

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Сухолет Ирина Наумовна

Должность: ректор

Дата подписания: 03.06.2023 13:06:27

Уникальный программный ключ:

90b04a8fcaf24f39034a47d003e725667d57043e870b41a3cee22df0848bbe2c

Автономная некоммерческая организация высшего образования "Институт современного искусства"

УТВЕРЖДАЮ

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Ректор _____ Сухолет И.Н.
" " _____ 20__ г.

по программе магистратуры

52.04.01

Программа магистратуры по направлению 52.04.01 Хореографическое искусство
направленность (профиль) "Педагогика хореографии"

Кафедра: Педагогика балета
Факультет: Факультет хореографии

Квалификация: магистр
Программа подготовки: академическая магистратура
Форма обучения: Очная
Срок получения образования: 2 г.

Год начала подготовки (по учебному плану) 2023
Учебный год 2023-2024
Образовательный стандарт (ФГОС) № 1125 от 16.11.2017

Код	Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности. Профессиональные стандарты
01	ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА
01.003	ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	научно-исследовательский
+	педагогический

Календарный учебный график

Мес	Сентябрь				29 - 5	Октябрь				27 - 2	Ноябрь				29 - 4	Декабрь				29 - 4	Январь				26 - 1	Февраль				23 - 1	Март				30 - 5	Апрель				27 - 3	Май				29 - 5	Июнь				27 - 2	Июль				27 - 2	Август			
	Числа	1 - 7	8 - 14	15 - 21		22 - 28	6 - 12	13 - 19	20 - 26		3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 30		1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28		5 - 11	12 - 18	19 - 25	2 - 8		9 - 15	16 - 22	2 - 8	9 - 15		16 - 22	23 - 29	6 - 12	13 - 19		20 - 26	4 - 10	11 - 17	18 - 24		25 - 31	1 - 7	8 - 14	15 - 21		22 - 28	6 - 12	13 - 19	20 - 26		3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 31					
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52							
I										*								*	*	*	*	Э	Э	Э	К														Э	Э	Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К					
II										*								*	*	*	*	Э	Э	Э	К															Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д		

Сводные данные

	Курс 1			Курс 2			Итого	
	Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего		
	Теоретическое обучение и практики	17 1/6	15 4/6	32 5/6	17 3/6	11 2/6	28 5/6	61 4/6
Э	Экзаменационные сессии	3 1/6	4 5/6	8	3 1/6	2	5 1/6	13 1/6
Д	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы					6	6	6
К	Продолжительность каникул	7 дн	56 дн	63 дн	7 дн	63 дн	70 дн	133 дн
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	10 дн	3 дн	13 дн	8 дн	4 дн	12 дн	25 дн
	Продолжительность	161 дн	204 дн	365 дн	161 дн	204 дн	365 дн	
	Високосный год		-			-		
	Студентов							
	Групп							

-	-	-	Форма контроля			з.е.		Итого академических часов						Курс 1		Курс 2		Закрепленная кафедра			
														Семестр 1	Семестр 2	Семестр 3	Семестр 4			Код	Наименование
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	Код	Наименование	
Блок 1. Дисциплины (модули)						72	72	2592	2592	692	692	1612	288	1374	14	22	21	15			
Обязательная часть						46	46	1656	1656	398	398	1114	144	1104	3.5	12.5	15	15			
+	Б1.О.01	Философия науки и искусства		1	2	3	3	108	108	64	64	44			1.5	1.5			1	Общегуманитарных и социальных дисциплин	
+	Б1.О.02	Методы научно-исследовательской работы			2	2	2	72	72	32	32	40				2			1	Общегуманитарных и социальных дисциплин	
+	Б1.О.03	Педагогика и психология		1		2	2	72	72	32	32	40			2				1	Общегуманитарных и социальных дисциплин	
+	Б1.О.04	Методика преподавания хореографических дисциплин			4	2	2	72	72	18	18	54		66				2	16	Педагогика балета	
+	Б1.О.05	Классическое наследие и репертуар балетного театра		3	4	13	13	468	468	54	54	414		444		3	7	3	16	Педагогика балета	
+	Б1.О.06	Биомеханика танца			4	2	2	72	72	18	18	54		66				2	16	Педагогика балета	
+	Б1.О.07	Искусство хореографа	34	2		12	12	432	432	72	72	288	72	270		4	4	4	10	Искусство балетмейстера	
+	Б1.О.08	Основные направления современной хореографии		4		2	2	72	72	36	36	36		66				2	16	Педагогика балета	
+	Б1.О.09	Музыкальная драматургия балета	3			4	4	144	144	36	36	72	36	96		2	2		16	Педагогика балета	
+	Б1.О.10	Балетный клавир и партитура	4	3		4	4	144	144	36	36	72	36	96			2	2	16	Педагогика балета	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						26	26	936	936	294	294	498	144	270	10.5	9.5	6				
+	Б1.В.01	Проектный менеджмент. Самоменеджмент			3	2	2	72	72	32	32	40					2		1	Общегуманитарных и социальных дисциплин	
+	Б1.В.02	Религия в мировой культуре (история религий)	2	1		4	4	144	144	64	64	44	36		1.5	2.5			1	Общегуманитарных и социальных дисциплин	
+	Б1.В.03	Эстетика и теория искусства		2		3	3	108	108	64	64	44			1.5	1.5			1	Общегуманитарных и социальных дисциплин	
+	Б1.В.04	Иностранный язык	3	12		5	5	180	180	48	48	96	36		1.5	1.5	2		2	Иностранных языков	
+	Б1.В.05	Риторика и научный стиль речи			1	2	2	72	72	32	32	40			2				1	Общегуманитарных и социальных дисциплин	
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	3	2		6	6	216	216	36	36	144	36	168		4	2				
+	Б1.В.ДВ.01.01	Анализ балетной музыки	3	2		6	6	216	216	36	36	144	36	168		4	2		16	Педагогика балета	
-	Б1.В.ДВ.01.02	Синтез искусств в балете	3	2		6	6	216	216	36	36	144	36	168		4	2		16	Педагогика балета	
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	1			4	4	144	144	18	18	90	36	102	4						
-	Б1.В.ДВ.02.01	Продюсирование и менеджмент исполнительских искусств	1			4	4	144	144	18	18	90	36	102	4				1	Общегуманитарных и социальных дисциплин	
+	Б1.В.ДВ.02.02	Композиционные приемы и принципы в хореографии	1			4	4	144	144	18	18	90	36	102	4						
Блок 2. Практика						39	39	1404	1404	79	79	1253	72	1325	16	6	10	7			
Обязательная часть						39	39	1404	1404	79	79	1253	72	1325	16	6	10	7			
+	Б2.О.01(У)	Учебная практика: практика по получению первичных профессиональных умений и навыков		1	2	6	6	216	216	20	20	196		214	5	1			16	Педагогика балета	
+	Б2.О.02(П)	Производственная практика: практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	3			6	6	216	216	10	10	170	36	179			6		16	Педагогика балета	
+	Б2.О.03(Н)	Производственная практика: научно-исследовательская работа	4	23		24	24	864	864	40	40	788	36	824	11	5	4	4	16	Педагогика балета	
+	Б2.О.04(Пд)	Производственная практика: преддипломная практика			4	3	3	108	108	9	9	99		108				3	16	Педагогика балета	
Блок 3. Государственная итоговая аттестация						9	9	324	324			324							9		
+	Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы				9	9	324	324			324							9	16	Педагогика балета
ФТД. Факультативы						4	4	144	144	24	24	120		138			4				
+	ФТД.01	Современные проблемы науки и культуры			3	4	4	144	144	24	24	120		138			4		1	Общегуманитарных и социальных дисциплин	