Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Сухолет Ирина Наумовна
Должность: ректор
Дата подписания: 03.06.2023 13:10:38
Уникальный программный ключ:
90b04a8fcaf24f39034a47d003e725667d57043e870b41a3cee22df0848bbe2c

Автономная некоммерческая организация высшего образования "Институт современного искусства"

УТВЕРЖДАЮ

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 9 от 25.05.2023

Ректор _____ *Сухолет И.Н.*
"___" _____ 20___ г.

по программе магистратуры

52.04.01

Программа магистратуры по направлению 52.04.01 Хореографическое искусство
направленность (профиль) "Искусство хореографа"

Кафедра: Искусство балетмейстера
Факультет: Факультет хореографии

Квалификация: магистр	
Программа подготовки: прикладная магистратура	
Форма обучения: Очная	
Срок получения образования: 2 г.	

Год начала подготовки (по учебному плану) 2022
Учебный год 2023-2024
Образовательный стандарт (ФГОС) № 1125 от 16.11.2017

Код	*Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности. Профессиональные стандарты*
01	ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА
01.003	ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ

Основной	*Типы задач профессиональной деятельности*
+	научно-исследовательский
+	балетмейстерско-постановочный

Календарный учебный график

Мес	Сентябрь					Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель				Май				Июнь				Июль				Август			
Числа	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 2	3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 30	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 4	5 - 11	12 - 18	19 - 25	26 - 1	2 - 8	9 - 15	16 - 22	23 - 1	2 - 8	9 - 15	16 - 22	23 - 29	30 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 3	4 - 10	11 - 17	18 - 24	25 - 31	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 -2	3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 31
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
I										*								*	*	Э	Э	Э	К			*										*					Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К	К
																		*	*																						Э											
																		*	*																						Э											
																		*	Э																						*											
																		*	Э																	*					Э											
II										*									*	Э	Э	Э	К			*											Э	Д	Д	Д	Д	Д	Д	К	К	К	К	К	К	К	К	К
																			*																		Э				Д											
																			*																		Э				Д											
																		*	*																	Э	Э				Д											
																		*	Э																*	Э	Э				*											
																		*	Э																	*	Д				Д											

Сводные данные

		Курс 1			Курс 2			Итого
		Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	
	Теоретическое обучение и практики	17 1/6	16 4/6	33 5/6	17 2/6	12 1/6	29 3/6	63 2/6
Э	Экзаменационные сессии	3 2/6	2 4/6	6	3 2/6	1 1/6	4 3/6	10 3/6
Д	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы					6	6	6
К	Продолжительность каникул	7 дн	63 дн	70 дн	7 дн	63 дн	70 дн	140 дн
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	9 дн	4 дн	13 дн	8 дн	4 дн	12 дн	25 дн
Продолжительность		161 дн	204 дн	365 дн	161 дн	204 дн	365 дн	
Високосный год		-			-			
Студентов								
Групп								

-	-	-	Форма контроля			з.е.		Итого акад.часов							Курс 1		Курс 2		Закрепленная кафедра	
															Семестр 1	Семестр 2	Семестр 3	Семестр 4		
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Контроль	Пр. подгот	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	Код	Наименование
Блок 1.Дисциплины (модули)						72	72	2592	2592	692	692	1657	243	1495	14	22	21	15		
Обязательная часть						46	46	1656	1656	398	398	1150	108	1216	3.5	12.5	15	15		
+	Б1.О.01	Философия науки и искусства		1	2	3	3	108	108	64	64	44			1.5	1.5			1	Общегуманитарных и социальных дисциплин
+	Б1.О.02	Методы научно-исследовательской работы			2	2	2	72	72	32	32	40				2			1	Общегуманитарных и социальных дисциплин
+	Б1.О.03	Педагогика и психология		1		2	2	72	72	32	32	40			2				1	Общегуманитарных и социальных дисциплин
+	Б1.О.04	Методика преподавания хореографических дисциплин			4	2	2	72	72	18	18	54		66				2	10	Искусство балетмейстера
+	Б1.О.05	Классическое наследие и репертуар балетного театра		3	4	13	13	468	468	54	54	414		448		3	7	3	10	Искусство балетмейстера
+	Б1.О.06	Биомеханика танца			4	2	2	72	72	18	18	54		66				2	10	Искусство балетмейстера
+	Б1.О.07	Искусство хореографа	34	2		12	12	432	432	72	72	288	72	342		4	4	4	10	Искусство балетмейстера
+	Б1.О.08	Основные направления современной хореографии		4		2	2	72	72	36	36	36		66				2	10	Искусство балетмейстера
+	Б1.О.09	Музыкальная драматургия балета	3			4	4	144	144	36	36	72	36	96		2	2		10	Искусство балетмейстера
+	Б1.О.10	Анализ хореографических форм		3	4	4	4	144	144	36	36	108		132			2	2	10	Искусство балетмейстера
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						26	26	936	936	294	294	507	135	279	10.5	9.5	6			
+	Б1.В.01	Проектный менеджмент. Самоменеджмент			3	2	2	72	72	32	32	40					2		1	Общегуманитарных и социальных дисциплин
+	Б1.В.02	Религия в мировой культуре (история религий)	2	1		4	4	144	144	64	64	44	36		1.5	2.5			1	Общегуманитарных и социальных дисциплин
+	Б1.В.03	Эстетика и теория искусства		2		3	3	108	108	64	64	44			1.5	1.5			1	Общегуманитарных и социальных дисциплин
+	Б1.В.04	Иностранный язык	3	12		5	5	180	180	48	48	96	36		1.5	1.5	2		2	Иностранных языков
+	Б1.В.05	Риторика и научный стиль речи			1	2	2	72	72	32	32	40			2				1	Общегуманитарных и социальных дисциплин
+	Б1.В.ДВ.01	**Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)**	**3**	**2**		6	**6**	**216**	**216**	**36**	**36**	**144**	**36**	**168**		4	2			
+	Б1.В.ДВ.01.01	Анализ балетной музыки	3	2		6	6	216	216	36	36	144	36	168		4	2		10	Искусство балетмейстера
-	Б1.В.ДВ.01.02	Синтез искусств в балете	3	2		6	6	216	216	36	36	144	36	168		4	2		10	Искусство балетмейстера
+	Б1.В.ДВ.02	**Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)**	**1**			4	**4**	**144**	**144**	**18**	**18**	**99**	**27**	**111**	4					
-	Б1.В.ДВ.02.01	Продюсирование и менеджмент исполнительских искусств	1			4	4	144	144	18	18	99	27		4				1	Общегуманитарных и социальных дисциплин
+	Б1.В.ДВ.02.02	Композиционные приемы и принципы в хореографии	1			4	4	144	144	18	18	99	27	111	4					
Блок 2.Практика						39	39	1404	1404	75	75	1266	63	1341	14	8	10	7		
Обязательная часть						39	39	1404	1404	75	75	1266	63	1341	14	8	10	7		
+	Б2.О.01(У)	Учебная практика: практика по получению первичных профессиональных умений и навыков		1	2	6	6	216	216	20	20	196		216	3	3			10	Искусство балетмейстера
+	Б2.О.02(П)	Производственная практика: практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	3			6	6	216	216	10	10	170	36	180			6		10	Искусство балетмейстера
+	Б2.О.03(Н)	Производственная практика: научно-исследовательская работа	4	23		24	24	864	864	36	36	801	27	837	11	5	4	4	10	Искусство балетмейстера
+	Б2.О.04(Пд)	Производственная практика: преддипломная практика			4	3	3	108	108	9	9	99		108				3	10	Искусство балетмейстера
Блок 3.Государственная итоговая аттестация						9	9	324	324			324						9		
+	Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы				9	9	324	324			324						9	10	Искусство балетмейстера
ФТД.Факультативы						4	4	144	144	24	24	120		138			4			
+	ФТД.01	Современные проблемы науки и культуры			3	4	4	144	144	24	24	120		138			4		1	Общегуманитарных и социальных дисциплин