

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Сухолет Ирина Наумовна

Должность: ректор

Дата подписания: 01.06.2023 10:57:15

Уникальный программный ключ:

90b04a8fcaf24f39034a47d003e725667d57043e870b41a3cee22df0848bbe2c

Автономная некоммерческая организация высшего образования "Институт современного искусства"

УТВЕРЖДАЮ

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Ректор _____ Сухолет И.Н.
" " 20__ г.

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 09 от 25.05.2023

по программе бакалавриата

53.03.03

Программа бакалавриата по направлению 53.03.03 Вокальное искусство
Направленность (профиль) "Академическое пение"

Профиль: Академическое пение

Кафедра: Академического пения (АП)

Факультет: Музыкальный

Квалификация: <u>концертно-камерный певец, преподаватель (академическое пение)</u>
Программа подготовки: <u>прикладной бакалавриат</u>
Форма обучения: <u>Очно-заочная</u>
Срок получения образования: <u>4 г. 6 м.</u>

Год начала подготовки (по учебному плану) _____

2020

Учебный год _____

2023-2024

Образовательный стандарт (ФГОС) _____

№ 659 от 14.07.2017

Код	Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности. Профессиональные стандарты
01	ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА
01.003	ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ
04	КУЛЬТУРА, ИСКУССТВО

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	педагогический

Считать в плане	Индекс	Наименование	Форма контроля			з.е.		Итого академических часов							Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Курс 5		Закрепленная кафедра		
			Экзам	Зачет	Зачет с оц.	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	Код	Наименование	
																											1
Блок 1. Дисциплины (модули)																											
Обязательная часть					169	169	6084	6084	1150	1150	3728	1206	3006	18	19	21	24	18	18	22	20	9					
+	Б1.О.01	Философия	4			3	3	108	108	12	12	60	36			1	2							12	Общественных и социальных дисциплин (ОиСД)		
+	Б1.О.02	История (история России, всеобщая история)	2			4	4	144	144	16	16	92	36	1.5	2.5									12	Общественных и социальных дисциплин (ОиСД)		
+	Б1.О.03	Иностранный язык (английский)	12			4	4	144	144	48	48	6	90	2	2									5	Иностранных языков (ИЯ)		
+	Б1.О.04	Безопасность жизнедеятельности		1		2	2	72	72	8	8	64		2										12	Общественных и социальных дисциплин (ОиСД)		
+	Б1.О.05	Психология и педагогика			4	3	3	108	108	12	12	96			1	1	1							12	Общественных и социальных дисциплин (ОиСД)		
+	Б1.О.06	Основы государственной культурной политики		7		2	2	72	72	4	4	68							2					12	Общественных и социальных дисциплин (ОиСД)		
+	Б1.О.07	Физическая культура и спорт		7		2	2	72	72	72	72								2					17	Физической культуры (ФК)		
+	Б1.О.08	История музыки	478	2	18	18	648	648	72	72	468	108		1.5	1.5	2	3	1	3	4	2						
+	Б1.О.08.01	История зарубежной музыки	4		2	7	7	252	252	32	32	184	36	1.5	1.5	2	2							9	Истории и теории музыки (ИИТМ)		
+	Б1.О.08.02	История отечественной музыки	7			6	6	216	216	24	24	156	36			1	1	2	2					9	Истории и теории музыки (ИИТМ)		
+	Б1.О.08.03	История музыки XX - XXI веков	8			5	5	180	180	16	16	128	36					1	2	2	2			9	Истории и теории музыки (ИИТМ)		
+	Б1.О.09	Введение в информационные технологии		8		2	2	72	72	4	4	68								2				4	Журналистики и массовых коммуникаций (ЖМК)		
+	Б1.О.10	Сольфеджио	47	36	25	15	15	540	540	168	168	300	72	2	2	2	2	2	2	2	3			9	Истории и теории музыки (ИИТМ)		
+	Б1.О.11	Гармония	34			5	5	180	180	48	48	60	72				3	2						9	Истории и теории музыки (ИИТМ)		
+	Б1.О.12	Музыкальная форма	6	5		5	5	180	180	48	48	78	54						2	3				9	Истории и теории музыки (ИИТМ)		
+	Б1.О.13	Фортепиано	3	12		3	3	108	108	18	18	72	18	90	1	1	1							1	Академического пения (АП)		
+	Б1.О.14	Сольное пение	24689			1357	20	20	720	720	144	144	378	198	522	2	2	1	2	2	2	2	3	4	1	Академического пения (АП)	
+	Б1.О.15	Камерное пение	57			46	8	8	288	288	36	36	180	72	216			1	2	2	3			1	Академического пения (АП)		
+	Б1.О.16	Вокальный ансамбль	4	23		5	5	180	180	27	27	117	36	144	1	2	2							1	Академического пения (АП)		
+	Б1.О.17	Оперный класс	5789			6	9	9	324	324	45	45	135	144	180			2	1	2	2	2		1	Академического пения (АП)		
+	Б1.О.18	Основы актерского мастерства		3	4	8	8	288	288	96	96	192		288	2	2	2	2						16	Театрального искусства (ТИ)		
+	Б1.О.19	Сценическая речь	2			4	4	144	144	32	32	67	45	99	2	2								16	Театрального искусства (ТИ)		
+	Б1.О.20	Классический танец				2	4	4	144	144	48	48	96		144	2	2							13	Педагогика балета (ПБ)		
+	Б1.О.21	Сценическое движение				5	6	6	216	216	24	24	192		216			2	2					16	Театрального искусства (ТИ)		
+	Б1.О.22	Грим		7	8	4	4	144	144	32	32	112		144					2	2				16	Театрального искусства (ТИ)		
+	Б1.О.23	Изучение кантатно-ораториального жанра		3		2	2	72	72	8	8	64		72			2							1	Академического пения (АП)		
+	Б1.О.24	Изучение вокально-педагогического репертуара		6		2	2	72	72	8	8	64		72					2					1	Академического пения (АП)		
+	Б1.О.25	Стили и жанры вокальной музыки	5	4		5	5	180	180	16	16	128	36	144				2	3					1	Академического пения (АП)		
+	Б1.О.26	История музыкально-театрального искусства				8	5	5	180	180	16	16	164		180					2	3			9	Истории и теории музыки (ИИТМ)		
+	Б1.О.27	Основы исполнения современной музыки		8		3	3	108	108	8	8	100		108							3			1	Академического пения (АП)		
+	Б1.О.28	Основы вокальной методики	4		3	5	5	180	180	16	16	128	36	144			2	3						1	Академического пения (АП)		
+	Б1.О.29	История вокального искусства		56		5	5	180	180	16	16	83	81	99				2	3					1	Академического пения (АП)		
+	Б1.О.30	Музыкальное исполнительство и педагогика		89		6	6	216	216	48	48	96	72	144						3	3			1	Академического пения (АП)		
Часть, формируемая участниками образовательных отношений					46	46	1984	1984	276	276	1492	216	144	10	11	7	6	4	2	4	2						
+	Б1.В.01	История религий	3	12		6	6	216	216	16	16	164	36	1.5	1.5	3								12	Общественных и социальных дисциплин (ОиСД)		
+	Б1.В.02	История культуры и искусства	6	135	24	10	10	360	360	48	48	276	36	1.5	1.5	1	2	2	2					12	Общественных и социальных дисциплин (ОиСД)		
+	Б1.В.03	Русский язык и культура речи			2	2	2	72	72	12	12	60		1	1									4	Журналистики и массовых коммуникаций (ЖМК)		
+	Б1.В.04	Деловые коммуникации		2		2	2	72	72	8	8	64		1	1									4	Журналистики и массовых коммуникаций (ЖМК)		
+	Б1.В.05	Правоведение. Авторское право		8		2	2	72	72	8	8	64							1	1							
+	Б1.В.06	Основы проектного менеджмента. Самоменеджмент		7		2	2	72	72	4	4	68							2					10	Менеджмента в сфере культуры и искусства (МСКиИ)		
+	Б1.В.07	История литературы (зарубежной)	2			4	4	144	144	16	16	92	36	2	2									12	Общественных и социальных дисциплин (ОиСД)		
+	Б1.В.08	История литературы (отечественной)	4			4	4	144	144	16	16	92	36			1	1	2						12	Общественных и социальных дисциплин (ОиСД)		
+	Б1.В.09	Основы научных исследований		8		2	2	72	72	8	8	64							1	1				12	Общественных и социальных дисциплин (ОиСД)		
+	Б1.В.10	Иностранный язык (итальянский)	14	3		8	8	288	288	96	96	120	72	2	2	2	2							5	Иностранных языков (ИЯ)		
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1	2	2	2	72	72	8	8	8	64		72	1	1												
+	Б1.В.ДВ.01.01	Основы фонетики	2			2	2	72	72	8	8	64		72	1	1								18	Эстрадно-джазового пения (ЭДП)		
-	Б1.В.ДВ.01.02	Гигиена певческого голоса	2			2	2	72	72	8	8	64		72	1	1								18	Эстрадно-джазового пения (ЭДП)		
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2	5	2	2	72	72	12	12	60				72			2										
+	Б1.В.ДВ.02.01	Орфоэпия в пении	5			2	2	72	72	12	12	60		72			2							1	Академического пения (АП)		
-	Б1.В.ДВ.02.02	Основы исполнения старинной музыки	5			2	2	72	72	12	12	60		72			2							1	Академического пения (АП)		
+	Б1.В.ДВ.03	Элективные курсы по физической культуре и спорту	6					328	328	24	24	304															
+	Б1.В.ДВ.03.01	Интерактивные виды спорта		6				328	328	24	24	304												17	Физической культуры (ФК)		
-	Б1.В.ДВ.03.02	Игровые виды спорта		6				328	328	24	24	304												17	Физической культуры (ФК)		
Блок 2. Практика					16	16	576	576	108	108	432	36	576	1	1	1	3	3	3	1	3						
Обязательная часть					16	16	576	576	108	108	432	36	576	1	1	1	3	3	3	1	3						
+	Б2.О.01(У)	Учебная практика: Исполнительская		2345678	9	8	8	288	288	72	72	216		288	1	1	1	1	1	1	1	1			1	Академического пения (АП)	
+	Б2.О.02(П)	Производственная практика: Педагогическая	7	56		6	6	216	216	27	27	153	36	216			2	2	2					1	Академического пения (АП)		
+	Б2.О.03(Пд)																										