

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Сухолет Ирина Наумовна
Должность: ректор
Дата подписания: 03.06.2023 14:52:31
Уникальный программный ключ:
90b04a8fcfa24f39034a47d003e725667d57043e870b41a3cee22df0848bbe2c

АНО ВО "Институт современного искусства"

УТВЕРЖДАЮ

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Ректор _____ Сухолет И.Н.
" " 20__ г.

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 9 от 25.05.2023

по программе магистратуры

51.04.05

Программа магистратуры по направлению 51.04.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников, направленность (профиль)
Театрализованные представления и праздники

Кафедра: Режиссуры театрализованных представлений и праздников (РТПиП)
Факультет: Режиссерский

Квалификация: магистр
Программа подготовки: прикладная магистратура
Форма обучения: Заочная
Срок получения образования: 2 г. 6 м.

Год начала подготовки (по учебному плану) 2023
Учебный год 2023-2024
Образовательный стандарт (ФГОС) № 1187 от 06.12.2017

Код	Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности. Профессиональные стандарты
11	СРЕДСТВА МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ, ИЗДАТЕЛЬСТВО И ПОЛИГРАФИЯ
11.009	РЕЖИССЕР СРЕДСТВ МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	научно-исследовательский
+	технологический
+	организационно-управленческий
+	проектный
+	режиссерско-постановочный
+	художественно-просветительский

-	-	-	Форма контроля							з.е.		Итого академических часов						Курс 1	Курс 2	Курс 3	Закрепленная кафедра			
			Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Контр.	ДКР	Др	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	Код	Наименование	
Считать в плане	Индекс	Наименование								90	90	3240	3240	698	698	2345	197	1471	49.5	40.5				
Блок 1. Дисциплины (модули)										90	90	3240	3240	698	698	2345	197	1471	49.5	40.5				
Обязательная часть										68	68	2448	2448	564	564	1742	142	1296	33.5	34.5				
+	Б1.О.01	Философия науки и искусства			1	1				3	3	108	108	8	8	92	8		3			18	Эстрадно-джазового пения (ЭДП)	
+	Б1.О.02	Методы научно-исследовательской работы				1				2	2	72	72	8	8	60	4	62	2			4	Журналистики и массовых коммуникаций (ЖИМК)	
+	Б1.О.03	Методология режиссерского творчества			1	2				4	4	144	144	64	64	72	8	88	2	2		14	Режиссуры театрализованных представлений и праздников (РТПиП)	
+	Б1.О.04	Режиссура праздника	1	1			2			9	9	324	324	64	64	243	17	243	4	5		14	Режиссуры театрализованных представлений и праздников (РТПиП)	
+	Б1.О.05	Драматургия современных представлений и праздников	2	12	1					9	9	324	324	64	64	239	21	239	4	5		14	Режиссуры театрализованных представлений и праздников (РТПиП)	
+	Б1.О.06	Менеджмент современных представлений и праздников				2				2	2	72	72	24	24	39	9	47		2		14	Режиссуры театрализованных представлений и праздников (РТПиП)	
+	Б1.О.07	Музыка в современной праздничной культуре	2	12	1					8	8	288	288	64	64	203	21	171	4	4		9	Истории и теории музыки (ИИТМ)	
+	Б1.О.08	Сценография современного праздника	2	2						9	9	324	324	72	72	239	13	135	4	5		14	Режиссуры театрализованных представлений и праздников (РТПиП)	
+	Б1.О.09	Теория и история праздничной культуры	1	1						4	4	144	144	48	48	92	4		4			14	Режиссуры театрализованных представлений и праздников (РТПиП)	
+	Б1.О.10	Введение в информационные технологии			2					2	2	72	72	4	4	64	4			2		12	Общегуманитарных и социальных дисциплин (ОиСД)	
+	Б1.О.11	Новые технологии в режиссуре театрализованных представлений и праздников	2	1	2					6	6	216	216	72	72	127	17	99	2	4		14	Режиссуры театрализованных представлений и праздников (РТПиП)	
+	Б1.О.12	Теоретические аспекты режиссерско-постановочной деятельности			1	2				4	4	144	144	32	32	104	8	118	1.5	2.5		14	Режиссуры театрализованных представлений и праздников (РТПиП)	
+	Б1.О.13	Режиссерские технологии художественно-спортивных программ				2				3	3	108	108	16	16	88	4	94		3		14	Режиссуры театрализованных представлений и праздников (РТПиП)	
+	Б1.О.14	Современные формы театрализованного концерта				1				3	3	108	108	24	24	80	4		3			14	Режиссуры театрализованных представлений и праздников (РТПиП)	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений										22	22	792	792	134	134	603	55	175	16	6				
+	Б1.В.01	Религия в мировой культуре (история религий)	1	1						4	4	144	144	10	10	121	13		4			1	Академического пения (АП)	
+	Б1.В.02	Эстетика и теория искусства			1					3	3	108	108	8	8	96	4		3			18	Эстрадно-джазового пения (ЭДП)	
+	Б1.В.03	Иностранный язык (английский)	2	11						5	5	180	180	12	12	151	17		3	2		5	Иностранных языков (ИЯ)	
+	Б1.В.04	Риторика и научный стиль речи				1				2	2	72	72	8	8	60	4		2			18	Эстрадно-джазового пения (ЭДП)	
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1. В. ДВ. 1			1			1		4	4	144	144	48	48	92	4	92	4					
+	Б1.В.ДВ.01.01	Режиссура и продюсирование системных культурологических проектов			1			1		4	4	144	144	48	48	92	4	92	4			14	Режиссуры театрализованных представлений и праздников (РТПиП)	
-	Б1.В.ДВ.01.02	Режиссура и продюсирование политических и общественно-значимых событий			1			1		4	4	144	144	48	48	92	4	92	4			8	Искусство балетмейстера (ИБ)	
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1. В. ДВ. 2	2	2						4	4	144	144	48	48	83	13	83		4				
+	Б1.В.ДВ.02.01	Режиссура и продюсирование MICE проектов в области корпоративной культуры	2	2						4	4	144	144	48	48	83	13	83		4		8	Искусство балетмейстера (ИБ)	
-	Б1.В.ДВ.02.02	Режиссура и продюсирование выставочных экспозиций	2	2						4	4	144	144	48	48	83	13	83		4		8	Искусство балетмейстера (ИБ)	
Блок 2. Практика										21	21	756	756	72	72	656	28	728	6	11	4			
Обязательная часть										10	10	360	360	32	32	312	16	352	2	8				
+	Б2.О.01(П)	Творческая практика			1	2				5	5	180	180	16	16	156	8	176	2	3		14	Режиссуры театрализованных представлений и праздников (РТПиП)	
+	Б2.О.02(П)	Научно-производственная практика			2	2				5	5	180	180	16	16	156	8	176		5		14	Режиссуры театрализованных представлений и праздников (РТПиП)	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений										11	11	396	396	40	40	344	12	376	4	3	4			
+	Б2.В.01(У)	Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)			2	2				7	7	252	252	30	30	214	8	232	4	3		8	Искусство балетмейстера (ИБ)	
+	Б2.В.02(П)	Преддипломная				3				4	4	144	144	10	10	130	4	144			4	8	Искусство балетмейстера (ИБ)	
Блок 3. Государственная итоговая аттестация										9	9	324	324			324					9			
Обязательная часть										9	9	324	324			324					9			
+	Б3.О.01(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы								9	9	324	324			324					9	14	Режиссуры театрализованных представлений и праздников (РТПиП)	
ФТД. Факультативы										8	8	288	288	48	48	228	12	180	8					
+	ФТД.01	История и теория смеховой культуры			1					3	3	108	108	16	16	88	4	88	3			14	Режиссуры театрализованных представлений и праздников (РТПиП)	
+	ФТД.02	Обрядовая культура			1					2	2	72	72	16	16	52	4		2			14	Режиссуры театрализованных представлений и праздников (РТПиП)	
+	ФТД.03	Работа режиссера с актером в пластическом театре			1					3	3	108	108	16	16	88	4	92	3			14	Режиссуры театрализованных представлений и праздников (РТПиП)	