

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Сухолет Автономная некоммерческая организация высшего образования

Должность: ректор ИНСТИТУТ СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА

Дата подписания: 04.09.2023 19:39:16

Уникальный программный ключ:

90b04a8fcaf24f39034a47d003e725667d57043e870b41a3cee22df0848bbe2c



ПРИЛОЖЕНИЕ 2 К ООП

УТВЕРЖДЕНО УЧЕНЫМ СОВЕТОМ ИСИ В СОСТАВЕ ООП

АННОТАЦИИ К РАБОЧИМ ПРОГРАММАМ ПРАКТИК

Образовательная программа

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО:

СЦЕНОГРАФИЯ

Направление подготовки / специальность

53.04.05 ИСКУССТВО

Уровень высшего образования

Магистратура



АННОТАЦИЯ ПО УЧЕБНОЙ ПРАКТИКЕ
Б 2.О.01.(У) УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА ПО ПОЛУЧЕНИЮ ПЕРВИЧНЫХ
ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ

Цели:	<ul style="list-style-type: none">– ознакомление обучающихся с деятельностью коллективов драматических театров;– развитие навыков изучения и освоения профессиональных процессов в драматическом театре;– приобретение навыков работы сценографа в творческом коллективе драматического театра.
Задачи:	<ul style="list-style-type: none">– уметь разрешать непредвиденные производственные и организационные ситуации, сложившиеся в ходе художественно-творческой деятельности во время прохождения учебной практики;– овладеть навыками самостоятельного ведения художественно-творческой деятельности в драматическом театре;– формировать компетенции и профессионально значимые качества личности;– совершенствовать интеллектуальные способности и коммуникативные умения в процессе творческой деятельности.
Компетенции обучающегося, формируемые в результате изучения дисциплины:	УК-2; УК-6; ОПК-1
Вид практики	Учебная практика
Тип практики	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков
Способ проведения практики	Стационарная
Форма проведения практики	Дискретно: по видам практик – путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени для проведения каждого вида (совокупности видов) практики

ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ
по практике, соотнесенных с планируемыми результатами освоения
образовательной программы

Прохождение данной практики направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:



УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла
Знать:	<ul style="list-style-type: none"> – принципы формирования концепции проекта в рамках обозначенной проблемы; – принципы формирования Agile-технологий; – требования, предъявляемые к проектной работе и критерии оценки результатов проектной деятельности;
Уметь:	<ul style="list-style-type: none"> – разрабатывать концепцию проекта в рамках обозначенной проблемы, формулируя цель, задачи, актуальность, значимость (научную, практическую, методическую и иную в зависимости от типа проекта), ожидаемые результаты и возможные сферы их применения; – уметь видеть образ результата деятельности и планировать последовательность шагов для достижения данного результата; – прогнозировать проблемные ситуации и риски в проектной деятельности;
Владеть:	<ul style="list-style-type: none"> – навыками составления плана-графика реализации проекта в целом и плана-контроля его выполнения; – навыками конструктивного преодоления возникающих разногласий и конфликтов. – навыки планирования работы команды, правильно расставляя приоритеты, концентрируясь на значимых вопросах, контролируя реализацию планов деятельности команды
УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки
Знать:	– основы планирования профессиональной траектории с учетом особенностей как профессиональной, так и других видов деятельности и требований рынка труда
Уметь:	<ul style="list-style-type: none"> – расставлять приоритеты профессиональной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки; – планировать самостоятельную деятельность в решении профессиональных задач; – подвергать критическому анализу проделанную работу; – находить и творчески использовать имеющийся опыт в соответствии с задачами саморазвития
Владеть:	<ul style="list-style-type: none"> – навыками выявления стимулов для саморазвития; – навыками развития способностей к: самоорганизации, ориентации на достижение результата и эффективному использованию времени (тайм-менеджмент).



ОПК-1	Способен постигать произведение искусства в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода
Знать:	– основы теории и истории искусства
Уметь:	– анализировать произведение искусства в культурно-историческом контексте в связи с эстетическими идеями определенной исторической эпохи – определять жанрово-стилевую специфику произведений искусства, их идейную концепцию
Владеть:	– методикой анализа особенностей выразительных средств искусства определенного исторического периода

АННОТАЦИЯ ПО УЧЕБНОЙ ПРАКТИКЕ.

Б 2.О.02.(У) УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА: ТВОРЧЕСКАЯ ПРАКТИКА

Цели:	Ознакомление обучающегося с организационной и творческой жизнью драматического театра, приобщение его к практике репетиционного процесса.	
Задачи:	<ul style="list-style-type: none"> – ознакомление с организацией творческого и производственного процесса в драматическом театре; – изучение должностных обязанностей членов постановочного коллектива; – изучение деятельности режиссера на всех этапах постановки; – освоение практической деятельности в качестве ассистента режиссера. 	
Компетенции обучающегося, формируемые в результате изучения дисциплины:	УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-9	
Вид практики	Учебная практика	
Тип практики	Учебная практика: Творческая	
Способ проведения практики	Стационарная	
Форма проведения практики	Дискретно: по видам практик – путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени для проведения каждого вида (совокупности видов) практики	



ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ
по практике, соотнесенных с планируемыми результатами освоения
образовательной программы

Прохождение данной практики направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки
Знать:	– основы планирования профессиональной траектории с учетом особенностей как профессиональной, так и других видов деятельности и требований рынка труда
Уметь:	– расставлять приоритеты профессиональной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки; – планировать самостоятельную деятельность в решении профессиональных задач; – подвергать критическому анализу проделанную работу; – находить и творчески использовать имеющийся опыт в соответствии с задачами саморазвития
Владеть:	– навыками выявления стимулов для саморазвития; – навыками развития способностей к: самоорганизации, ориентации на достижение результата и эффективному использованию времени (тайм-менеджмент).

ОПК-1	Способен постигать произведение искусства в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода
Знать:	– основы теории и истории искусства
Уметь:	– анализировать произведение искусства в культурно-историческом контексте в связи с эстетическими идеями определенной исторической эпохи – определять жанрово-стилевую специфику произведений искусства, их идейную концепцию
Владеть:	– методикой анализа особенностей выразительных средств искусства определенного исторического периода

ОПК-2	Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач педагогические методики, разрабатывать новые педагогические технологии в сфере искусств
--------------	--



Знать:	– основы методического планирования учебного процесса педагогические методы в области искусства
Уметь:	– анализировать различные педагогические методы в области искусства – разрабатывать и реализовать программы учебных дисциплин – формировать на основе анализа различных систем и методов педагогики в области искусства собственные педагогические принципы и методы обучения, критически оценивает их эффективность
Владеть:	– навыками создания условий для внедрения инновационных методик в педагогический процесс; – умением планирования педагогической работы; – навыками творческого подхода к решению педагогических задач разного уровня; – навыками воспитательной работы.

ПК-1	Способен осуществлять на высоком художественном и техническом уровне творческую деятельность путем создания, исполнения, постановки произведений искусства различных жанров, стилей, эпох и представлять ее результаты общественности
Знать:	– методы постановки и решения художественно-творческих задач проекта; технические методы творческой работы в сценографии; – методы создания, постановки произведений искусства различных жанров, стилей, эпох
Уметь:	– решать творческие художественные задачи на высоком профессиональном уровне; решать вопросы технического характера; – создавать произведения искусства различных жанров, стилей, эпох; представлять результаты деятельности обществу
Владеть:	– системным подходом к постановке и решению художественно-творческих и задач; – навыками предоставления широкой огласке результатов творческой деятельности

ПК-9	Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ высшего образования по соответствующему направлению и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации
-------------	--



Знать:	– основы психологии и педагогики художественного творчества
Уметь:	– осуществлять подготовку и проведение учебных занятий – формировать у студентов систему профессиональных знаний и навыков, ценностных ориентиров, этических принципов – анализировать творческие учебные работы студентов, оценивать уровень освоения ими учебного материала – планировать и анализировать свою педагогическую работу
Владеть:	– методикой преподавания профессиональных по соответствующему направлению и смежных с ней вспомогательных дисциплин

АННОТАЦИЯ ПО ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКЕ. Б 2.О.03. (Н) НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА

Цели:	Целью научно-исследовательской работы является подготовка системно и широко мыслящего интеллектуала, владеющего основами теории науки и творческой деятельности; имеющего практические навыки сбора, обработки и анализа данных, результатов научных экспериментов; способного к самостоятельной генерации идей; обладающего склонностями и способностями к научным сообщениям и прогнозам в сочетании с фундаментальной профессионализацией по избранной специальности.
Задачи:	– ознакомление с заданиями на научно-исследовательскую работу, выдаваемыми изначально научным руководителем, как правило, в общей форме; – поиск и изучение информации из всевозможных источников (литература, периодика, конференции, Интернет и электронные материалы) о предметной области, о существующих методах, подходах и классификациях; – ведение библиографической работы с привлечением современных информационных технологий и зарубежных литературных источников; – определение объекта и предмета исследования; – обоснование актуальности выбранной темы; – всесторонний анализ собранной информации с целью дальнейшей работы с материалом; – овладение методами проведения исследования (анализа, сравнения, классификации, систематизации и обобщения и др.); – выбор необходимых методов исследования (модифицировать существующие, разрабатывать новые методы), исходя из задач конкретного исследования (по теме выпускной



	<p>квалификационной работы или при выполнении заданий научного руководителя в рамках магистерской программы);</p> <ul style="list-style-type: none"> – формирование навыков проведения НИР; – формулировать и разрешать задачи, возникающие в ходе выполнения НИР; – проведение статистической обработки экспериментальных данных, анализ результатов и предоставление их в виде завершенных научно-исследовательских разработок (отчета по НИР, тезисов докладов, научной статьи, курсовой работы, выпускной квалификационной работы); – оформление результатов проделанной работы в соответствии с требованиями; – установление тесных связей интересов студента с научно-образовательным направлением кафедры, укрепление его творческих контактов с преподавателем в бинарном процессе обучения
Компетенции обучающегося, формируемые в результате изучения дисциплины:	ОПК-2; ОПК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Вид практики	Производственная практика
Тип практики	Научно-исследовательская работа
Способ проведения практики	Стационарная
Форма проведения практики	Дискретно: по видам практик – путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени для проведения каждого вида (совокупности видов) практики

**ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ
по практике, соотнесенных с планируемыми результатами освоения
образовательной программы**

Прохождение данной практики направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

ОПК-2	Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач педагогические методики, разрабатывать новые педагогические технологии в сфере искусств
Знать:	– основы методического планирования учебного процесса педагогические методы в области искусства



Уметь:	<ul style="list-style-type: none"> – анализировать различные педагогические методы в области искусства – разрабатывать и реализовать программы учебных дисциплин – формировать на основе анализа различных систем и методов педагогики в области искусства собственные педагогические принципы и методы обучения, критически оценивает их эффективность
Владеть:	<ul style="list-style-type: none"> – навыками создания условий для внедрения инновационных методик в педагогический процесс; – умением планирования педагогической работы; – навыками творческого подхода к решению педагогических задач разного уровня; – навыками воспитательной работы.
ОПК-3	Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления
Знать:	– особенности поиска информации в области искусства
Уметь:	<ul style="list-style-type: none"> – составлять план собственной научно-исследовательской работы – осуществлять поиск необходимой для проведения исследования информации в отечественных и зарубежных информационных системах сети Интернет – систематизировать полученную информацию в соответствии с проблематикой научно- исследовательской работы
Владеть:	– основными знаниями в области информационно-коммуникационных технологий
ПК-5	Способен выполнять научные исследования в области искусства, культуры и педагогики, использовать специальную литературу, рассматривать конкретное произведение искусства в культурно-историческом, социальном контексте
Знать:	<ul style="list-style-type: none"> – основы осуществления исследовательской деятельности в профессиональной сфере, современное состояние, проблемы и тенденции – развития науки в области искусства и художественной деятельности, применяемые в предметной сфере в профессиональной деятельности.
Уметь:	<ul style="list-style-type: none"> – организовать и провести научные мероприятия – находить, оценивать и использовать информацию, необходимую для решения научных и профессиональных задач – рассматривать конкретное произведение искусств в



	культурно-историческом, социальном аспекте
Владеть:	<ul style="list-style-type: none"> – понятийно-категориальным аппаратом науки и педагогики, – профессиональной культурой изложения материала и навыками научной полемики, – навыками использования театроведческой литературы в процессе создания научного текста
ПК-6	Способен владеть методологией научной исследовательской деятельности, способностью анализировать, критически осмысливать произведение искусства и исполнительскую деятельность в контексте исторических традиций и художественных ценностей общества
Знать:	<ul style="list-style-type: none"> – методологию научно исследовательской деятельности – специфику осуществления научно- исследовательской работы в сфере искусства;
Уметь:	<ul style="list-style-type: none"> – формулировать актуальные проблемы научно-исследовательской работы в искусстве, в контексте исторических традиций и художественных ценностей общества; – оформлять и представлять результаты, проделанного исследования.
Владеть:	<ul style="list-style-type: none"> – научной методологией оценки и разрешения возникающих проблем; – всеми методами научного познания, способствующими решению своих профессиональных задач. – практическими навыками применения общепрофессиональных знаний теории и методов исследования – способностью выявлять, понимать, критически анализировать произведение искусства и исполнительскую деятельность в контексте исторических традиций и художественных ценностей общества
ПК-7	Способен разрабатывать перспективные и текущие программы деятельности организаций культуры, репертуарные планы, программы фестивалей, других творческих проектов, осуществлять художественное руководство творческими коллективами
Знать:	<ul style="list-style-type: none"> – методы и принципы разработки перспективных и текущих программ деятельности организаций культуры, репертуарных планов, программ фестивалей, других творческих проектов; – принципы и методы художественного руководства творческими коллективами;
Уметь:	<ul style="list-style-type: none"> – разрабатывать перспективные и текущие программы деятельности организаций культуры, репертуарные планы,



	<p>программы фестивалей, других творческих проектов;</p> <ul style="list-style-type: none">– осуществлять художественное руководство творческими коллективами;
Владеть:	<ul style="list-style-type: none">– навыками разработки перспективных и текущих программ деятельности организаций культуры, репертуарных планов, программ фестивалей, других творческих проектов;– навыками художественного руководства творческими коллективами;

АННОТАЦИЯ К ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКЕ.

Б2.О.04.(ПД) ПРЕДИПЛОМНАЯ ПРАКТИКА

Цели:	<p>Формирование нравственно-ценностной и профессионально-личностной ориентации обучающихся в современной мировоззренческой и духовной ситуации российского общества, овладению культурой самообразования, самовоспитания и творческого саморазвития. систематизация, закрепление и расширение полученных в процессе обучения теоретических знаний и практических навыков ведения самостоятельной научной работы для подготовки и защиты выпускной квалификационной работы (далее - ВКР)</p>
Задачи:	<ul style="list-style-type: none">– дальнейшее совершенствование профессиональных умений, сформированных в период производственных практик (в т.ч. НИР);– освоение приемов и методов журналистской деятельности, в том числе – технологических;– совершенствование умений по созданию журналистского текста;– усвоение приемов, способов и методов получения и обработки информации– сбор, систематизация, обработка и исследование материалов для использования в магистерской диссертации;– формирование умений использовать современные технологии сбора информации, обработки и интерпретации полученных экспериментальных и эмпирических данных;– формирование готовности проектировать и реализовывать в творческой практике новое художественное содержание, структурированное по законам научного знания;– обеспечение готовности к профессиональному самосовершенствованию, развитию инновационного мышления и творческого потенциала, профессионального мастерства;



	<ul style="list-style-type: none"> – самостоятельное решение задач, возникающих в ходе творческой деятельности, требующих углубленных профессиональных знаний; – проведение библиографической работы с привлечением современных информационных технологий, необходимой для выполнения ВКР в соответствии с утвержденной темой и планом работ.
Компетенции обучающегося, формируемые в результате изучения дисциплины:	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-8
Вид практики	Производственная
Тип практики	Преддипломная
Способ проведения практики	Стационарная
Форма проведения практики	Дискретно: по видам практик – путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени для проведения каждого вида (совокупности видов) практики

**ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ
по практике, соотнесенных с планируемыми результатами освоения
образовательной программы**

Прохождение данной практики направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

ПК-1	Способен осуществлять на высоком художественном и техническом уровне творческую деятельность путем создания, исполнения, постановки произведений искусства различных жанров, стилей, эпох и представлять ее результаты общественности
Знать:	<ul style="list-style-type: none"> – методы постановки и решения художественно-творческих задач проекта; технические методы творческой работы в сценографии; – методы создания, постановки произведений искусства различных жанров, стилей, эпох
Уметь:	<ul style="list-style-type: none"> – решать творческие художественные задачи на высоком профессиональном уровне; решать вопросы технического характера; – создавать произведения искусства различных жанров, стилей, эпох; представлять результаты деятельности обществу
Владеть:	<ul style="list-style-type: none"> – системным подходом к постановке и решению художественно-творческих и задач; – навыками предоставления широкой огласке результатов



	творческой деятельности
ПК-2	Способен быть мобильным в освоении произведений искусства разных стилей, жанров, эпох, участвовать в культурной жизни общества, создавая художественно-творческую и образовательную среду
Знать:	<ul style="list-style-type: none">– произведения искусства разных стилей, жанров, эпох;– актуальные события и мероприятия культурной жизни общества
Уметь:	<ul style="list-style-type: none">– участвовать в культурной жизни общества, создавать художественно-творческую и образовательную среду
Владеть:	<ul style="list-style-type: none">– готовностью быть мобильным в освоении произведений искусства разных стилей, жанров, эпох;– способностью к творческому проявлению своей индивидуальности и профессиональному росту, к созданию художественно- творческой и образовательной среды
ПК-3	Способен осуществлять работу с авторами и исполнителями произведений искусства по пропаганде и распространению их творчества
Знать:	<ul style="list-style-type: none">– методы и средства продвижения, пропаганды и распространения произведений искусств в области сценографии;– профессиональные конкурсы, выставки, Интернет-ресурсы, отечественные и зарубежные контакты, сообщества и прочие инструменты продвижения произведений и их авторов на профессиональный рынок искусства
Уметь:	<ul style="list-style-type: none">– осуществлять работу с авторами и исполнителями произведений искусства по продвижению их творчества; подготавливать произведения к участию в конкурсах и на выставках;– размещать их в профессиональных Интернет- ресурсах, использовать прочие методы продвижения авторов и их произведений искусства
Владеть:	<ul style="list-style-type: none">– готовностью быть активным в продвижении, пропаганде и распространении произведений искусства разных стилей и жанров сценографии, а также их авторов
ПК-4	Способен организовывать культурно-просветительские проекты в области театрального искусства на различных сценических площадках (в учебных заведениях, клубах, дворцах и домах культуры) и участвовать в их реализации в качестве исполнителя



Знать:	<ul style="list-style-type: none"> – границы практического применения знаний культурно-просветительской, художественно-творческой, других видах деятельности. – основные принципы управления организациями в сфере культуры и искусства
Уметь:	<ul style="list-style-type: none"> – разрабатывать и организовывать культурно-просветительские, образовательные, художественно-творческие, и другие программы с заданными параметрами в области культуры и искусства, проработать этапы практической реализации разработанных программ. – осуществлять все основные процедуры управленческой деятельности в организациях сферы культуры и искусства
Владеть:	<ul style="list-style-type: none"> – навыками разработки и доработки различных программ; навыками реализации существующих программ; – навыками практической коммуникативной, психолого-педагогической деятельности – навыками управленческой деятельности в драматическом театре

ПК-8	<p>Способен осуществлять работу, связанную с организационно-производственной структурой творческих коллективов, концертных и театральных организаций, различных агентств, а именно: обеспечивать функционирование творческого коллектива, социально-культурное планирование, проектирование и маркетинг в учреждениях культуры</p>
Знать:	<ul style="list-style-type: none"> – принципы организации производственной структуры творческих коллективов, концертных и театральных организаций, различных агентств; – принципы функционирования творческого коллектива; – принципы социально-культурного планирования, проектирования и маркетинга в учреждениях культуры;
Уметь:	<ul style="list-style-type: none"> – осуществлять работу, связанную с организационно-производственной структурой творческих коллективов, концертных и театральных организаций и различных агентств; – обеспечивать функционирование творческого коллектива; – осуществлять социально-культурное планирование и маркетинг в учреждениях культуры
Владеть:	<ul style="list-style-type: none"> – навыками работы, связанной с организационно-производственной структурой творческих коллективов, концертных и театральных организаций, различных агентств; – навыками обеспечения функционирования творческого коллектива; – навыками социально-культурного планирования, проектирования и маркетинга в учреждениях культуры;

