

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Сухолет Ирина Наумовна
Должность: ректор

Дата подписания: 03.06.2023 15:06:22
Уникальный идентификатор документа:

90b04a8fcfa24f39034a47d003e725667d57043e870b41a3cee22df0848bbe2c

АНО ВО "Институт современного искусства"

УТВЕРЖДАЮ

Ректор

_____ Сухолет И.Н.

" " 20 2

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

53.03.01

Программа бакалавриата по направлению 53.03.01 МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО ЭСТРАДЫ направленность (профиль) "Инструменты эстрадного оркестра"

Кафедра: Инструментов эстрадного оркестра (ИЭО)

Факультет: Музыкальный

Квалификация: Концертный исполнитель. Артист ансамбля. Преподаватель (Инструменты эстрадного оркестра)

Программа подготовки: прикладной бакалавриат

Форма обучения: Заочная

Срок получения образования: 4 г. 7 м.

Год начала подготовки (по учебному плану)

2021

Учебный год

2023-2024

Образовательный стандарт (ФГОС)

№ 563 от 15.06.2017

Код	Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности. Профессиональные стандарты
01	ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА
01.003	ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	педагогический

Считать в плане	Индекс	Наименование	Форма контроля				з.е.		Итого акад. часов						Курс 1	Курс 2	Курс 3	Курс 4	Курс 5	Закрепленная кафедра			
			Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	Контр.	Эксперт тное	Факт	Эксперт тное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр погот.	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	Код	Наименование	
Блок 1. Дисциплины (модули)																							
Обязательная часть																							
+	Б1.О.01	Философия	2				156	156	8320	8320	824	824	7055	441	5246	58.5	63.5	54	33	13			
+	Б1.О.02	История (История России, всеобщая история)	1				4	4	144	144	16	16	119	9	123	4					12	Общественных и социальных дисциплин (ОИСД)	
+	Б1.О.03	Иностранный язык	112	2			9	9	324	324	32	32	261	31	293	5	4				5	Иностранных языков (ИЯ)	
+	Б1.О.04	Безопасность жизнедеятельности		1			2	2	72	72	8	8	60	4	60	2					12	Общественных и социальных дисциплин (ОИСД)	
+	Б1.О.05	Психология и педагогика			2		3	3	108	108	12	12	92	4	88	1	2				12	Общественных и социальных дисциплин (ОИСД)	
+	Б1.О.06	Основы государственной культурной политики		4			2	2	72	72	4	4	64	4	66				2		12	Общественных и социальных дисциплин (ОИСД)	
+	Б1.О.07	Физическая культура и спорт (Физическая подготовка)		2			2	2	72	72	16	16	52	4	24		1	1			17	Физической культуры (ФК)	
+	Б1.О.08	История музыки	244	1			23	23	828	828	80	80	717	31	24	3	5	7	8				
+	Б1.О.08.01	История зарубежной музыки	2		1		7	7	252	252	32	32	207	13	219	3	4				9	Истории и теории музыки (ИИТМ)	
+	Б1.О.08.02	История отечественной музыки	4				6	6	216	216	24	24	183	9	191		1	3	2		9	Истории и теории музыки (ИИТМ)	
+	Б1.О.08.03	Музыка XX - XXI веков	4				10	10	360	360	24	24	327	9	159			4	6		9	Истории и теории музыки (ИИТМ)	
+	Б1.О.09	Введение в информационные технологии		4			2	2	72	72	4	4	64	4	66					2	4	Журналистики и массовых коммуникаций (ЖИМК)	
+	Б1.О.10	История исполнительского искусства	3				6	6	216	216	8	8	199	9	122			3	3		18	Эстрадно-джазового пения (ЭДП)	
+	Б1.О.11	Гармония	22				6	6	216	216	16	16	182	18	162	2	4				9	Истории и теории музыки (ИИТМ)	
+	Б1.О.12	Музыкальная форма	33				6	6	216	216	16	16	182	18	162		2	4			9	Истории и теории музыки (ИИТМ)	
+	Б1.О.13	Сольфеджио	24	23	1		15	15	540	540	56	56	454	30	510	4	5	4	2		9	Истории и теории музыки (ИИТМ)	
+	Б1.О.14	Джазовая гармония	3	3			6	6	216	216	12	12	191	13	162		2	4			9	Истории и теории музыки (ИИТМ)	
+	Б1.О.15	Специальность (инструмент)	122345	14	35		34	34	1224	1224	60	60	1098	66	906	5.5	5.5	7	7	9	7	Инструментов эстрадного оркестра (ИВО)	
+	Б1.О.16	Джазовый ансамбль	45		23345		16	16	576	576	32	32	506	38	358	3	3	3	3	4	7	Инструментов эстрадного оркестра (ИВО)	
+	Б1.О.17	Инструментовка, аранжировка		3	3		8	8	288	288	12	12	272	4	176			3	5		7	Инструментов эстрадного оркестра (ИВО)	
+	Б1.О.18	Методика преподавания эстрадного ансамбля	3				4	4	144	144	4	4	131	9	131			4			7	Инструментов эстрадного оркестра (ИВО)	
+	Б1.О.19	Методика обучения игре на инструменте			2		3	3	108	108	4	4	100	4	100			3			7	Инструментов эстрадного оркестра (ИВО)	
+	Б1.О.20	Основы военной подготовки		3			2	2	72	72	8	8	64					2			12	Общественных и социальных дисциплин (ОИСД)	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																							
+	Б1.В.01	История религий	2	11			6	6	216	216	16	16	183	17	183	3	3				12	Общественных и социальных дисциплин (ОИСД)	
+	Б1.В.02	История культуры и искусства	3	123	12		10	10	360	360	48	48	283	29	285	3	3	4			12	Общественных и социальных дисциплин (ОИСД)	
+	Б1.В.03	Русский язык и культура речи	1				2	2	72	72	12	12	96	4	96	2					12	Общественных и социальных дисциплин (ОИСД)	
+	Б1.В.04	Деловые коммуникации	1				2	2	72	72	12	12	96	4	96	2					12	Общественных и социальных дисциплин (ОИСД)	
+	Б1.В.05	Правоведение. Авторское право	4				2	2	72	72	8	8	60	4	62				2		12	Общественных и социальных дисциплин (ОИСД)	
+	Б1.В.06	Основы проектного менеджмента. Самоменеджмент	4				2	2	72	72	4	4	64	4	64				2		10	Менеджмента в сфере культуры и искусства (МСКИ)	
+	Б1.В.07	История литературы (зарубежной)	1				4	4	144	144	16	16	119	9	119	4					12	Общественных и социальных дисциплин (ОИСД)	
+	Б1.В.08	История литературы (отечественной)	2				4	4	144	144	16	16	119	9	119	1	3				12	Журналистики и массовых коммуникаций (ЖИМК)	
+	Б1.В.09	Основы научных исследований	4				2	2	72	72	8	8	60	4	64				2		4	Общественных и социальных дисциплин (ОИСД)	
+	Б1.В.10	Инструментоведение	1				3	3	108	108	4	4	100	4	92	3					7	Инструментов эстрадного оркестра (ИВО)	
+	Б1.В.11	Дополнительный инструмент (фортепиано)	2	2			5	5	180	180	8	8	164	8	168	3	2				7	Инструментов эстрадного оркестра (ИВО)	
+	Б1.В.12	Современный эстрадно-джазовый репертуар	4				3	3	108	108	4	4	100	4	102				3		7	Инструментов эстрадного оркестра (ИВО)	
+	Б1.В.13	Слуховая экспертиза музыкальных произведений	1	2			3	3	108	108	4	4	96	8		1	2				7	Инструментов эстрадного оркестра (ИВО)	
+	Б1.В.14	Импровизация	2	2			4	4	144	144	12	12	128	4	128	2	2				7	Инструментов эстрадного оркестра (ИВО)	
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2	1	2			6	6	216	216	12	12	196	8	4	3	3						
+	Б1.В.ДВ.01.01	Джазовая ритмика	1	2			6	6	216	216	12	12	196	8	200	3	3				7	Инструментов эстрадного оркестра (ИВО)	
-	Б1.В.ДВ.01.02	Чтение нот с листа	1	2			6	6	216	216	12	12	196	8	200	3	3				7	Инструментов эстрадного оркестра (ИВО)	
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3	3	3			6	6	216	216	8	8	200	8	2				6				
-	Б1.В.ДВ.02.01	Растягивание инструмента	3	3			6	6	216	216	8	8	200	8	32				6		7	Инструментов эстрадного оркестра (ИВО)	
-	Б1.В.ДВ.02.02	Основы дикрирования	3	3			6	6	216	216	8	8	200	8	32				6		7	Инструментов эстрадного оркестра (ИВО)	
+	Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.7	1				2	2	72	72	4	4	64	4	2	2							
+	Б1.В.ДВ.03.01	Основы композиции	1				2	2	72	72	4	4	64	4	66	2					11	Музыкальной звукорежиссуры (МЗ)	
-	Б1.В.ДВ.03.02	Слуховой анализ звукозаписи	1				2	2	72	72	4	4	64	4	66	2					11	Музыкальной звукорежиссуры (МЗ)	
+	Б1.В.ДВ.04	Элективные курсы по физической культуре и спорту	3				328	328	216	216	112		112		216								
+	Б1.В.ДВ.04.01	Интервальные виды спорта	3				328	328	216	216	112		112		228						17	Физической культуры (ФК)	
+	Б1.В.ДВ.04.02	Игровые виды спорта	3				328	328	216	216	112		112		228						17	Физической культуры (ФК)	
Блок 2. Практика																							
Обязательная часть																							
+	Б2.О.01(У)	Учебная практика: Педагогическая			2		2	2	72	72	2	2	66	4	68		2				14	Режиссуры театральных представлений и праздников (РТПТ)	
+	Б2.О.02(П)	Производственная практика: Педагогическая			3		3	3	108	108	6	6	98	4	104		1	2			12	Общественных и социальных дисциплин (ОИСД)	
+	Б2.О.03(П)	Производственная практика: Исполнительская			4		2	2	72	72	2	2	66	4	68				2		12	Общественных и социальных дисциплин (ОИСД)	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																							
+	Б2.В.01(Пд)	Производственная практика: Преддипломная			5		2	2	72	72	2	2	66	4	68						2	12	Общественных и социальных дисциплин (ОИСД)
+	Б2.В.02(П)	Научно-исследовательская работа			5		3	3	108	108	10	10	94	4	104			1	1		1	18	Эстрадно-джазового пения (ЭДП)
Блок 3. Государственная итоговая аттестация																							
Обязательная часть																							
+	Б3.О.01(Д)	Государственная итоговая аттестация: подготовка и защита ВКР					6	6	216	216			216								6		
+	Б3.О.02(Г)	Государственная итоговая аттестация: подготовка и сдача Государственного экзамена (Исполнение концертной программы)					3	3	108	108			108								3	18	Эстрадно-джазового пения (ЭДП)
ФТД. Факультативы																							
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																							
+	ФТД.В.01	Элементарная теория музыки			11		3	3	108	108	16	16	84	8	100	3					9	Истории и теории музыки (ИИТМ)	
+	ФТД.В.02	История современных музыкально-сценических жанров		3	4		4	4	144	144	12	12	124	8	120				2	2	9	Истории и теории музыки (ИИТМ)	
+	ФТД.В.03	Музыкальная акустика		2			2	2	72	72	8	8	60	4	62	1	1				11	Музыкальной звукорежиссуры (МЗ)	
+	ФТД.В.04	Композитив и саундпродюсирование		1			1	1	36	36	20	20	16								7	Инструментов эстрадного оркестра (ИВО)	