

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Сухолет Ирина Наумовна
Должность: ректор

Дата подписания: 09.07.2023 18:34:47
Уникальный идентификатор:

90b04a8fcdf24f39034a47d003e725667d57043e870b41a3cee22df0848bbe2c

АНО ВО "Институт современного искусства"

УТВЕРЖДАЮ

Ректор

_____ Сухолет И.Н.

" " 20 2

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры

51.04.05

Программа магистратуры по направлению 51.04.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников, направленность (профиль)
Театрализованные представления и праздники

Кафедра: Режиссуры театрализованных представлений и праздников (РТПиП)

Факультет: Театральный

Квалификация: магистр

Программа подготовки: прикладная магистратура

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 2 г.

Год начала подготовки (по учебному плану)

2022

Учебный год

2023-2024

Образовательный стандарт (ФГОС)

№ 1187 от 06.12.2017

Код	Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности. Профессиональные стандарты
11	СРЕДСТВА МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ, ИЗДАТЕЛЬСТВО И ПОЛИГРАФИЯ
11.009	РЕЖИССЕР СРЕДСТВ МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	научно-исследовательский
+	организационно-управленческий
+	режиссерско-постановочный
+	технологический
+	проектный
+	художественно-просветительский

-	-	-	Формы пром. атт.				з.е.		Итого академических часов							Курс 1		Курс 2		Закрепленная кафедра			
			Экзам	Зачет	Зачет с оц.	КР	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	Код	Наименование		
Считать в плане	Индекс	Наименование					90	90	3240	3240	1624	1624	1283	333	1261	26.5	26.5	20.5	16.5				
Блок 1. Дисциплины (модули)																							
Обязательная часть																							
+	Б1.О.01	Философия науки и искусства			1	2		3	3	108	108	64	64	44		1.5	1.5			12	Общегуманитарных и социальных дисциплин (ОиСД)		
+	Б1.О.02	Методы научно-исследовательской работы				2		2	2	72	72	32	32	40		56		2		12	Общегуманитарных и социальных дисциплин (ОиСД)		
+	Б1.О.03	Методология режиссерского творчества			2	3		4	4	144	144	96	96	48		92		1.5	2.5	14	Режиссуры театрализованных представлений и праздников (РТПиП)		
+	Б1.О.04	Режиссура праздника	24	13				9	9	324	324	144	144	126	54	226	2.5	1.5	2	3	14	Режиссуры театрализованных представлений и праздников (РТПиП)	
+	Б1.О.05	Драматургия современных представлений и праздников	24	13				9	9	324	324	144	144	144	36	240	2	2.5	2	2.5	14	Режиссуры театрализованных представлений и праздников (РТПиП)	
+	Б1.О.06	Менеджмент современных представлений и праздников				4		2	2	72	72	24	24	30	18	46				2	14	Режиссуры театрализованных представлений и праздников (РТПиП)	
+	Б1.О.07	Музыка в современной праздничной культуре	4	13	2			8	8	288	288	192	192	78	18	110	2.5	1.5	2	2	14	Режиссуры театрализованных представлений и праздников (РТПиП)	
+	Б1.О.08	Сценография современного праздника	3	2				9	9	324	324	144	144	144	36	112	3	3	3		14	Режиссуры театрализованных представлений и праздников (РТПиП)	
+	Б1.О.09	Теория и история праздничной культуры	2	1				4	4	144	144	98	98	10	36		1.5	2.5			14	Режиссуры театрализованных представлений и праздников (РТПиП)	
+	Б1.О.10	Введение в информационные технологии			4			2	2	72	72	18	18	54						2	12	Общегуманитарных и социальных дисциплин (ОиСД)	
+	Б1.О.11	Новые технологии в режиссуре театрализованных представлений и праздников	3	1	2			6	6	216	216	144	144	45	27	123	2	1.5	2.5		14	Режиссуры театрализованных представлений и праздников (РТПиП)	
+	Б1.О.12	Теоретические аспекты режиссерско-постановочной деятельности			2	3		4	4	144	144	64	64	80		80		1.5	2.5		14	Режиссуры театрализованных представлений и праздников (РТПиП)	
+	Б1.О.13	Режиссерские технологии художественно-спортивных программ				4		3	3	108	108	32	32	76		76				3	14	Режиссуры театрализованных представлений и праздников (РТПиП)	
+	Б1.О.14	Современные формы театрализованного концерта				1		3	3	108	108	48	48	60			3				14	Режиссуры театрализованных представлений и праздников (РТПиП)	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																							
+	Б1.В.01	Религия в мировой культуре (история религий)	2	1				4	4	144	144	64	64	44	36		1.5	2.5			12	Общегуманитарных и социальных дисциплин (ОиСД)	
+	Б1.В.02	Эстетика и теория искусства			2			3	3	108	108	64	64	44			1.5	1.5			12	Общегуманитарных и социальных дисциплин (ОиСД)	
+	Б1.В.03	Иностранный язык (английский)	3	12				5	5	180	180	48	48	96	36		1.5	1.5	2		5	Иностранных языков (ИЯ)	
+	Б1.В.04	Риторика и научный стиль речи				1		2	2	72	72	32	32	40			2				12	Общегуманитарных и социальных дисциплин (ОиСД)	
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1	2	1				4	4	144	144	86	86	40	18	50	2	2					
+	Б1.В.ДВ.01.01	Режиссура и продюсирование системных культурологических проектов	2	1				4	4	144	144	86	86	40	18	50	2	2			14	Режиссуры театрализованных представлений и праздников (РТПиП)	
-	Б1.В.ДВ.01.02	Режиссура и продюсирование политических и общественно-значимых событий	2	1				4	4	144	144	86	86	40	18	50	2	2			14	Режиссуры театрализованных представлений и праздников (РТПиП)	
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2	4	3				4	4	144	144	86	86	40	18	50			2	2			
+	Б1.В.ДВ.02.01	Режиссура и продюсирование МСР проектов в области корпоративной культуры	4	3				4	4	144	144	86	86	40	18	50			2	2	14	Режиссуры театрализованных представлений и праздников (РТПиП)	
-	Б1.В.ДВ.02.02	Режиссура и продюсирование выставочных экспозиций	4	3				4	4	144	144	86	86	40	18	50			2	2	14	Режиссуры театрализованных представлений и праздников (РТПиП)	
Блок 2. Практика																							
Обязательная часть																							
+	Б2.О.01(П)	Творческая практика			2	3		5	5	180	180	12	12	168		180		1	4		14	Режиссуры театрализованных представлений и праздников (РТПиП)	
+	Б2.О.02(П)	Научно-производственная практика			3	4		5	5	180	180	12	12	168		180			2	3	14	Режиссуры театрализованных представлений и праздников (РТПиП)	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																							
+	Б2.В.01(У)	Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)			2	3		7	7	252	252	48	48	204		252		1	6		14	Режиссуры театрализованных представлений и праздников (РТПиП)	
+	Б2.В.02(П)	Преддипломная				4		4	4	144	144	16	16	128		144				4	14	Режиссуры театрализованных представлений и праздников (РТПиП)	
Блок 3. Государственная итоговая аттестация																							
Обязательная часть																							
+	Б3.О.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы						9	9	324	324			324						9		14	Режиссуры театрализованных представлений и праздников (РТПиП)
ФТД. Факультативы																							
+	ФТД.01	История и теория смеховой культуры			1			3	3	108	108	32	32	76		76	3				14	Режиссуры театрализованных представлений и праздников (РТПиП)	
+	ФТД.02	Обрядовая культура			1			2	2	72	72	24	24	48			2				14	Режиссуры театрализованных представлений и праздников (РТПиП)	
+	ФТД.03	Работа режиссера с актером в пластическом театре			2			3	3	108	108	32	32	76		92		3			14	Режиссуры театрализованных представлений и праздников (РТПиП)	