

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Сухолет Ирина Наумовна
Должность: ректор

Дата составления: 03.06.2023 15:45:00
Уникальный идентификатор документа:

90b04a8fcaf24f39034a47d003e725667d57043e870b41a3cee22df0848bbe2c

АНО ВО "Институт современного искусства"

УТВЕРЖДАЮ

Ректор

_____ Сухолет И.Н.

" " 20 2

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

53.03.02

Программа бакалавриата по направлению 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство
направленность (профиль) Фортепиано

Профиль: Фортепиано
Кафедра: Инструментального исполнительства (ИИ)
Факультет: Музыкальный

Квалификация: <u>Артист ансамбля, концертмейстер, преподаватель (фортепиано)</u>
Программа подготовки: <u>прикладной бакалавриат</u>
Форма обучения: <u>Очная</u>
Срок получения образования: <u>4 г.</u>

Год начала подготовки (по учебному плану)

2021

Учебный год

2023-2024

Образовательный стандарт (ФГОС)

№ 730 от 01.08.2017

Код	Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности. Профессиональные стандарты
01	ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА
01.003	ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	педагогический

Считать в плане	Индекс	Наименование	Форма контроля				з.е.		Итого академических часов							Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Закрепленная кафедра																					
			Экзам	Зачет	Зачет с оц.	Контр.	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот.	Семестр 1	Семестр 2	Семестр 3	Семестр 4	Семестр 5	Семестр 6	Семестр 7	Семестр 8	Код	Наименование																				
																з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.			з.е.	з.е.																		
Блок 1. Дисциплины (модули)																							211	211	7924	7924	3612	3612	2294	972	3166	18.5	17.5	14	21	13.5	20.5	21	12						
Обязательная часть																							138	138	4968	4968	1702	1702	2294	972	3166	18.5	17.5	14	21	13.5	20.5	21	12						
+	Б1.О.01	Философия	4				3	3	108	108	48	48	24	36	40				3				12	Общегуманитарных и социальных дисциплин (ОиСД)																					
+	Б1.О.02	История (история России, всеобщая история)	2				4	4	144	144	64	64	44	36	26	1.5	2.5						12	Общегуманитарных и социальных дисциплин (ОиСД)																					
+	Б1.О.03	Иностранный язык	14	3	2		9	9	324	324	128	128	124	72	252	2.5	2.5	1.5	2.5				5	Иностранных языков (ИЯ)																					
+	Б1.О.04	Безопасность жизнедеятельности		1			2	2	72	72	16	16	56		56	2							12	Общегуманитарных и социальных дисциплин (ОиСД)																					
+	Б1.О.05	Психология и педагогика			4		3	3	108	108	64	64	44		68		1.5	1.5					12	Общегуманитарных и социальных дисциплин (ОиСД)																					
+	Б1.О.06	Основы государственной культурной политики			7		2	2	72	72	8	8	64		68						2		12	Общегуманитарных и социальных дисциплин (ОиСД)																					
+	Б1.О.07	Физическая культура и спорт (Физическая подготовка)			7		2	2	72	72	72	72			72							2		17	Физической культуры (ФК)																				
+	Б1.О.08	История музыки	467		2		18	18	648	648	320	320	220	108	72	1.5	1.5	1.5	4.0	2	4.0	3.5																							
+	Б1.О.08.01	История зарубежной музыки	4		2		7	7	252	252	128	128	88	36	120	1.5	1.5	1.5	2.5				9	Истории и теории музыки (ИиТМ)																					
+	Б1.О.08.02	История отечественной музыки	6				6	6	216	216	96	96	84	36	108			1.5	2	2.5			9	Истории и теории музыки (ИиТМ)																					
+	Б1.О.08.03	Музыка XX - XXI веков	7				5	5	180	180	96	96	48	36	36					1.5	3.5		9	Истории и теории музыки (ИиТМ)																					
+	Б1.О.09	Введение в информационные технологии			7		2	2	72	72	18	18	54		62						2		4	Журналистики и массовых коммуникаций (ЖиМК)																					
+	Б1.О.10	История исполнительского искусства	7				5	5	180	180	64	64	80	36	96						2	3	18	Эстрадно-джазового пения (ЭДП)																					
+	Б1.О.11	Гармония	34				5	5	180	180	64	64	44	72	108			2.5	2.5				9	Истории и теории музыки (ИиТМ)																					
+	Б1.О.12	Музыкальная форма	56				5	5	180	180	64	64	44	72	108				2.5	2.5			9	Истории и теории музыки (ИиТМ)																					
+	Б1.О.13	Сольфеджио	2				4	4	144	144	64	64	44	36	108	1.5	2.5						9	Истории и теории музыки (ИиТМ)																					
+	Б1.О.14	Специальный инструмент	12345678				29	29	1044	1044	256	256	500	288	256	5	4	4	2.5	3	4	2.5	4	6	Инструментального исполнительства (ИИ)																				
+	Б1.О.15	Концертмейстерский класс	68	3457			17	17	612	612	192	192	348	72	540					3	2	3	3	2	4	6	Инструментального исполнительства (ИИ)																		
+	Б1.О.16	Фортепианный ансамбль	12				9	9	324	324	64	64	188	72	252	4.5	4.5							6	Инструментального исполнительства (ИИ)																				
+	Б1.О.17	Ансамбль	68	457			17	17	612	612	160	160	380	72	432					3	3	3	4	4	6	Инструментального исполнительства (ИИ)																			
+	Б1.О.18	Основы военной подготовки			6		2	2	72	72	36	36	36		36							2		12	Общегуманитарных и социальных дисциплин (ОиСД)																				
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																							73	73	2956	2956	1350	1350	1318	288	1848	7	9.5	12.5	14	8.5	4.5	7	10						
+	Б1.В.01	История религий	4		23		6	6	216	216	96	96	84	36	54		1.5	1.5	3					12	Общегуманитарных и социальных дисциплин (ОиСД)																				
+	Б1.В.02	История культуры и искусства	6	1	2345		10	10	360	360	192	192	132	36	216	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	2.5			12	Общегуманитарных и социальных дисциплин (ОиСД)																				
+	Б1.В.03	Русский язык и культура речи		1			2	2	72	72	32	32	40		40	2								12	Общегуманитарных и социальных дисциплин (ОиСД)																				
+	Б1.В.04	Деловые коммуникации		2			2	2	72	72	32	32	40		40		2							12	Общегуманитарных и социальных дисциплин (ОиСД)																				
+	Б1.В.05	Правоведение. Авторское право		8			2	2	72	72	30	30	42		52							1	1	12	Общегуманитарных и социальных дисциплин (ОиСД)																				
+	Б1.В.06	Основы проектного менеджмента. Самоменеджмент					2	2	72	72	48	48	24		36							2		10	Менеджмента в сфере культуры и искусства (МКСИИ)																				
+	Б1.В.07	История литературы (зарубежной)	2				4	4	144	144	64	64	44	36	60	1.5	2.5							12	Общегуманитарных и социальных дисциплин (ОиСД)																				
+	Б1.В.08	История литературы (отечественной)	4				4	4	144	144	64	64	44	36	68			1.5	2.5					4	Журналистики и массовых коммуникаций (ЖиМК)																				
+	Б1.В.09	Основы научных исследований			7		2	2	72	72	32	32	40		48							2		12	Общегуманитарных и социальных дисциплин (ОиСД)																				
+	Б1.В.10	Изучение педагогического репертуара	3	4			4	4	144	144	64	64	80		144			2.5	1.5					6	Инструментального исполнительства (ИИ)																				
+	Б1.В.11	Совершенствование технических навыков		5			4	4	144	144	32	32	112		144					4				6	Инструментального исполнительства (ИИ)																				
+	Б1.В.12	Чтение с листа и транспонирование	3	2			5	5	180	180	32	32	112	36	144									6	Инструментального исполнительства (ИИ)																				
+	Б1.В.13	Ремонт и настройка инструмента		1			2	2	72	72	16	16	56		62	2		2	3					6	Инструментального исполнительства (ИИ)																				
+	Б1.В.14	Основы джазового исполнительства	4	3			5	5	180	180	64	64	80	36	144			2.5	2.5					7	Инструментов эстрадного оркестра (ИЭО)																				
+	Б1.В.15	Методика обучения игре на фортепиано	5	4			6	6	216	216	64	64	116	36	140				3	3				6	Инструментального исполнительства (ИИ)																				
+	Б1.В.16	Полифония				8	4	4	144	144	32	32	112		144									4																					
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.6			8		3	3	108	108	32	32	76		32									3																					
+	Б1.В.ДВ.01.01	Интерпретация музыкальных произведений		8			3	3	108	108	32	32	76		108									3	9	Истории и теории музыки (ИиТМ)																			
-	Б1.В.ДВ.01.02	Слуховой анализ музыкальных произведений			8		3	3	108	108	32	32	76		108									3	11	Музыкальной звукорежиссуры (МЗ)																			
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3		8	67		6	6	216	216	96	96	84	36	96						2	2	2	2	2	2																			
+	Б1.В.ДВ.02.01	Изучение оперных клавиатур		8	67		6	6	216	216	96	96	84	36	180						2	2	2	2	7	Инструментов эстрадного оркестра (ИЭО)																			
-	Б1.В.ДВ.02.02	Музыкальная драматургия балетного спектакля		8	67		6	6	216	216	96	96	84	36	180						2	2	2	2	9	Истории и теории музыки (ИиТМ)																			
+	Б1.В.ДВ.03	Элективные курсы по физической культуре и спорту			5				328	328	328	328			328																														
+	Б1.В.ДВ.03.01	Интеллектуальные виды спорта			5				328	328	328	328			328										17	Физической культуры (ФК)																			
+	Б1.В.ДВ.03.02	Игровые виды спорта			6				328	328	216	216			328										17	Физической культуры (ФК)																			
Блок 2. Практика																							23	23	828	828	72	72	756		828							2	4	5	6	6			
Обязательная часть																							17	17	612	612	48	48	564		612							2	4	4	4	3			
+	Б2.О.01(У)	Учебная практика: Педагогическая			5		2	2	72	72	6	6	66		72				2					18	Эстрадно-джазового пения (ЭДП)																				
+	Б2.О.02(П)	Производственная практика: Педагогическая			7		4	4	144	144	12	12	132		144					2	2			18	Эстрадно-джазового пения (ЭДП)																				
+	Б2.О.03(П)	Производственная практика: Исполнительская			8		11	11	396	396	30	30	366		396					2	2	2	3	18	Эстрадно-джазового пения (ЭДП)																				
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																							6	6	216	216	24	24	192		216							1	2	3					
+	Б2.В.01(П)	Научно-исследовательская работа			8		4	4	144	144	18	18	126		144						1	2	1	18	Эстрадно-джазового пения (ЭДП)																				
+	Б2.В.02(П)	Производственная практика: Преддипломная			8		2	2	72	72	6	6	66		72									2	18	Эстрадно-джазового пения (ЭДП)																			
Блок 3. Государственная итоговая аттестация																							6	6	216	216			216		216														
Обязательная часть																							6	6	216																				