	972	972	256	256	464	252	540	4	3	2.5	2.5	3	4	4	4	18	Менеджмента в сфере культуры и искусства (МСКиИ)
+	Б1.О.16	Фортепиано		123	4		3	3	108	108	24	24	84		90	0.5	0.5	0.5	1.5					18	Менеджмента в сфере культуры и искусства (МСКиИ)
+	Б1.О.17	Основы актерского мастерства	24	13			12	12	432	432	128	128	232	72	360	3	3	3	3					14	Инструментов эстрадного оркестра (ИЭО)
+	Б1.О.18	Вокальный ансамбль	578		46		12	12	432	432	80	80	271	81	315				1	3	2	3	3	18	Менеджмента в сфере культуры и искусства (МСКиИ)
+	Б1.О.19	Методика обучения вокалу	4	3			8	8	288	288	64	64	188	36	252			5.5	2.5					18	Менеджмента в сфере культуры и искусства (МСКиИ)
Часть, формируемая участниками образовательных отношений							71	71	2884	2884	1342	1342	1290	252	2204	10.5	15.5	8.5	6.5	7.5	8.5	8	6		
+	Б1.В.01	История религий	3	12			6	6	216	216	96	96	84	36	132	1.5	1.5	3						12	Эстрадно-джазового пения (ЭДП)
+	Б1.В.02	История культуры и искусства	6	135	24		10	10	360	360	192	192	132	36	216	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	2.5			12	Эстрадно-джазового пения (ЭДП)
+	Б1.В.03	Русский язык и культура речи		1			2	2	72	72	32	32	40		40	2								12	Эстрадно-джазового пения (ЭДП)
+	Б1.В.04	Деловые коммуникации		2			2	2	72	72	32	32	40		40		2							12	Эстрадно-джазового пения (ЭДП)
+	Б1.В.05	Правоведение. Авторское право		8			2	2	72	72	30	30	42		52							1	1	12	Эстрадно-джазового пения (ЭДП)
+	Б1.В.06	Основы проектного менеджмента. Самоменеджмент			7		2	2	72	72	48	48	24		36							2		10	Искусство балетмейстера (ИБ)
+	Б1.В.07	История литературы (зарубежной)	2				4	4	144	144	64	64	44	36	60	1.5	2.5							12	Эстрадно-джазового пения (ЭДП)
+	Б1.В.08	История литературы (отечественной)	4				4	4	144	144	64	64	44	36	60			1.5	2.5					4	Истории и теории музыки (ИиТМ)
+	Б1.В.09	Основы научных исследований		7			2	2	72	72	32	32	40		48							2		12	Эстрадно-джазового пения (ЭДП)
+	Б1.В.10	Сценическая речь	12				6	6	216	216	64	64	80	72	144	2.5	3.5							14	Инструментов эстрадного оркестра (ИЭО)
+	Б1.В.11	Постановка эстрадного номера		5	6		5	5	180	180	64	64	116		180					2.5	2.5			18	Менеджмента в сфере культуры и искусства (МСКиИ)
+	Б1.В.12	Выразительность жеста (пантомима)			2		4	4	144	144	64	64	80		144	1.5	2.5							18	Менеджмента в сфере культуры и искусства (МСКиИ)
+	Б1.В.13	Пластическое воспитание			4		4	4	144	144	64	64	80		144			2.5	1.5					18	Менеджмента в сфере культуры и искусства (МСКиИ)
+	Б1.В.14	Танец, сценическое движение			6		4	4	144	144	64	64	80		144					1.5	2.5			13	Академического пения (АП)
+	Б1.В.ДВ.01	**Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3**		**7**	**8**		4	**4**	**144**	**144**	**64**	**64**	**80**		**144**							1.5	2.5		
+	Б1.В.ДВ.01.01	Работа с режиссером		7	8		4	4	144	144	64	64	80		144							1.5	2.5	18	Менеджмента в сфере культуры и искусства (МСКиИ)
-	Б1.В.ДВ.01.02	Грим		7	8		4	4	144	144	64	64	80		144							1.5	2.5	16	Культурологии, теории и истории искусства (КТиИИ)
+	Б1.В.ДВ.02	**Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.5**		**2**			2	**2**	**72**	**72**	**32**	**32**	**40**		**40**		2								
+	Б1.В.ДВ.02.01	Основы фониатрии		2			2	2	72	72	32	32	40		40		2							18	Менеджмента в сфере культуры и искусства (МСКиИ)
-	Б1.В.ДВ.02.02	Устройство голосового аппарата		2			2	2	72	72	32	32	40		40		2							18	Менеджмента в сфере культуры и искусства (МСКиИ)
+	Б1.В.ДВ.03	**Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.9**	**8**	**57**	**6**		8	**8**	**288**	**288**	**120**	**120**	**132**	**36**	**252**				1	2	1	1.5	2.5		
+	Б1.В.ДВ.03.01	Джазовое пение	8	57	6		8	8	288	288	120	120	132	36	252				1	2	1	1.5	2.5	18	Менеджмента в сфере культуры и искусства (МСКиИ)
-	Б1.В.ДВ.03.02	Слуховой анализ звукозаписи	8	57	6		8	8	288	288	90	90	171	27	261				1	1.5	1.5	1.5	2.5	11	Музыкальной звукорежиссуры (МЗ)
+	Б1.В.ДВ.04	**Элективные курсы по физической культуре и спорту**		**6**					**328**	**328**	**216**	**216**	**112**		**328**										
+	Б1.В.ДВ.04.01	Интеллектуальные виды спорта		6					328	328	216	216	112		328									17	Журналистики и массовых коммуникаций (ЖиМК)
-	Б1.В.ДВ.04.02	Игровые виды спорта							328	328	216	216	112		328									17	Журналистики и массовых коммуникаций (ЖиМК)
Блок 2.Практика							13	13	468	468	54	54	414		468			2	1	1	2	1	6		
Обязательная часть							7	7	252	252	30	30	222		252			2	1	1	1		2		
+	Б2.О.01(У)	Учебная практика: Педагогическая			3		2	2	72	72	6	6	66		72			2						18	Менеджмента в сфере культуры и искусства (МСКиИ)
+	Б2.О.02(П)	Производственная практика: Педагогическая			6		3	3	108	108	18	18	90		108				1	1	1			18	Менеджмента в сфере культуры и искусства (МСКиИ)
+	Б2.О.03(П)	Производственная практика: Исполнительская			8		2	2	72	72	6	6	66		72								2	18	Менеджмента в сфере культуры и искусства (МСКиИ)
Часть, формируемая участниками образовательных отношений							6	6	216	216	24	24	192		216						1	1	4		
+	Б2.В.01(П)	Научно-исследовательская работа			8		4	4	144	144	18	18	126		144						1	1	2	18	Менеджмента в сфере культуры и искусства (МСКиИ)
+	Б2.В.02(Пд)	Производственная практика: Преддипломная			8		2	2	72	72	6	6	66		72								2	18	Менеджмента в сфере культуры и искусства (МСКиИ)
Блок 3.Государственная итоговая аттестация							6	6	216	216			216										6		
Обязательная часть							6	6	216	216			216										6		
+	Б3.О.01(Д)	Государственная итоговая аттестация: подготовка и защита ВКР					3	3	108	108			108										3	18	Менеджмента в сфере культуры и искусства (МСКиИ)
+	Б3.О.02(Г)	Государственная итоговая аттестация: подготовка и сдача Государственного экзамена (Исполнение концертной программы)					3	3	108	108			108										3	18	Менеджмента в сфере культуры и искусства (МСКиИ)
ФТД.Факультативы							10	10	360	360	180	180	180		244	1.5	1.5	2	1		2	2			
Часть, формируемая участниками образовательных отношений							10	10	360	360	180	180	180		244	1.5	1.5	2	1		2	2			
+	ФТД.В.01	Элементарная теория музыки			12		3	3	108	108	64	64	44		108	1.5	1.5							9	Режиссуры кино и ТВ (РКиТВ)
+	ФТД.В.02	История современных музыкально-сценических жанров		6	7		4	4	144	144	64	64	80		80						2	2		9	Режиссуры кино и ТВ (РКиТВ)
+	ФТД.В.03	Музыкальная акустика		3			2	2	72	72	32	32	40		56			2						11	Музыкальной звукорежиссуры (МЗ)
+	ФТД.В.04	Композиция и саундпродюссирование		4			1	1	36	36	20	20	16						1					18	Менеджмента в сфере культуры и искусства (МСКиИ)