

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Сухолет Ирина Наумовна  
Должность: ректор  
Дата подписания: 01.06.2023 16:21:29  
Уникальный программный ключ:  
90b04a8fcdf24f39034a47d003e725667d57043e870b41a3cee22df0848bbe2c

АНО ВО ИНСТИТУТ СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА

УТВЕРЖДАЮ

# РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Ректор \_\_\_\_\_ Сухолет И.Н.  
" " 20\_\_ г.

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 9 от 25.05.2023

по программе магистратуры

**38.04.02**

38.04.02 Менеджмент

направленность (профиль) Арт-менеджмент и проектирование в творческих индустриях

Кафедра: Менеджмента в сфере культуры и искусства

Факультет: Дизайна, журналистики и менеджмент

Квалификация: Магистр

Год начала подготовки (по учебному плану) \_\_\_\_\_

2023

Учебный год \_\_\_\_\_

2023-2024

Образовательный стандарт (ФГОС) \_\_\_\_\_

№ 952 от 12.08.2020

Форма обучения: Заочная

Срок получения образования: 2 г. 6 м.

Код	Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности. Профессиональные стандарты	Приказ Минтруда	Зарегистрировано в Минюст
08	ФИНАНСЫ И ЭКОНОМИКА		
08.035	МАРКЕТОЛОГ	№ 366н от 04.06.2018 г.	21.06.2018 г. № 51397
08.041	СПЕЦИАЛИСТ В СФЕРЕ УПРАВЛЕНИЯ ПРОЕКТАМИ ГОСУДАРСТВЕННО-ЧАСТНОГО ПАРТНЕРСТВА	№ 431н от 20.07.2020 г.	17.08.2020 г. № 59295

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	организационно-управленческий
+	предпринимательский
+	научно-исследовательский

## Календарный учебный график

Мес	Сентябрь				29 - 5	Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				26 - 1	Февраль				23 - 1	Март				30 - 5	Апрель				27 - 3	Май				Июнь				29 - 5	Июль				27 - 2	Август			
Числа	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 2	3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 30	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 4	5 - 11	12 - 18	19 - 25	26 - 1	2 - 8	9 - 15	16 - 22	23 - 1	2 - 8	9 - 15	16 - 22	23 - 29	30 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 3	4 - 10	11 - 17	18 - 24	25 - 31	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 2	3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 31			
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52			
I	[Календарный график с диагональными линиями]																																																						
II	[Календарный график с диагональными линиями]																																																						
III	[Календарный график с диагональными линиями]																																																						

## График сессий

	Курс 1						Курс 2					
	Установочная сессия		Зимняя сессия		Летняя сессия		Установочная сессия		Зимняя сессия		Летняя сессия	
Продолжительность	5		15		20		20		20		20	
Дата начала/Номер недели	1 сентября 2023 г. 1		15 января 2024 г. 20		15 июня 2024 г. 42		15 января 2025 г. 20		15 июня 2025 г. 42		15 июня 2025 г. 42	
Дата окончания/Номер недели	5 сентября 2023 г. 1		29 января 2024 г. 22		4 июля 2024 г. 44		3 февраля 2025 г. 23		4 июля 2025 г. 44		4 июля 2025 г. 44	
	Курс 3											
	Установочная сессия		Зимняя сессия		Летняя сессия							
Продолжительность	8		42									
Дата начала/Номер недели	12 декабря 2025 г. 15		9 января 2025 г. 19									
Дата окончания/Номер недели	19 декабря 2025 г. 16		19 февраля 2025 г. 25									

## Сводные данные

		Курс 1	Курс 2	Курс 3	Итого
	Теоретическое обучение и практики	<b>40 1/6</b>	<b>40</b>	<b>14 3/6</b>	94 4/6
Э	Экзаменационные сессии			<b>1 1/6</b>	1 1/6
Д	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы			<b>6</b>	6
К	Продолжительность каникул	<b>70 дн</b>	<b>70 дн</b>	<b>21 дн</b>	161 дн
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	<b>11 дн</b>	<b>12 дн</b>	<b>9 дн</b>	32 дн
Продолжительность		365 дн	365 дн	182 дн	
Високосный год		-	-	-	
Студентов					
Групп					

-	-	-	Форма контроля				з.е.		Итого акад.часов							Курс 1	Курс 2	Курс 3	Закрепленная кафедра											
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КП	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	Код	Наименование										
Считать в плане	Индекс	Наименование					86	86	3096	3096	372	372	2512	212	733	49	33	4												
<b>Блок 1. Дисциплины (модули)</b>																														
<b>Обязательная часть</b>																	45	45	1620	1620	210	210	1297	113	279	30	11	4		
+	Б1.О.01	Философия науки и искусства		1	1		3	3	108	108	8	8	92	8		3			1	Общегуманитарных и социальных дисциплин										
+	Б1.О.02	Методы научно-исследовательской работы			1		2	2	72	72	8	8	60	4		2			1	Общегуманитарных и социальных дисциплин										
+	Б1.О.03	Теория и практика управления в творческих индустриях	1	1			6	6	216	216	22	22	181	13		6			18	Менеджмента в сфере культуры и искусства										
+	Б1.О.04	Экономика культуры	1				3	3	108	108	16	16	83	9		3			18	Менеджмента в сфере культуры и искусства										
+	Б1.О.05	Предпринимательство в творческих индустриях	1				3	3	108	108	10	10	89	9	93	3			18	Менеджмента в сфере культуры и искусства										
+	Б1.О.06	Арт-менеджмент в творческих индустриях	11				6	6	216	216	22	22	176	18	186	6			18	Менеджмента в сфере культуры и искусства										
+	Б1.О.07	Социокультурное проектирование и проектный менеджмент.		1		2	6	6	216	216	28	28	184	4		3	3		18	Менеджмента в сфере культуры и искусства										
+	Б1.О.08	Управление проектами в MICE и EVENT - индустрии	23	2		3	8	8	288	288	48	48	214	26		2	4	2	18	Менеджмента в сфере культуры и искусства										
+	Б1.О.09	Продюсирование и менеджмент исполнительских искусств	23	2		3	8	8	288	288	48	48	218	22		2	4	2	18	Менеджмента в сфере культуры и искусства										
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>																	41	41	1476	1476	162	162	1215	99	454	19	22			
+	Б1.В.01	Религия в мировой культуре (история религий)	1	1			4	4	144	144	10	10	121	13		4			1	Общегуманитарных и социальных дисциплин										
+	Б1.В.02	Эстетика и теория искусства		1			3	3	108	108	8	8	96	4		3			1	Общегуманитарных и социальных дисциплин										
+	Б1.В.03	Иностранный язык	2	11			5	5	180	180	12	12	151	17		3	2		2	Иностранных языков										
+	Б1.В.04	Риторика и научный стиль речи			1		2	2	72	72	8	8	60	4		2			1	Общегуманитарных и социальных дисциплин										
+	Б1.В.05	Деловые коммуникации и этика деловых отношений			2		3	3	108	108	12	12	92	4			3		18	Менеджмента в сфере культуры и искусства										
+	Б1.В.07	Государственно- правовое регулирование в сфере культуры	1				3	3	108	108	12	12	87	9		3			18	Менеджмента в сфере культуры и искусства										
+	Б1.В.08	Маркетинг в творческих индустриях	12				6	6	216	216	28	28	170	18		3	3		18	Менеджмента в сфере культуры и искусства										
+	Б1.В.09	Кураторство и музейно- галерейный менеджмент.	2	2		2	6	6	216	216	36	36	167	13	165	1	5		18	Менеджмента в сфере культуры и искусства										
+	Б1.В.ДВ.01	<b>Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)</b>	<b>2</b>				<b>3</b>	<b>3</b>	<b>108</b>	<b>108</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>87</b>	<b>9</b>	<b>93</b>		3													
+	Б1.В.ДВ.01.01	PR и реклама в сфере культуры и искусства	2				3	3	108	108	12	12	87	9	93		3		18	Менеджмента в сфере культуры и искусства										
-	Б1.В.ДВ.01.02	Брендинг в сфере культуры и искусства	2				3	3	108	108	12	12	87	9	93		3		18	Менеджмента в сфере культуры и искусства										
+	Б1.В.ДВ.02	<b>Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)</b>			<b>2</b>		<b>3</b>	<b>3</b>	<b>108</b>	<b>108</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>92</b>	<b>4</b>	<b>98</b>		3													
+	Б1.В.ДВ.02.01	Государственно-частное партнерство в сфере культуры и искусства			2		3	3	108	108	12	12	92	4	98		3		18	Менеджмента в сфере культуры и искусства										
-	Б1.В.ДВ.02.02	Фандрайзинг в сфере культуры и искусства			2		3	3	108	108	12	12	92	4	98		3		18	Менеджмента в сфере культуры и искусства										
+	Б1.В.ДВ.03	<b>Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)</b>			<b>2</b>		<b>3</b>	<b>3</b>	<b>108</b>	<b>108</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>92</b>	<b>4</b>	<b>98</b>		3													
+	Б1.В.ДВ.03.01	Правовая защита и управление интеллектуальной собственностью			2		3	3	108	108	12	12	92	4	98		3		18	Менеджмента в сфере культуры и искусства										
-	Б1.В.ДВ.03.02	Авторское право			2		3	3	108	108	12	12	92	4	98		3		18	Менеджмента в сфере культуры и искусства										
<b>Блок 2. Практика</b>																	25	25	900	900	22	22	894	20	852	8	17			
<b>Обязательная часть</b>																	25	25	900	900	22	22	894	20	852	8	17			
+	Б2.О.01	<b>Учебная практика</b>			<b>1</b>		<b>3</b>	<b>3</b>	<b>108</b>	<b>108</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>102</b>	<b>4</b>	<b>100</b>		3													
+	Б2.О.01.01(У)	Учебная практика. Научно-исследовательская работа			1		3	3	108	108	2	2	102	4	100		3		18	Менеджмента в сфере культуры и искусства										
+	Б2.О.02	<b>Производственная практика</b>			<b>1122</b>		<b>22</b>	<b>22</b>	<b>792</b>	<b>792</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>792</b>	<b>16</b>	<b>752</b>		5	17												
+	Б2.О.02.01(П)	Производственная практика. Технологическая (проектно-технологическая) практика			12		12	12	432	432	10	10	414	8	376		3	9	18	Менеджмента в сфере культуры и искусства										
+	Б2.О.02.02(П)	Производственная практика. Научно-исследовательская работа			12		10	10	360	360	10	10	378	8	376		2	8	18	Менеджмента в сфере культуры и искусства										
<b>Блок 3. Государственная итоговая аттестация</b>																	9	9	324	324			324		324			9		
+	Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы					9	9	324	324			324		324			9	18	Менеджмента в сфере культуры и искусства										
<b>ФТД. Факультативные дисциплины</b>																	2	2	72	72	6	6	62	4		2				
+	ФТД.01	Педагогика и психология		1			2	2	72	72	6	6	62	4		2														