

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Сухолет Ирина Наумовна

Должность: ректор

Дата подписания: 02.06.2023 14:30:36

Уникальный программный ключ:

90b04a8fcaf24f39034a47d003e725667d57043e870b41a3cee22df0848bbe2c

Автономная некоммерческая организация высшего образования "Институт современного искусства"

**УТВЕРЖДАЮ**

# РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Ректор \_\_\_\_\_ Сухолет И.Н.  
" " \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

по программе магистратуры

**52.04.01**

Программа магистратуры по направлению 52.04.01 Хореографическое искусство  
направленность (профиль) "Педагогика хореографии"

Кафедра: Педагогика балета  
Факультет: Факультет хореографии

|   |
|---|
| Квалификация: магистр                         |
| Программа подготовки: прикладная магистратура |
| Форма обучения: Заочная                       |
| Срок получения образования: 2 г. 6 м.         |

Год начала подготовки (по учебному плану) \_\_\_\_\_

2021

Учебный год \_\_\_\_\_

2023-2024

Образовательный стандарт (ФГОС) \_\_\_\_\_

№ 1125 от 16.11.2017

| Код    | Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности. Профессиональные стандарты |
|--------|---|
| 01     | ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА   |
| 01.003 | ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ  |

| Основной | Типы задач профессиональной деятельности |
|----------|--|
| +        | научно-исследовательский                 |
| +        | педагогический                           |



| -   | -             | -  | Форма контроля |          |             | з.е.       |          | Итого акад.часов |            |            |           |            |           |            | Курс 1        | Курс 2        | Курс 3        | Закрепленная кафедра |   |  |
|---|---------------|--|----------------|----------|-------------|------------|----------|------------------|------------|------------|-----------|------------|-----------|------------|---------------|---------------|---------------|----------------------|---|--|
|   |               |  | Экзамен        | Зачет    | Зачет с оц. | Экспертное | Факт     | Экспертное       | По плану   | Конт. раб. | Ауд.      | СР         | Конт роль | Пр. подгот | з.е. на курсе | з.е. на курсе | з.е. на курсе | Код                  | Наименование                            |  |
| Считать в плане   | Индекс        | Наименование   |                |          |             |            |          |                  |            |            |           |            |           |            |               |               |               |                      |   |  |
| <b>Блок 1. Дисциплины (модули)</b>                              |               |  |                |          |             | 72         | 72       | 2592             | 2592       | 194        | 194       | 2251       | 147       | 1637       | 37            | 33            | 2             |                      |   |  |
| <b>Обязательная часть</b>                                       |               |  |                |          |             | 46         | 46       | 1656             | 1656       | 124        | 124       | 1458       | 74        | 1312       | 16            | 28            | 2             |                      |   |  |
| +   | Б1.О.01       | Философия науки и искусства  |                | 1        | 1           | 3          | 3        | 108              | 108        | 8          | 8         | 92         | 8         |            | 3             |               |               | 1                    | Общегуманитарных и социальных дисциплин |  |
| +   | Б1.О.02       | Методы научно-исследовательской работы   |                |          | 1           | 2          | 2        | 72               | 72         | 8          | 8         | 60         | 4         |            | 2             |               |               | 1                    | Общегуманитарных и социальных дисциплин |  |
| +   | Б1.О.03       | Педагогика и психология  |                | 1        |             | 2          | 2        | 72               | 72         | 8          | 8         | 60         | 4         |            | 2             |               |               | 1                    | Общегуманитарных и социальных дисциплин |  |
| +   | Б1.О.04       | Методика преподавания хореографических дисциплин   |                |          | 2           | 2          | 2        | 72               | 72         | 6          | 6         | 62         | 4         | 66         |               | 2             |               | 16                   | Педагогика балета                       |  |
| +   | Б1.О.05       | Классическое наследие и репертуар балетного театра   |                | 2        | 2           | 13         | 13       | 468              | 468        | 22         | 22        | 438        | 8         | 450        | 3             | 10            |               | 16                   | Педагогика балета                       |  |
| +   | Б1.О.06       | Биомеханика танца  |                |          | 2           | 2          | 2        | 72               | 72         | 8          | 8         | 60         | 4         | 64         |               |               |               | 16                   | Педагогика балета                       |  |
| +   | Б1.О.07       | Искусство хореографа   | 3              | 122      |             | 12         | 12       | 432              | 432        | 32         | 32        | 379        | 21        | 403        | 4             | 6             | 2             | 16                   | Педагогика балета                       |  |
| +   | Б1.О.08       | Основные направления современной хореографии   |                |          | 2           | 2          | 2        | 72               | 72         | 8          | 8         | 60         | 4         | 66         |               | 2             |               | 16                   | Педагогика балета                       |  |
| +   | Б1.О.09       | Музыкальная драматургия балета   |                |          | 2           | 4          | 4        | 144              | 144        | 12         | 12        | 128        | 4         | 136        | 2             | 2             |               | 16                   | Педагогика балета                       |  |
| +   | Б1.О.10       | Балетный клавиш и партитура  | 2              | 2        |             | 4          | 4        | 144              | 144        | 12         | 12        | 119        | 13        | 127        |               | 4             |               | 16                   | Педагогика балета                       |  |
| <b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b> |               |  |                |          |             | 26         | 26       | 936              | 936        | 70         | 70        | 793        | 73        | 325        | 21            | 5             |               |                      |   |  |
| +   | Б1.В.01       | Проектный менеджмент. Самоменеджмент   |                |          | 2           | 2          | 2        | 72               | 72         | 8          | 8         | 60         | 4         |            | 1             | 1             |               | 1                    | Общегуманитарных и социальных дисциплин |  |
| +   | Б1.В.02       | Религия в мировой культуре (история религий)   | 1              | 1        |             | 4          | 4        | 144              | 144        | 14         | 14        | 117        | 13        |            | 4             |               |               | 1                    | Общегуманитарных и социальных дисциплин |  |
| +   | Б1.В.03       | Эстетика и теория искусства  |                |          | 1           | 3          | 3        | 108              | 108        | 8          | 8         | 96         | 4         |            | 3             |               |               | 1                    | Общегуманитарных и социальных дисциплин |  |
| +   | Б1.В.04       | Иностранный язык   | 2              | 11       |             | 5          | 5        | 180              | 180        | 12         | 12        | 151        | 17        |            | 3             | 2             |               | 2                    | Иностранных языков                      |  |
| +   | Б1.В.05       | Риторика и научный стиль речи  |                |          | 1           | 2          | 2        | 72               | 72         | 8          | 8         | 60         | 4         |            | 2             |               |               | 1                    | Общегуманитарных и социальных дисциплин |  |
| +   | Б1.В.ДВ.01    | <b>Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)</b>  | <b>2</b>       | <b>1</b> |             | <b>6</b>   | <b>6</b> | <b>216</b>       | <b>216</b> | <b>16</b>  | <b>16</b> | <b>187</b> | <b>13</b> | <b>199</b> | 4             | 2             |               |                      |   |  |
| +   | Б1.В.ДВ.01.01 | Анализ балетной музыки   | 2              | 1        |             | 6          | 6        | 216              | 216        | 16         | 16        | 187        | 13        | 199        | 4             | 2             |               | 16                   | Педагогика балета                       |  |
| -   | Б1.В.ДВ.01.02 | Синтез искусств в балете   | 2              | 1        |             | 6          | 6        | 216              | 216        | 16         | 16        | 187        | 13        | 199        | 4             | 2             |               | 16                   | Педагогика балета                       |  |
| +   | Б1.В.ДВ.02    | <b>Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)</b>  | <b>11</b>      |          |             | <b>4</b>   | <b>4</b> | <b>144</b>       | <b>144</b> | <b>4</b>   | <b>4</b>  | <b>122</b> | <b>18</b> | <b>126</b> | 4             |               |               |                      |   |  |
| -   | Б1.В.ДВ.02.01 | Продюсирование и менеджмент исполнительских искусств   | 11             |          |             | 4          | 4        | 144              | 144        | 4          | 4         | 122        | 18        | 126        | 4             |               |               | 1                    | Общегуманитарных и социальных дисциплин |  |
| +   | Б1.В.ДВ.02.02 | Композиционные приемы и принципы в хореографии   | 11             |          |             | 4          | 4        | 144              | 144        | 4          | 4         | 122        | 18        | 126        | 4             |               |               |                      |   |  |
| <b>Блок 2. Практика</b>   |               |  |                |          |             | 39         | 39       | 1404             | 1404       | 16         | 16        | 1351       | 37        | 1367       | 22            | 14            | 3             |                      |   |  |
| <b>Обязательная часть</b>                                       |               |  |                |          |             | 39         | 39       | 1404             | 1404       | 16         | 16        | 1351       | 37        | 1367       | 22            | 14            | 3             |                      |   |  |
| +   | Б2.О.01(У)    | Учебная практика: практика по получению первичных профессиональных умений и навыков                            |                | 1        | 1           | 6          | 6        | 216              | 216        | 4          | 4         | 204        | 8         | 208        | 6             |               |               | 16                   | Педагогика балета                       |  |
| +   | Б2.О.02(П)    | Производственная практика: практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности |                |          | 2           | 6          | 6        | 216              | 216        | 2          | 2         | 210        | 4         | 212        |               | 6             |               | 16                   | Педагогика балета                       |  |
| +   | Б2.О.03(Н)    | Производственная практика: научно-исследовательская работа   | 2              | 12       |             | 24         | 24       | 864              | 864        | 8          | 8         | 835        | 21        | 843        | 16            | 8             |               | 16                   | Педагогика балета                       |  |
| +   | Б2.О.04(Пд)   | Производственная практика: преддипломная практика  |                |          | 3           | 3          | 3        | 108              | 108        | 2          | 2         | 102        | 4         | 104        |               |               | 3             | 16                   | Педагогика балета                       |  |
| <b>Блок 3. Государственная итоговая аттестация</b>              |               |  |                |          |             | 9          | 9        | 324              | 324        |            |           |            |           |            |               |               | 9             |                      |   |  |
| +   | Б3.01         | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы  |                |          |             | 9          | 9        | 324              | 324        |            |           | 324        |           |            |               |               | 9             | 16                   | Педагогика балета                       |  |
| <b>ФТД. Факультативы</b>  |               |  |                |          |             | 4          | 4        | 144              | 144        | 4          | 4         | 136        | 4         | 138        |               | 4             |               |                      |   |  |
| +   | ФТД.01        | Современные проблемы науки и культуры  |                |          | 2           | 4          | 4        | 144              | 144        | 4          | 4         | 136        | 4         | 138        |               | 4             |               | 1                    | Общегуманитарных и социальных дисциплин |  |