

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Сухолет Ирина Наумовна

Должность: ректор

Дата подписания: 01.06.2023 10:59:21

Уникальный программный ключ:

90b04a8fcaf24f39034a47d003e725667d57043e870b41a3cee22df0848bbe2c

Автономная некоммерческая организация высшего образования "Институт современного искусства"

УТВЕРЖДАЮ

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Ректор _____ Сухолет И.Н.
" " 20__ г.

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 09 от 25.05.2023

по программе бакалавриата

53.03.03

Программа бакалавриата по направлению 53.03.03 Вокальное искусство
Направленность (профиль) "Академическое пение"

Профиль: Академическое пение

Кафедра: Академического пения (АП)

Факультет: Музыкальный

Квалификация: <u>концертно-камерный певец, преподаватель (академическое пение)</u>
Программа подготовки: <u>прикладной бакалавриат</u>
Форма обучения: <u>Очно-заочная</u>
Срок получения образования: <u>4 г. 6 м.</u>

Год начала подготовки (по учебному плану) _____

2021

Учебный год _____

2023-2024

Образовательный стандарт (ФГОС) _____

№ 659 от 14.07.2017

Код	Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности. Профессиональные стандарты
01	ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА
01.003	ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ
04	КУЛЬТУРА, ИСКУССТВО

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	педагогический

Считать в плане	Индекс	Наименование	Форма контроля			з.е.		Итого академ. часов										Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Курс 5		Закрепленная кафедра	
			Экзам.	Зачет	Зачет с оц.	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	Код	Наименование	
Блок 1. Дисциплины (модули)																													
Обязательная часть					169	169	6084	6084	1166	1166	3703	1215	2808	18	18	20	24	20	20	22	19	8							
+	Б1.0.01	Философия	4			3	3	108	108	12	12	60	36					1	2							12	Общественных и социальных дисциплин (ОиСД)		
+	Б1.0.02	История (история России, всеобщая история)	2			4	4	144	144	16	16	92	36	1.5	2.5												12	Общественных и социальных дисциплин (ОиСД)	
+	Б1.0.03	Иностранный язык (английский)	12			4	4	144	144	48	48	15	81	2	2												5	Иностранных языков (ИЯ)	
+	Б1.0.04	Безопасность жизнедеятельности		1		2	2	72	72	8	8	64		2													12	Общественных и социальных дисциплин (ОиСД)	
+	Б1.0.05	Психология и педагогика			4	3	3	108	108	12	12	96			1	1	1										12	Общественных и социальных дисциплин (ОиСД)	
+	Б1.0.06	Основы государственной культурной политики		7		2	2	72	72	4	4	68								2							12	Общественных и социальных дисциплин (ОиСД)	
+	Б1.0.07	Физическая культура и спорт		7		2	2	72	72	72	72										2						17	Физической культуры (ФК)	
+	Б1.0.08	История музыки	478		2	18	18	648	648	80	80	460	108	1.5	1.5	2	3	1	3	4	2								
+	Б1.0.08.01	История зарубежной музыки	4		2	7	7	252	252	32	32	184	36	1.5	1.5	2	2										9	Истории и теории музыки (ИиТМ)	
+	Б1.0.08.02	История отечественной музыки	7			6	6	216	216	24	24	156	36					1	1	2	2						9	Истории и теории музыки (ИиТМ)	
+	Б1.0.08.03	История музыки XX - XXI веков	8			5	5	180	180	24	24	120	36							1	2	2					9	Истории и теории музыки (ИиТМ)	
+	Б1.0.09	Введение в информационные технологии		8		2	2	72	72	4	4	68										2					4	Журналистики и массовых коммуникаций (ЖиМК)	
+	Б1.0.10	Сольфеджио	47	36	25	15	15	540	540	168	168	300	72	2	2	2	2	2	2	2	3						9	Истории и теории музыки (ИиТМ)	
+	Б1.0.11	Гармония	4		3	5	5	180	180	48	48	96	36				3	2									9	Истории и теории музыки (ИиТМ)	
+	Б1.0.12	Музыкальная форма	6	5		5	5	180	180	48	48	78	54						2	3							9	Истории и теории музыки (ИиТМ)	
+	Б1.0.13	Фортепиано	3	12		3	3	108	108	18	18	72	18														1	Академического пения (АП)	
+	Б1.0.14	Сольное пение	24689		1357	20	20	720	720	144	144	378	198	522	2	2	1	2	2	2	2	3	4				1	Академического пения (АП)	
+	Б1.0.15	Камерное пение	57		46	8	8	288	288	36	36	180	72	216					1	2	2	3					1	Академического пения (АП)	
+	Б1.0.16	Вокальный ансамбль	5	34		5	5	180	180	27	27	117	36	108				1	2	2							1	Академического пения (АП)	
+	Б1.0.17	Оперный класс	5789		6	9	9	324	324	45	45	144	135	189						2	1	2	2	2			1	Академического пения (АП)	
+	Б1.0.18	Основы актерского мастерства	1	23	4	8	8	288	288	96	96	156	36	216	2	2	2	2									16	Театрального искусства (ТИ)	
+	Б1.0.19	Сценическая речь	2			4	4	144	144	32	32	67	45	92	2	2											16	Театрального искусства (ТИ)	
+	Б1.0.20	Классический танец			2	4	4	144	144	48	48	96	36	144	2	2											13	Педагогика балета (ПБ)	
+	Б1.0.21	Сценическое движение			5	6	6	216	216	24	24	192		216				2	2	2							16	Театрального искусства (ТИ)	
+	Б1.0.22	Грим		7	8	4	4	144	144	32	32	112		144							2	2					16	Театрального искусства (ТИ)	
+	Б1.0.23	Изучение кантато-ораториального жанра		3		2	2	72	72	8	8	64		72				2									1	Академического пения (АП)	
+	Б1.0.24	Изучение вокально-педагогического репертуара		6		2	2	72	72	8	8	64		72						2							1	Академического пения (АП)	
+	Б1.0.25	Стили и жанры вокальной музыки	5	4		5	5	180	180	16	16	137	27	152				2	3								1	Академического пения (АП)	
+	Б1.0.26	История музыкально-театрального искусства			8	5	5	180	180	16	16	164		180								2	3				9	Истории и теории музыки (ИиТМ)	
+	Б1.0.27	Основы исполнения современной музыки		8		3	3	108	108	8	8	100		108								3					1	Академического пения (АП)	
+	Б1.0.28	Основы вокальной методики	34			5	5	180	180	16	16	92	72	108				2	3								1	Академического пения (АП)	
+	Б1.0.29	История вокального искусства	56			5	5	180	180	16	16	83	81	92						2	3						1	Академического пения (АП)	
+	Б1.0.30	Музыкальное исполнительство и педагогика	89			4	4	144	144	48	48	24	72	72								2	2				1	Академического пения (АП)	
+	Б1.0.31	Основы военной подготовки		6		2	2	72	72	8	8	64		72									2	2			17	Физической культуры (ФК)	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений					46	46	1984	1984	276	276	1492	216	144	10	11	7	6	4	2	4	2								
+	Б1.В.01	История религий	3	12		6	6	216	216	16	16	164	36	1.5	1.5	3											12	Общественных и социальных дисциплин (ОиСД)	
+	Б1.В.02	История культуры и искусства	6	135	24	10	10	360	360	48	48	276	36	1.5	1.5	1	2	2	2								12	Общественных и социальных дисциплин (ОиСД)	
+	Б1.В.03	Русский язык и культура речи		2		2	2	72	72	12	12	60		1	1												4	Журналистики и массовых коммуникаций (ЖиМК)	
+	Б1.В.04	Деловые коммуникации		2		2	2	72	72	8	8	64		1	1												4	Журналистики и массовых коммуникаций (ЖиМК)	
+	Б1.В.05	Правоведение. Авторское право		8		2	2	72	72	8	8	64								1	1						12	Общественных и социальных дисциплин (ОиСД)	
+	Б1.В.06	Основы проектного менеджмента. Самоменеджмент		7		2	2	72	72	4	4	68									2						10	Менеджмента в сфере культуры и искусства (МСКиИ)	
+	Б1.В.07	История литературы (зарубежной)		2		4	4	144	144	16	16	92	36	2	2												12	Общественных и социальных дисциплин (ОиСД)	
+	Б1.В.08	История литературы (отечественной)		4		4	4	144	144	16	16	92	36					1	1	2							12	Общественных и социальных дисциплин (ОиСД)	
+	Б1.В.09	Основы научных исследований		8		2	2	72	72	8	8	64								1	1						12	Общественных и социальных дисциплин (ОиСД)	
+	Б1.В.10	Иностранный язык (итальянский)	14	3		8	8	288	288	96	96	120	72		2	2	2	2									5	Иностранных языков (ИЯ)	
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1		2		2	2	72	72	8	8	64		22	1	1													
+	Б1.В.ДВ.01.01	Основы фонетики		2		2	2	72	72	8	8	64		22	1	1											18	Эстрадно-джазового пения (ЭДП)	
-	Б1.В.ДВ.01.02	Гигиена певческого голоса		2		2	2	72	72	8	8	64		22	1	1											18	Эстрадно-джазового пения (ЭДП)	
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2		5		2	2	72	72	12	12	60		22						2									
+	Б1.В.ДВ.02.01	Орфоэпия в пении		5		2	2	72	72	12	12	60		22						2							1	Академического пения (АП)	
-	Б1.В.ДВ.02.02	Основы исполнения старинной музыки		5		2	2	72	72	12	12	60		22						2							1	Академического пения (АП)	
+	Б1.В.ДВ.03	Элективные курсы по физической культуре и спорту Б1.В.ДВ.3		6				328	328	24	24	304																	
+	Б1.В.ДВ.03.01	Интеллектуальные виды спорта		6				328	328	24	24	304															17	Физической культуры (ФК)	
-	Б1.В.ДВ.03.02	Игровые виды спорта		6				328	328	24	24	304																	