

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Сухолет Ирина Наумовна  
Должность: ректор  
Дата подписания: 03.06.2023 14:29:56  
Уникальный программный ключ:  
90b04a8fcdf24f59034a47d003e725667d57043e870b41a3cee22df0848bbe2c

АНО ВО "Институт современного искусства"

УТВЕРЖДАЮ

# РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Ректор \_\_\_\_\_ Сухолет И.Н.  
" " \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 9 от 25.05.2023

по программе магистратуры

53.04.05

Программа магистратуры по направлению 53.04.05 Искусство  
направленность (профиль) Театральное искусство: режиссура драмы

Программа магистратуры: Театральное искусство: режиссура драмы  
Кафедра: Театрального искусства  
Факультет: Театральный факультет

Квалификация: Магистр

Программа подготовки: прикладная магистратура

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 3 г.

Год начала подготовки (по учебному плану)

2023

Учебный год

2023-2024

Образовательный стандарт (ФГОС)

№ 824 от 23.08.2017

Код	Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности
01	ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	культурно-просветительский
+	педагогический
+	научно-исследовательский
+	организационно-управленческий



-	-	-	Форма контроля			з.е.		Итого академических часов							Курс 1		Курс 2		Курс 3		Закрепленная кафедра				
			Экзам	Зачет	Зачет с оц.	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	Семестр 1	Семестр 2	Семестр 3	Семестр 4	Семестр 5	Семестр 6	з.е.	з.е.	Код	Наименование	
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзам	Зачет	Зачет с оц.	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	Семестр 1	Семестр 2	Семестр 3	Семестр 4	Семестр 5	Семестр 6	з.е.	з.е.	Код	Наименование	
<b>Блок 1. Дисциплины (модули)</b>						107	107	3852	3852	1420	1420	1712	720	1708	22	22	17	19	18	9					
<b>Обязательная часть</b>						68	68	2448	2448	892	892	1016	540	1616	12.5	12.5	12	10	12	9					
+	Б1.О.01	Философия науки и искусства		1	2	3	3	108	108	64	64	44			1.5	1.5							1	Общегуманитарных и социальных дисциплин	
+	Б1.О.02	Методы научно-исследовательской работы			2	2	2	72	72	32	32	40		52		2							1	Общегуманитарных и социальных дисциплин	
+	Б1.О.03	Педагогика и психология		1		2	2	72	72	32	32	40		52	2								1	Общегуманитарных и социальных дисциплин	
+	Б1.О.04	Семиотика		3		2	2	72	72	32	32	40		56			2						1	Общегуманитарных и социальных дисциплин	
+	Б1.О.05	История и теория режиссуры	12345			15	15	540	540	160	160	200	180	360	3	3	3	3	3				7	Театрального искусства	
+	Б1.О.06	История и теория сценографии	1234			12	12	432	432	192	192	96	144	224	3	3	3	3					5	Графического дизайна	
+	Б1.О.07	Специальность режиссура драмы	123456			32	32	1152	1152	380	380	556	216	822	3	3	4	4	9	9			7	Театрального искусства	
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>						39	39	1404	1404	528	528	696	180	92	9.5	9.5	5	9	6						
+	Б1.В.01	Проектный менеджмент. Самоменеджмент		2		2	2	72	72	32	32	40				2							18	Менеджмента в сфере культуры и искусства	
+	Б1.В.02	Религия в мировой культуре (история религий)	2	1		4	4	144	144	64	64	44	36		2	2							1	Общегуманитарных и социальных дисциплин	
+	Б1.В.03	Эстетика и теория искусства		2		3	3	108	108	64	64	44			1.5	1.5							1	Общегуманитарных и социальных дисциплин	
+	Б1.В.04	Иностранный язык	3	12		5	5	180	180	48	48	96	36		1.5	1.5	2						2	Иностранных языков	
+	Б1.В.05	Риторика и научный стиль речи			1	2	2	72	72	32	32	40			2								1	Общегуманитарных и социальных дисциплин	
+	Б1.В.06	Музыкально-шумовое решение спектакля		4	5	4	4	144	144	64	64	80						2	2				4	Истории и теории музыки	
+	Б1.В.07	Работа режиссера над инсценировкой	4			3	3	108	108	48	48	24	36					3					7	Театрального искусства	
+	Б1.В.ДВ.01	<b>Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)</b>	<b>5</b>			<b>4</b>	<b>4</b>	<b>144</b>	<b>144</b>	<b>48</b>	<b>48</b>	<b>60</b>	<b>36</b>	<b>92</b>						4					
+	Б1.В.ДВ.01.01	Работа режиссера над мюзиклом	5			4	4	144	144	48	48	60	36	92						4			7	Театрального искусства	
-	Б1.В.ДВ.01.02	Работа режиссера над моноспектаклем	5			4	4	144	144	48	48	60	36	92						4			7	Театрального искусства	
+	Б1.В.ДВ.02	<b>Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)</b>	<b>13</b>	<b>2</b>		<b>8</b>	<b>8</b>	<b>288</b>	<b>288</b>	<b>96</b>	<b>96</b>	<b>192</b>			2.5	2.5	3								
+	Б1.В.ДВ.02.01	Работа режиссера с актером	13	2		8	8	288	288	96	96	192			2.5	2.5	3						7	Театрального искусства	
-	Б1.В.ДВ.02.02	Работа режиссера с автором	13	2		8	8	288	288	96	96	192			2.5	2.5	3						7	Театрального искусства	
+	Б1.В.ДВ.03	<b>Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)</b>	<b>4</b>			<b>4</b>	<b>4</b>	<b>144</b>	<b>144</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>76</b>	<b>36</b>					4							
+	Б1.В.ДВ.03.01	Работа режиссера со сценографом	4			4	4	144	144	32	32	76	36					4					7	Театрального искусства	
-	Б1.В.ДВ.03.02	Работа художника с режиссером	4			4	4	144	144	32	32	76	36					4					5	Графического дизайна	
<b>Блок 2. Практика</b>						64	64	2304	2304	49	49	2111	144	1908	8	8	12	12	12	12					
<b>Обязательная часть</b>						64	64	2304	2304	49	49	2111	144	1908	8	8	12	12	12	12					
+	Б2.О.01(У)	Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков	1			8	8	288	288	8	8	244	36		8								7	Театрального искусства	
+	Б2.О.02(У)	Учебная практика: творческая	2			8	8	288	288	8	8	244	36	252		8							7	Театрального искусства	
+	Б2.О.03(Н)	Производственная практика: научно-исследовательская работа	5	34		36	36	1296	1296	24	24	1236	36	1260			12	12	12				7	Театрального искусства	
+	Б2.О.04(Пд)	Производственная практика: преддипломная	6			12	12	432	432	9	9	387	36	396							12		7	Театрального искусства	
<b>Блок 3. Государственная итоговая аттестация</b>						9	9	324	324			324		324									9		
+	Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы				9	9	324	324			324		324									9	7	Театрального искусства
<b>ФТД. Факультативы</b>						2	2	72	72	36	36	36		52				2							
+	ФТД.01	Современные проблемы педагогики и психологии			4	2	2	72	72	36	36	36		52				2					1	Общегуманитарных и социальных дисциплин	