Документ подписан простой электронной говременного искусства" организация высшего образования "Институт современного искусства"

Информация о владельце: ФИО: Сухолет Ирина Наумовна

Должность: ректор

Дата подписания: 01.06.2023 10:57:15

План обобрен Ученый советом суза 90b04a8fcaf24f39034a47d003e725667d57043e870b41a3cee22df0848bbe2c

Протокол № 09 от 25.05.2023

**УТВЕРЖДАЮ** 

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Ректор			_Сухолет И.Н
"	"	20	- г.

по программе бакалавриата

53.03.03

Программа бакалавриата по направлению 53.03.03 Вокальное искусство Направленность (профиль) "Академическое пение"

Профиль: Академическое пение Кафедра: Академического пения (АП)

Музыкальный Факультет:

пвалификация. концерпіно-камерный певец, препосаватіель (Акасемическое
TOWA)
Программа подготовки: прикладной бакалавриат
Форма обучения: Очно-заочная
Срок получения образования: 4 г. 6 м.

Год начала подготовки (по учебному плану) 2020 2023-2024 Учебный год № 659 от 14.07.2017 Образовательный стандарт (ФГОС)

Код	Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности. Профессиональные стандарты
01	ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА
01.003	ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ
04	культура, искусство

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	педагогический

## Календарный учебный график

Mec		Сентяб	юь			Октябр	рь			Ноя	брь	1		Дека	брь			Янва	DЬ		(	Феврал	ль			Ma	DT	T		Ап	рель			Mai	í	T		Июнь		I		Июль	,			Авгус	
Числа	1 - 7	8 - 14	- 28	2	-	13 - 19	20 - 26	27 - 2	3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 30		41	- 21	22 - 28	5 - 11	- 18	- 25	26 - 1	2 - 8	9 - 15	16 - 22	23 - 1	2 - 8	9 - 15	- 22	<u>6</u>	m	- 12	13 - 19	7	4 - 10	1		25 - 31	Τ	- 21	- 1	29 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 -2	1	- 16	17 - 23
Нед	1	2 3	3 4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17 1	8 19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33 34	35	36	37	38 3	39 4	40 43	1 42	2 43	44	45	46	47	48	49	50	51 52
I									*								* * *	Э Э Э	Э	К	К																9	э Э Э	Э	Э	К	К	К	К	К	к	к к
II								7	* K K								// * // * * * * * * ///	9 9 9	Э					*									// // //		Э	Э :	3	э Э	Э	Э К К К	К	К	К	К	К	к	к к
III									* *//								* * * * * * * 3	Э	Э	К	К											*	/// ///				4 100***	)	Э	Э	К	К	К	К	к	к	к к
IV									<i>\tau</i>						$\mathscr{M}$	/// 3 /// 3 3 3 3	* * * * * * * * * * * * * * * * * * *	Э	Э	К	К																	// // // 3 // 3 // 3	Э	Э	К	К	К	К	К	К	к к
V									<i>*</i>				9 3 3 3	K K K K	к	K 3 K 3 9 3 9 3	* * * * * * * * * * * * * * * * * * *	- - -	Г	Г	Г	Д	Д	* K K K	=	II	=	=	=	=	= =	=	Ш	Ш	= :	= :	= =	: =	=	=	II	Ш	=	ш	Ш	=	= =

## Сводные данные

			Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Курс 5		Итого
		Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	Сем. 7	Сем. 8	Всего	Сем. 9	Сем. А	Всего	VIIOIO
	Теоретическое обучение и практики	17 4/6	16 3/6	34 1/6	18 3/6	13 3/6	32	17 1/6	16 5/6	34	16 2/6	17 4/6	34	13 1/6		13 1/6	147 2/6
Э	Экзаменационные сессии	1 3/6	3 5/6	5 2/6	1 4/6	6	7 4/6	2 3/6	3 3/6	6	3 2/6	2 4/6	6	2		2	27
Д	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы													2		2	2
Г	Подготовка к сдаче и сдача гос. экзамена													4		4	4
К	Продолжительность каникул	14 дн	56 дн	70 дн	8 дн	62 дн	70 дн	14 дн	56 дн	70 дн	14 дн	56 дн	70 дн	23 дн		23 дн	303 дн
-	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	11 дн	4 дн	15 дн	10 дн	4 дн	14 дн	8 дн	4 дн	12 дн	8 дн	4 дн	12 дн	9 дн		9 дн	62 дн
Продо	олжительность	161 дн	204 дн	365 дн	161 дн	204 дн	365 дн	161 дн	204 дн	365 дн	161 дн	204 дн	365 дн	182 дн		182 дн	
Висок	осный год		False														
Студе	нтов																
Групп	l																

								1							Кур	x 1	Кур	nc 2	Кур	x 3	Кур	c 4	Кур	oc 5		
-	-	-	Фо	рма контр	РООЛЯ	3.	e.			Ито	ого акад.ча	СОВ			Семестр 1	Семестр 2	Семестр 3	Семестр 4	Семестр 5	Семестр 6	Семестр 7	Семестр 8	Семестр 9	Семестр А		Закрепленная кафедра
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с	Экспер тное	Факт	Экспер тное	По плану	Конт.	Ауд.	CP	Конт	Пр. подгот	3.e.	3.e.	3.e.	3.e.	3.e.	з.е.	3.e.	3.e.	з.е.	з.е.	Код	Наименование
	і исциплины (м	і одули)	MCH		ОЦ.	215	215	8068	8068	1426	1426	5220	1422	3150	28	30	28	30	22	20	26	22	9			.1
Обязател	ьная часть					169	169	6084	6084	1150	1150	3728	1206	3006	18	19	21	24	18	18	22	20	9			Toc
+	B1.O.01	Философия	4			3	3	108	108	12	12	60	36				1	2							12	Общегуманитарных и социальных дисциплин (ОиСД)
+	B1.O.02	История (история России, всеобщая история)	2			4	4	144	144	16	16	92	36		1.5	2.5									12	Общегуманитарных и социальных дисциплин (ОиСД)
+	<b>Б1.0.03</b>	Иностранный язык (английский)	12			4	4	144	144	48	48	6	90		2	2									5	Иностранных языков (ИЯ)
+	B1.O.04	Безопасность жизнедеятельности		1		2	2	72	72	8	8	64			2										12	Общегуманитарных и социальных дисциплин (ОиСД)
+	E1.O.05	Психология и педагогика			4	3	3	108	108	12	12	96				1	1	1							12	Общегуманитарных и социальных
				_																					1	дисциплин (ОиСД) Общегуманитарных и социальных
+	51.0.06	Основы государственной культурной политики		7		2	2	72	72	4	4	68									2				12	дисциплин (ОиСД)
+	51.O.07 51.O.08	Физическая культура и спорт  История музыки	478	/	2	2 18	2 18	72 <b>648</b>	72 <b>648</b>	72 <b>72</b>	72 <b>72</b>	468	108		1.5	1.5	2	3	1	3	2	2			17	Физической культуры (ФК)
+	51.O.08.01	История зарубежной музыки	4		2	7	7	252	252	32	32	184	36		1.5	1.5	2	2		_	-				9	Истории и теории музыки (ИиТМ)
+	51.O.08.02	История отечественной музыки	7			6	6	216	216	24	24	156	36					1	1	2	2				9	Истории и теории музыки (ИиТМ)
+	51.O.08.03	История музыка XX - XXI веков	8			5	5	180	180	16	16	128	36							1	2	2			9	Истории и теории музыки (ИиТМ)
+	B1.O.09	Введение в информационные технологии		8		2	2	72	72	4	4	68										2			4	Журналистики и массовых коммуникаций (ЖиМК)
+	B1.O.10	Сольфеджио	47	36	25	15	15	540	540	168	168	300	72		2	2	2	2	2	2	3				9	Истории и теории музыки (ИиТМ)
+	51.O.11 51.O.12	Гармония Музыкальная форма	34 6	5	$\vdash$	5	5	180 180	180 180	48 48	48 48	60 78	72 54				3	2	2	3					9	Истории и теории музыки (ИиТМ) Истории и теории музыки (ИиТМ)
+	51.O.13	Фортепиано	3	12		3	3	108	108	18	18	72	18	90	1	1	1		Ė	m					1	Академического пения (АП)
+	B1.0.14	Сольное пение	24689		1357	20	20	720	720	144	144	378	198	<u>522</u>	2	2	1	2	2	2	2	3	4		1	Академического пения (АП)
+	51.0.15	Камерное пение	57	22	46	8	8	288	288	36	36	180	72	<u>216</u>			-	1	2	2	3				1	Академического пения (АП)
+	51.O.16 51.O.17	Вокальный ансамбль Оперный класс	4 5789	23	6	9	5 9	180 324	180 324	27 45	27 45	117 135	36 144	144 180		1	2	2	2	1	2	2	2		1	Академического пения (АП) Академического пения (АП)
+	51.O.18	Основы актерского мастерства	l	3	4	8	8	288	288	96	96	192	<u> </u>	288	2	2	2	2				_			16	Театрального искусства (ТИ)
+	B1.O.19	Сценическая речь	2			4	4	144	144	32	32	67	45	99	2	2									16	Театрального искусства (ТИ)
+	51.O.20	Классический танец			2 5	4	4	144	144	48	48	96		144	2	2	2	,	,						13	Педагогика балета (ПБ)
+	51.O.21 51.O.22	Сценическое движение		7	8	4	6 4	216 144	216 144	24 32	24 32	192 112		216 144			2	2	2		2	2			16 16	Театрального искусства (ТИ) Театрального искусства (ТИ)
+	51.0.23	Изучение кантатно-ораториального жанра		3	_	2	2	72	72	8	8	64		72			2				_				1	Академического пения (АП)
+	B1.O.24	Изучение вокально-педагогического репертуара		6		2	2	72	72	8	8	64		<u>72</u>						2					1	Академического пения (АП)
+	51.0.25	Стили и жанры вокальной музыки	5	4	0	5	5	180	180	16	16	128	36	144				2	3		2				1	Академического пения (АП)
+	51.O.26 51.O.27	История музыкально-театрального искусства Основы исполнения современной музыки		8	8	5 3	5 3	180 108	180 108	16 8	16 8	164 100		180 108							2	3			9	Истории и теории музыки (ИиТМ) Академического пения (АП)
+	51.O.28	Основы вокальной методики	4		3	5	5	180	180	16	16	128	36	144			2	3				_			1	Академического пения (АП)
+	B1.O.29	История вокального искусства	56			5	5	180	180	16	16	83	81	<u>99</u>					2	3					1	Академического пения (АП)
+	51.O.30	Музыкальное исполнительство и педагогика	89			6	6	216	216	48	48	96	72	144	10	11	7	_	_	-	4	3 2	3		1	Академического пения (АП)
+		астниками образовательных отношений	3	12		46 6	46 6	1984	1984 216	276 16	276 16	1492	216 36	144	10	11	3	6	4	2	7				12	Общегуманитарных и социальных
+	Б1.B.01	История религий		12				216							1.5	1.5	3									дисциплин (ОиСД) Общегуманитарных и социальных
+	51.B.02	История культуры и искусства	6	135	24	10	10	360	360	48	48	276	36		1.5	1.5	1	2	2	2					12	дисциплин (ОиСД)
+	61.B.03	Русский язык и культура речи			2	2	2	72	72	12	12	60			1	1									4	Журналистики и массовых коммуникаций (ЖиМК)
+	Б1.B.04	Деловые коммуникации		2		2	2	72	72	8	8	64			1	1									4	Журналистики и массовых коммуникаций
+	Б1.B.05			8		2	2	72	72	8	8	64									1	1			12	(ЖиМК) Общегуманитарных и социальных
		Правоведение. Авторское право								۰	۰											1				дисциплин (ОиСД) Менеджмента в сфере культуры и искусства
+	51.B.06	Основы проектного менеджмента. Самоменеджмент		7		2	2	72	72	4	4	68									2				10	(МСКиИ)
+	61.B.07	История литературы (зарубежной)	2			4	4	144	144	16	16	92	36		2	2									12	Общегуманитарных и социальных дисциплин (ОиСД)
+	51.B.08	История литературы (отечественной)	4			4	4	144	144	16	16	92	36			1	1	2							12	Общегуманитарных и социальных
+	Б1.B.09	Основы научных исследований		8		2	2	72	72	8	8	64									1	1			12	дисциплин (ОиСД) Общегуманитарных и социальных
+	51.B.10	Иностранный язык (итальянский)	14	3	$\vdash$	8	8	288	288	96	96	120	72		2	2	2	2			-	-			5	дисциплин (ОиСД) Иностранных языков (ИЯ)
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1		2		2	2	72	72	8	8	64	,,,	72	1	1	-								Ť	parinters reserved (FVI)
+	Б1.В.ДВ.01.01	Основы фониатрии		2		2	2	72	72	8	8	64		72	1	1									18	Эстрадно-джазового пения (ЭДП)
+	Б1.В.ДВ.01.02 Б1.В.ЛВ.02	Гигиена певческого голоса		2		2	2	72 <b>72</b>	72 72	8	8	64		72	1	1			2						18	Эстрадно-джазового пения (ЭДП)
	Б1.В.ДВ.02 Б1.В.ДВ.02.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2 Орфоэпия в пении		<b>5</b>	$\vdash$	2	2	<b>72</b> 72	<b>72</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>60</b>		<b>72</b> 72					2						1	Академического пения (АП)
	Б1.В.ДВ.02.02	Основы исполнения старинной музыки		5		2	2	72	72	12	12	60		72					2						1	Академического пения (АП)
+	Б1.В.ДВ.03	Элективные курсы по физической культуре и спорту		6				328	328	24	24	304														
+	Б1.В.ДВ.03.01	Интеллектуальные виды спорта		6				328	328	24	24	304													17	Физической культуры (ФК)
	Б1.В.ДВ.03.02	Игровые виды спорта		6				328	328	24	24	304													17	Физической культуры (ФК)
Блок 2.П Обязател	рактика ьная часть					16 16	16 16	576 576	576 576	108 108	108 108	432 432	36 36	576 576		1	1	1	3	3	3	1	3			
+	Б2.O.01(У)	Учебная практика: Исполнительская	<u> </u>	2345678	9	8	16 8	288	288	72	72	432 216	30	5/6 288		1	1	1	1	1	3	1	1		1	Академического пения (АП)
+	Б2.O.02(Π)	Производственная практика: Педагогическая	7	56		6	6	216	216	27	27	153	36	216					2	2	2				1	Академического пения (АП)
+	Б2.О.03(Пд)	Производственная практика: Преддипломная			9	2	2	72	72	9	9	63		72									2		1	Академического пения (АП)
		я итоговая аттестация Государственная итоговая аттестация: подготовка и	1	ı		9	9	324	324			252	72										9			T
+	Б3.01(Γ)	сдача Государственного экзамена	9			6	6	216	216			180	36										6		1	Академического пения (АП)
+	Б3.02(Д)	Государственная итоговая аттестация: подготовка и защита ВКР	9			3	3	108	108			72	36										3		1	Академического пения (АП)
ФТД.Фак	ультативы					7	7	252	252	80	80	172			2	3					1	1				•
+	ФТД.01	Элементарная теория музыки		1	2	4	4	144	144	48	48	96			2	2									9	Истории и теории музыки (ИиТМ)
+	ФТД.02 ФТД.03	Композиция и саунд- продюсирование  Иностранный язык (Французский)	<u> </u>	2		2	2	36 72	36 72	16 16	16 16	20 56				1					1	1			18 5	Эстрадно-джазового пения (ЭДП) Иностранных языков (ИЯ)
	+ · H·W	тиостранный изык (Французский)	l	۰		2		12	12	10	10	JU	<u> </u>	ı						لـــــا	1	1			, ,	титостранных изыков (ИЛ)