

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Сухолет Ирина Наумовна  
Должность: ректор  
Дата подписания: 03.06.2023 14:29:16  
Уникальный программный ключ:  
90b04a8fcdf24f59034a47d003e725667d57043e870b41a3cee22df0848bbe2c

АНО ВО "Институт современного искусства"

УТВЕРЖДАЮ

# РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Ректор \_\_\_\_\_ Сухолет И.Н.  
" " \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 9 от 25.05.2023

по программе магистратуры

53.04.05

Программа магистратуры по направлению 53.04.05 Искусство  
направленность (профиль) Театральное искусство: режиссура драмы

Программа магистратуры: Театральное искусство: режиссура драмы  
Кафедра: Театрального искусства  
Факультет: Театральный факультет

Квалификация: Магистр

Программа подготовки: прикладная магистратура

Форма обучения: Очно-заочная

Срок получения образования: 3 г. 6 м.

Год начала подготовки (по учебному плану) \_\_\_\_\_

2022

Учебный год \_\_\_\_\_

2023-2024

Образовательный стандарт (ФГОС) \_\_\_\_\_

№ 824 от 23.08.2017

Код	Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности
01	ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	культурно-просветительский
+	педагогический
+	научно-исследовательский
+	организационно-управленческий

### Календарный учебный график

Мес	Сентябрь				29 - 5	Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				26 - 1	Февраль				23 - 1	Март				Апрель				27 - 3	Май					Июнь				29 - 5	Июль				Август											
Числа	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 2	3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 30	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 4	5 - 11	12 - 18	19 - 25	26 - 1	2 - 8	9 - 15	16 - 22	23 - 1	2 - 8	9 - 15	16 - 22	23 - 29	30 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 3	4 - 10	11 - 17	18 - 24	25 - 31	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 2	3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 31										
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52										
I	/									*	/				/				*	*	Э	Э	Э	К	/				*	/				*	/				*	*	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К						
II	/									*	/				/				*	*	Э	Э	Э	К	/				*	/				*	/				*	*	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	
III	/									*	/				/				*	*	Э	Э	К	/				*	/				*	/				*	*	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К
IV	/									*	/				Э	Э	Э	К	К	К	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*		

### Сводные данные

	Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Итого
	Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	Сем. 7	Сем. 8	Всего	
/	Теоретическое обучение и практики												115 3/6
Э	Экзаменационные сессии												20
Д	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы												6
К	Продолжительность каникул												231 дн
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)												46 дн
Продолжительность													182 дн
Высокосный год													-
Студентов													
Групп													

-	-	-	Форма контроля			з.е.		Итого академических часов							Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Закрепленная кафедра		
			Экзам	Зачет	Зачет с оц.	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	Код	Наименование
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзам	Зачет	Зачет с оц.	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	Код	Наименование	
<b>Блок 1. Дисциплины (модули)</b>						107	107	3852	3852	576	576	2448	828	1578	23	20	17	18	12	11	6				
<b>Обязательная часть</b>						68	68	2448	2448	400	400	1472	576	1476	13.5	11.5	11	9	10	7	6				
+	Б1.О.01	Философия науки и искусства		1	2	3	3	108	108	8	8	100			1.5	1.5							1	Общегуманитарных и социальных дисциплин	
+	Б1.О.02	Методы научно-исследовательской работы			2	2	2	72	72	8	8	64		66	1	1							1	Общегуманитарных и социальных дисциплин	
+	Б1.О.03	Педагогика и психология		1		2	2	72	72	8	8	64		66	2								1	Общегуманитарных и социальных дисциплин	
+	Б1.О.04	Семиотика		3		2	2	72	72	8	8	64		68			2						1	Общегуманитарных и социальных дисциплин	
+	Б1.О.05	История и теория режиссуры	12345			15	15	540	540	80	80	280	180	360	3	3	3	3	3				7	Театрального искусства	
+	Б1.О.06	История и теория сценографии	1234			12	12	432	432	64	64	224	144	264	3	3	3	3					5	Графического дизайна	
+	Б1.О.07	Специальность режиссура драмы	1234567			32	32	1152	1152	224	224	676	252	652	3	3	3	3	7	7	6		7	Театрального искусства	
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>						39	39	1404	1404	176	176	976	252	102	9.5	8.5	6	9	2	4					
+	Б1.В.01	Проектный менеджмент. Самоменеджмент			3	2	2	72	72	8	8	64				1	1						18	Менеджмента в сфере культуры и искусства	
+	Б1.В.02	Религия в мировой культуре (история религий)	2	1		4	4	144	144	12	12	96	36		2	2							1	Общегуманитарных и социальных дисциплин	
+	Б1.В.03	Эстетика и теория искусства		2		3	3	108	108	8	8	100			1.5	1.5							1	Общегуманитарных и социальных дисциплин	
+	Б1.В.04	Иностранный язык	3	12		5	5	180	180	12	12	132	36		1.5	1.5	2						2	Иностранных языков	
+	Б1.В.05	Риторика и научный стиль речи			1	2	2	72	72	8	8	64			2								1	Общегуманитарных и социальных дисциплин	
+	Б1.В.06	Музыкально-шумовое решение спектакля		4	5	4	4	144	144	32	32	112						2	2				4	Истории и теории музыки	
+	Б1.В.07	Работа режиссера над инсценировкой	4			3	3	108	108	16	16	56	36				3						7	Театрального искусства	
+	Б1.В.ДВ.01	<b>Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)</b>	<b>6</b>			<b>4</b>	<b>4</b>	<b>144</b>	<b>144</b>	<b>16</b>	<b>16</b>	<b>92</b>	<b>36</b>	<b>102</b>						4					
+	Б1.В.ДВ.01.01	Работа режиссера над мюзиклом	6			4	4	144	144	16	16	92	36	102							4		7	Театрального искусства	
-	Б1.В.ДВ.01.02	Работа режиссера над моноспектаклем	6			4	4	144	144	16	16	92	36	102							4		7	Театрального искусства	
+	Б1.В.ДВ.02	<b>Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)</b>	<b>13</b>	<b>2</b>		<b>8</b>	<b>8</b>	<b>288</b>	<b>288</b>	<b>48</b>	<b>48</b>	<b>168</b>	<b>72</b>		2.5	2.5	3								
+	Б1.В.ДВ.02.01	Работа режиссера с актером	13	2		8	8	288	288	48	48	168	72		2.5	2.5	3						7	Театрального искусства	
-	Б1.В.ДВ.02.02	Работа режиссера с автором	13	2		8	8	288	288	48	48	168	72		2.5	2.5	3						7	Театрального искусства	
+	Б1.В.ДВ.03	<b>Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)</b>	<b>4</b>			<b>4</b>	<b>4</b>	<b>144</b>	<b>144</b>	<b>16</b>	<b>16</b>	<b>92</b>	<b>36</b>					4							
+	Б1.В.ДВ.03.01	Работа режиссера со сценографом	4			4	4	144	144	16	16	92	36					4					7	Театрального искусства	
-	Б1.В.ДВ.03.02	Работа художника с режиссером	4			4	4	144	144	16	16	92	36					4					5	Графического дизайна	
<b>Блок 2. Практика</b>						64	64	2304	2304	28	28	2024	252	2052	8	8	12	12	12	6	6				
<b>Обязательная часть</b>						64	64	2304	2304	28	28	2024	252	2052	8	8	12	12	12	6	6				
+	Б2.О.01(У)	Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков	1			8	8	288	288	4	4	248	36	252	8								7	Театрального искусства	
+	Б2.О.02(У)	Учебная практика: творческая	2			8	8	288	288	4	4	248	36	252		8							7	Театрального искусства	
+	Б2.О.03(Н)	Производственная практика: научно-исследовательская работа	5	34		36	36	1296	1296	12	12	1230	54	1242			12	12	12				7	Театрального искусства	
+	Б2.О.04(Пд)	Производственная практика: преддипломная	67			12	12	432	432	8	8	298	126	306					6	6			7	Театрального искусства	
<b>Блок 3. Государственная итоговая аттестация</b>						9	9	324	324			324		216									9		
+	Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы				9	9	324	324			324		216									9	7	Театрального искусства
<b>ФТД. Факультативы</b>						2	2	72	72	6	6	66		68			2								
+	ФТД.01	Современные проблемы педагогики и психологии			4	2	2	72	72	6	6	66		68			2						1	Общегуманитарных и социальных дисциплин	