

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Сухолет Ирина Наумовна

Должность: ректор

Дата подписания: 01.06.2023 10:57:53

Уникальный программный ключ:

90b04a8fcaf24f39034a47d003e725667d57043e870b41a3cee22df0848bbe2c

Автономная некоммерческая организация высшего образования "Институт современного искусства"

УТВЕРЖДАЮ

# РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Ректор \_\_\_\_\_ Сухолет И.Н.  
" " 20\_\_ г.

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 09 от 25.05.2023

по программе бакалавриата

53.03.03

Программа бакалавриата по направлению 53.03.03 Вокальное искусство  
Направленность (профиль) "Академическое пение"

Профиль: Академическое пение

Кафедра: Академического пения (АП)

Факультет: Музыкальный

Квалификация: <u>концертно-камерный певец, преподаватель (академическое пение)</u>
Программа подготовки: <u>прикладной бакалавриат</u>
Форма обучения: <u>Очная</u>
Срок получения образования: <u>4 г.</u>

Год начала подготовки (по учебному плану) \_\_\_\_\_

2021

Учебный год \_\_\_\_\_

2023-2024

Образовательный стандарт (ФГОС) \_\_\_\_\_

№ 659 от 14.07.2017

Код	Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности. Профессиональные стандарты
01	ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА
01.003	ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ
04	КУЛЬТУРА, ИСКУССТВО

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	педагогический



-	-	-	Форма контроля			з.е.		Итого акад.часов										Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Закрепленная кафедра						
			Экзам.	Зачет	Зачет с оц.	Экспертное	Факт	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	Семестр 1		Семестр 2		Семестр 3		Семестр 4		Семестр 5		Семестр 6		Семестр 7		Семестр 8		Код	Наименование	
														216	216	8104	8104	3318	3318	3373	1413	2858	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.			з.е.
<b>Блок 1. Дисциплины (модули)</b>																																
<b>Обязательная часть</b>																																
+	Б1.О.01	Философия	4			3	3	108	108	48	48	24	36			1.5	2.5			3										12	Общегуманитарных и социальных дисциплин (ОиСД)	
+	Б1.О.02	История (история России, всеобщая история)	2			4	4	144	144	64	64	44	36			1.5	2.5													12	Общегуманитарных и социальных дисциплин (ОиСД)	
+	Б1.О.03	Иностранный язык (английский)	12			4	4	144	144	64	64	8	72			2	2													5	Иностранных языков (ИЯ)	
+	Б1.О.04	Безопасность жизнедеятельности		1		2	2	72	72	16	16	56																		12	Общегуманитарных и социальных дисциплин (ОиСД)	
+	Б1.О.05	Психология и педагогика			4	3	3	108	108	64	64	44						1.5	1.5											12	Общегуманитарных и социальных дисциплин (ОиСД)	
+	Б1.О.06	Основы государственной культурной политики			7	2	2	72	72	8	8	64															2		12	Общегуманитарных и социальных дисциплин (ОиСД)		
+	Б1.О.07	Физическая культура и спорт			7	2	2	72	72	72	72																2		17	Физической культуры (ФК)		
+	Б1.О.08	<b>История музыки</b>	<b>467</b>		<b>2</b>	<b>18</b>	<b>18</b>	<b>648</b>	<b>648</b>	<b>320</b>	<b>320</b>	<b>220</b>	<b>108</b>			1.5	1.5	1.5	4.0	2.5	4	3										
+	Б1.О.08.01	История зарубежной музыки	4		2	7	7	252	252	128	128	88	36			1.5	1.5	1.5	2.5											9	Истории и теории музыки (ИиТМ)	
+	Б1.О.08.02	История отечественной музыки	6			6	6	216	216	96	96	84	36						1.5	2.5	2									9	Истории и теории музыки (ИиТМ)	
+	Б1.О.08.03	История музыки XX - XXI веков	7			5	5	180	180	96	96	48	36										2	3						9	Истории и теории музыки (ИиТМ)	
+	Б1.О.09	Введение в информационные технологии		7		2	2	72	72	18	18	54															2		4	Журналистики и массовых коммуникаций (ЖиМК)		
+	Б1.О.10	Сольфеджио	47	36	25	15	15	540	540	224	224	244	72			2	2	3	2	2	2	2								9	Истории и теории музыки (ИиТМ)	
+	Б1.О.11	Гармония	4		3	5	5	180	180	64	64	80	36					2.5	2.5												9	Истории и теории музыки (ИиТМ)
+	Б1.О.12	Музыкальная форма	6	5		5	5	180	180	64	64	62	54								2	3									9	Истории и теории музыки (ИиТМ)
+	Б1.О.13	Фортепиано	3	12		3	3	108	108	27	27	63	18	<b>90</b>	1	1	1														1	Академического пения (АП)
+	Б1.О.14	Сольное пение	2468		1357	20	20	720	720	288	288	270	162	<b>522</b>	2	3	2.5	2.5	2	3	2	3	2	3	1					1	Академического пения (АП)	
+	Б1.О.15	Камерное пение	57		46	8	8	288	288	72	72	144	72	<b>216</b>					1	3	2	2	2	2	1					1	Академического пения (АП)	
+	Б1.О.16	Вокальный ансамбль	5	34		5	5	180	180	27	27	117	36	<b>108</b>				1	1	3											1	Академического пения (АП)
+	Б1.О.17	Оперный класс	578		6	9	9	324	324	36	36	180	180	<b>180</b>						2	2	2	2	3	1					1	Академического пения (АП)	
+	Б1.О.18	Основы актерского мастерства	1	23	4	8	8	288	288	128	128	124	36	<b>162</b>	2	2	3	1													16	Театрального искусства (ТИ)
+	Б1.О.19	Сценическая речь	2			4	4	144	144	64	64	26	54	<b>90</b>	1.5	2.5															16	Театрального искусства (ТИ)
+	Б1.О.20	Классический танец			2	4	4	144	144	64	64	80	80	<b>144</b>	2	2															13	Педагогика балета (ПБ)
+	Б1.О.21	Сценическое движение			5	6	6	216	216	96	96	120	216					2	1	3											16	Театрального искусства (ТИ)
+	Б1.О.22	Грим		7	8	4	4	144	144	64	64	80	<b>144</b>										2	2	16						16	Театрального искусства (ТИ)
+	Б1.О.23	Изучение кантато-ораториального жанра		3		2	2	72	72	32	32	40	<b>22</b>					2													1	Академического пения (АП)
+	Б1.О.24	Изучение вокально-педагогического репертуара		6		2	2	72	72	32	32	40	<b>22</b>										2								1	Академического пения (АП)
+	Б1.О.25	Стили и жанры вокальной музыки	5	4		5	5	180	180	64	64	80	36	<b>144</b>					1.5	3.5											1	Академического пения (АП)
+	Б1.О.26	История музыкально-театрального искусства			8	5	5	180	180	64	64	116	<b>180</b>													2	3			9	Истории и теории музыки (ИиТМ)	
+	Б1.О.27	Основы исполнения современной музыки		8		3	3	108	108	32	32	76	<b>108</b>																		1	Академического пения (АП)
+	Б1.О.28	Основы вокальной методики	34			5	5	180	180	64	64	53	63	<b>104</b>				3	2												1	Академического пения (АП)
+	Б1.О.29	История вокального искусства	56			5	5	180	180	64	64	26	90	<b>90</b>					2.5	2.5											1	Академического пения (АП)
+	Б1.О.30	Музыкальное исполнительство и педагогика	78			4	4	144	144	64	64	8	72	<b>22</b>																	1	Академического пения (АП)
+	Б1.О.31	Основы военной подготовки			6	2	2	72	72	36	36	36											2	2	2	1					17	Физической культуры (ФК)
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>						47	47	2020	2020	974	974	794	252	144	7.5	11.5	8	8	3.5	2.5	5	1										
+	Б1.В.01	История религий	4		23	6	6	216	216	96	96	84	36			1.5	2.5	2													12	Общегуманитарных и социальных дисциплин (ОиСД)
+	Б1.В.02	История культуры и искусства	6		12345	10	10	360	360	192	192	132	36			1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	2.5										12	Общегуманитарных и социальных дисциплин (ОиСД)
+	Б1.В.03	Русский язык и культура речи		1		2	2	72	72	32	32	40																			4	Журналистики и массовых коммуникаций (ЖиМК)
+	Б1.В.04	Деловые коммуникации			2	2	2	72	72	32	32	40																			4	Журналистики и массовых коммуникаций (ЖиМК)
+	Б1.В.05	Правоведение. Авторское право			8	2	2	72	72	30	30	42															1	1			12	Общегуманитарных и социальных дисциплин (ОиСД)
+	Б1.В.06	Основы проектного менеджмента. Самоменеджмент			7	2	2	72	72	48	48	24																			10	Менеджмента в сфере культуры и искусства (МСКИ)
+	Б1.В.07	История литературы (зарубежной)	2			4	4	144	144	64	64	44	36			1.5	2.5														12	Общегуманитарных и социальных дисциплин (ОиСД)
+	Б1.В.08	История литературы (отечественной)	4			4	4	144	144	64	64	44	36						1.5	2.5											12	Общегуманитарных и социальных дисциплин (ОиСД)
+	Б1.В.09	Основы научных исследований			7	2	2	72	72	32	32	40																			12	Общегуманитарных и социальных дисциплин (ОиСД)
+	Б1.В.10	Иностранный язык (итальянский)	124	3		9	9	324	324	128	128	88	108			2.5	2	2.5	2												5	Иностранных языков (ИЯ)
+	Б1.В.ДВ.01	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1</b>		<b>2</b>		<b>2</b>	<b>2</b>	<b>72</b>	<b>72</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>40</b>		<b>22</b>																		
+	Б1.В.ДВ.01.01	Основы фонетики		2		2	2	72	72	32	32	40		<b>22</b>																	18	Эстрадно-джазового пения (ЭДП)
-	Б1.В.ДВ.01.02	Гигиена певческого голоса		2		2	2	72	72	32	32	40		<b>22</b>																	18	Эстрадно-джазового пения (ЭДП)
+	Б1.В.ДВ.02	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2</b>		<b>5</b>		<b>2</b>	<b>2</b>	<b>72</b>	<b>72</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>40</b>		<b>22</b>																		