

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Сухолет Ирина Наумовна  
Должность: ректор

Дата публикации: 03.06.2023 15:48:18  
Уникальный идентификатор документа:

90b04a8fcaf24f39034a47d003e725667d57043e870b41a3cee22df0848bbe2c

АНО ВО "Институт современного искусства"

**УТВЕРЖДАЮ**

Ректор

\_\_\_\_\_ Сухолет И.Н.

" " 20 2

# РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

**53.03.02**

Программа бакалавриата по направлению 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство  
направленность (профиль) "Фортепиано"

Профиль: Фортепиано  
Кафедра: Инструментального исполнительства (ИИ)  
Факультет: Музыкальный

Квалификация: <u>Артист ансамбля, концертмейстер, преподаватель (фортепиано)</u>
Программа подготовки: <u>прикладной бакалавриат</u>
Форма обучения: <u>Очная</u>
Срок получения образования: <u>4 г.</u>

Год начала подготовки (по учебному плану)

2022

Учебный год

2023-2024

Образовательный стандарт (ФГОС)

№ 730 от 01.08.2017

Код	Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности. Профессиональные стандарты
01	ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА
01.003	ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	педагогический



Считать в плане	Индекс	Наименование	Форма контроля				з.е.		Итого академических часов							Курс 1	Курс 2	Курс 3	Курс 4	Закрепленная кафедра							
			Экзам мен	Зачет	Зачет с оц.	Контр.	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	Код	Наименование			
																Семестр 1	Семестр 2	Семестр 3	Семестр 4	Семестр 5	Семестр 6	Семестр 7			Семестр 8		
<b>Блок 1. Дисциплины (модули)</b>																											
<b>Обязательная часть</b>																											
						211	211	7924	7924	1874	1874	2230	936	2994	19	17	15	19	18.5	20.5	19	12					
+	Б1.0.01	Философия	5					3	3	108	108	48	48	24	36					3			12	Общегуманитарных и социальных дисциплин (ОиСД)			
+	Б1.0.02	История России	2					4	4	144	144	118	118	26		2	2						12	Общегуманитарных и социальных дисциплин (ОиСД)			
+	Б1.0.03	Иностранный язык	14	3	2			9	9	324	324	128	128	124	72	252	2.5	2.5	1.5	2.5			5	Иностранных языков (ИЯ)			
+	Б1.0.04	Безопасность жизнедеятельности		5				2	2	72	72	16	16	56						2			12	Общегуманитарных и социальных дисциплин (ОиСД)			
+	Б1.0.05	Психология и педагогика			4			3	3	108	108	64	64	44	68			1.5	1.5				12	Общегуманитарных и социальных дисциплин (ОиСД)			
+	Б1.0.06	Основы государственной культурной политики		7				2	2	72	72	8	8	64	68							2	12	Общегуманитарных и социальных дисциплин (ОиСД)			
+	Б1.0.07	Физическая культура и спорт (Физическая подготовка)		7				2	2	72	72	72	72		72							2	17	Физической культуры (ФК)			
+	Б1.0.08	История музыки	467		2			18	18	648	648	320	320	220	108	22	1.5	1.5	1.5	4.0	2	4.0	3.5				
+	Б1.0.08.01	История зарубежной музыки	4		2			7	7	252	252	128	128	88	36	120	1.5	1.5	1.5	2.5			9	Истории и теории музыки (ИиТМ)			
+	Б1.0.08.02	История отечественной музыки	6					6	6	216	216	96	96	84	36	108			1.5	2	2.5		9	Истории и теории музыки (ИиТМ)			
+	Б1.0.08.03	Музыка XX - XXI веков	7					5	5	180	180	96	96	48	36	24					1.5	3.5	9	Истории и теории музыки (ИиТМ)			
+	Б1.0.09	Введение в информационные технологии		7				2	2	72	72	18	18	54	62							2	4	Журналистики и массовых коммуникаций (ЖиМК)			
+	Б1.0.10	История исполнительского искусства	7					5	5	180	180	64	64	80	36	96					2	3	18	Эстрадно-джазового пения (ЭДП)			
+	Б1.0.11	Гармония	4	3				5	5	180	180	64	64	80	36	108			2.5	2.5			9	Истории и теории музыки (ИиТМ)			
+	Б1.0.12	Музыкальная форма	56					5	5	180	180	64	64	44	72	118				2.5	2.5		9	Истории и теории музыки (ИиТМ)			
+	Б1.0.13	Сольфеджио	24	3				7	7	252	252	128	128	52	72	108	1.5	2.5	1	2			9	Истории и теории музыки (ИиТМ)			
+	Б1.0.14	Специальный инструмент	12345678					29	29	1044	1044	256	256	500	288	256	5	4	4	2.5	3	4	2.5	4	6	Инструментального исполнительства (ИИ)	
+	Б1.0.15	Концертмейстерский класс	68	3457				17	17	612	612	192	192	348	72	540					3	2	3	2	4	6	Инструментального исполнительства (ИИ)
+	Б1.0.16	Фортепианный ансамбль	12					9	9	324	324	64	64	188	72	252	4.5	4.5					6	6	Инструментального исполнительства (ИИ)		
+	Б1.0.17	Ансамбль	68	457				14	14	504	504	160	160	272	72	432					2	3	3	2	4	6	Инструментального исполнительства (ИИ)
+	Б1.0.18	Основы военной подготовки		6				2	2	72	72	36	36	36	36								12	Общегуманитарных и социальных дисциплин (ОиСД)			
+	Б1.0.19	Основы российской государственности			1			2	2	72	72	54	54	18			2						12	Общегуманитарных и социальных дисциплин (ОиСД)			
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>																											
+	Б1.В.01	История религий	3		12			6	6	216	216	96	96	84	36	132	1.5	1.5	3				12	Общегуманитарных и социальных дисциплин (ОиСД)			
+	Б1.В.02	История культуры и искусства	6		12345			10	10	360	360	192	192	132	36	216	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	2.5	12	Общегуманитарных и социальных дисциплин (ОиСД)			
+	Б1.В.03	Русский язык и культура речи		1				2	2	72	72	32	32	40		40	2						12	Общегуманитарных и социальных дисциплин (ОиСД)			
+	Б1.В.04	Деловые коммуникации		2				2	2	72	72	32	32	40		40		2					12	Общегуманитарных и социальных дисциплин (ОиСД)			
+	Б1.В.05	Правоведение, Авторское право		8				2	2	72	72	30	30	42		52						1	1	12	Общегуманитарных и социальных дисциплин (ОиСД)		
+	Б1.В.06	Основы проектного менеджмента. Самоменеджмент		7				2	2	72	72	48	48	24		26						2	10	Менеджмента в сфере культуры и искусства (МСКиИ)			
+	Б1.В.07	История литературы (зарубежной)	2					4	4	144	144	64	64	44	36	60	1.5	2.5					12	Общегуманитарных и социальных дисциплин (ОиСД)			
+	Б1.В.08	История литературы (отечественной)	4					4	4	144	144	64	64	44	36	68			1.5	2.5			4	Журналистики и массовых коммуникаций (ЖиМК)			
+	Б1.В.09	Основы научных исследований		7				2	2	72	72	32	32	40		48						2	12	Общегуманитарных и социальных дисциплин (ОиСД)			
+	Б1.В.10	Изучение педагогического репертуара		3	4			4	4	144	144	64	64	80		144			2.5	1.5			6	Инструментального исполнительства (ИИ)			
+	Б1.В.11	Совершенствование технических навыков		5				4	4	144	144	32	32	112		144					4		6	Инструментального исполнительства (ИИ)			
+	Б1.В.12	Чтение с листа и транспонирование	3	2				5	5	180	180	32	32	112	36	144			2	2	3		6	Инструментального исполнительства (ИИ)			
+	Б1.В.13	Ремонт и настройка инструмента		1				2	2	72	72	16	16	56		62	2						6	Инструментального исполнительства (ИИ)			
+	Б1.В.14	Основы джазового исполнительства	4	3				5	5	180	180	64	64	80	36	144			2.5	2.5			7	Инструментов эстрадного оркестра (ИЮ)			
+	Б1.В.15	Методика обучения игре на фортепиано	5	4				6	6	216	216	64	64	116	36	140					3	3	6	6	Инструментального исполнительства (ИИ)		
+	Б1.В.16	Полифония			8			2	2	72	72	32	32	40									2	6	Инструментального исполнительства (ИИ)		
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.6		8				3	3	108	108	32	32	76		22							3				
+	Б1.В.ДВ.01.01	Интерпретация музыкальных произведений		8				3	3	108	108	32	32	76		108							3	9	Истории и теории музыки (ИиТМ)		
-	Б1.В.ДВ.01.02	Слуховой анализ музыкальных произведений		8				3	3	108	108	32	32	76		108							3	11	Музыкальной звукорежиссуры (МЗ)		
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3		8	67			6	6	216	216	96	96	84	36	96					2	2	2	2			
-	Б1.В.ДВ.02.01	Изучение оперных клавиров		8	67			6	6	216	216	96	96	84	36	180							2	2	2	7	Инструментов эстрадного оркестра (ИЮ)
-	Б1.В.ДВ.02.02	Музыкальная драматургия балетного спектакля		8	67			6	6	216	216	96	96	84	36	180							2	2	2	9	Истории и теории музыки (ИиТМ)
+	Б1.В.ДВ.03	Элективные курсы по физической культуре и спорту		5						328	328	328	328			328											
-	Б1.В.ДВ.03.01	Интеллектуальные виды спорта		5						328	328	328	328			328								17	Физической культуры (ФК)		
-	Б1.В.ДВ.03.02	Игровые виды спорта		6						328	328	216	216	112		328								17	Физической культуры (ФК)		
<b>Блок 2. Практика</b>																											
<b>Обязательная часть</b>																											
+	Б2.0.01(У)	Учебная практика: Педагогическая			5			2	2	72	72	6	6	66		22							18	Эстрадно-джазового пения (ЭДП)			
+	Б2.0.02(П)	Производственная практика: Педагогическая			7			4	4	144	144	12	12	132		144							18	Эстрадно-джазового пения (ЭДП)			
+	Б2.0.03(П)	Производственная практика: Исполнительская			8			11	11	396	396	30	30	366		396			2	2	2	2	3	18	Эстрадно-джазового пения (ЭДП)		
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>																											
+	Б2.В.01(П)	Научно-исследовательская работа			8			4	4	144	144	18	18	126		144					1	2	3	1	18	Эстрадно-джазового пения (ЭДП)	
+	Б2.В.02(По)	Производственная практика: Преддипломная			8			2	2	72	72	6	6	66		22							2	18	Эстрадно-джазового пения (ЭДП)		
<b>Блок 3. Государственная итоговая аттестация</b>																											
<b>Обязательная часть</b>																											
+	Б3.0.01(Д)	Государственная итоговая аттестация: подготовка и защита ВКР						3	3	108	108			108									3	6	Инструментального исполнительства (ИИ)		
+	Б3.0.02(Г)	Государственная итоговая аттестация: подготовка и сдача Государственного экзамена (Исполнение концертной программы)						3	3	108	108			108									3	6	Инструментального исполнительства (ИИ)		
<b>ФТД. Факультативы</b>																											
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>																											
+	ФТД.В.01	Элементарная теория музыки			12			4	4	144	144	64	64	80		144	2	2					9	Истории и теории музыки (ИиТМ)			
+	ФТД.В.02	История современных музыкально-сценических жанров		6	7			4	4	144	144	64	64	80		80							9	Истории и теории музыки (И			