

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Сухолет Ирина Наумовна
Должность: ректор
Дата подписания: 03.06.2023 14:30:35
Уникальный программный ключ:
90b04a8fcaf24f59034a47d003e725667d57043e870b41a3cee22df0848bbe2c

АНО ВО "Институт современного искусства"

УТВЕРЖДАЮ

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Ректор _____ Сухолет И.Н.
" " _____ 20__ г.

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 9 от 25.05.2023

по программе магистратуры

53.04.05

Программа магистратуры по направлению 53.04.05 Искусство
направленность (профиль) Театральное искусство: режиссура драмы

Программа магистратуры: Театральное искусство: режиссура драмы
Кафедра: Театрального искусства
Факультет: Театральный факультет

Квалификация: Магистр

Программа подготовки: прикладная магистратура

Форма обучения: Очно-заочная

Срок получения образования: 3 г. 6 м.

Год начала подготовки (по учебному плану) _____

2023

Учебный год _____

2023-2024

Образовательный стандарт (ФГОС) _____

№ 824 от 23.08.2017

Код	Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности
01	ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	культурно-просветительский
+	педагогический
+	научно-исследовательский
+	организационно-управленческий

-	-	-	Форма контроля			з.е.		Итого академических часов							Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Закрепленная кафедра		
			Экзам	Зачет	Зачет с оц.	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	Код	Наименование
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзам	Зачет	Зачет с оц.	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	Код	Наименование	
Блок 1. Дисциплины (модули)						107	107	3852	3852	576	576	2448	828	1578	23	20	17	18	12	11	6				
Обязательная часть						68	68	2448	2448	400	400	1472	576	1476	13.5	11.5	11	9	10	7	6				
+	Б1.О.01	Философия науки и искусства		1	2	3	3	108	108	8	8	100			1.5	1.5							1	Общегуманитарных и социальных дисциплин	
+	Б1.О.02	Методы научно-исследовательской работы			2	2	2	72	72	8	8	64		66	1	1							1	Общегуманитарных и социальных дисциплин	
+	Б1.О.03	Педагогика и психология		1		2	2	72	72	8	8	64		66	2								1	Общегуманитарных и социальных дисциплин	
+	Б1.О.04	Семиотика		3		2	2	72	72	8	8	64		68			2						1	Общегуманитарных и социальных дисциплин	
+	Б1.О.05	История и теория режиссуры	12345			15	15	540	540	80	80	280	180	360	3	3	3	3	3				7	Театрального искусства	
+	Б1.О.06	История и теория сценографии	1234			12	12	432	432	64	64	224	144	264	3	3	3	3					5	Графического дизайна	
+	Б1.О.07	Специальность режиссура драмы	1234567			32	32	1152	1152	224	224	676	252	652	3	3	3	3	7	7	6		7	Театрального искусства	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						39	39	1404	1404	176	176	976	252	102	9.5	8.5	6	9	2	4					
+	Б1.В.01	Проектный менеджмент. Самоменеджмент			3	2	2	72	72	8	8	64				1	1						18	Менеджмента в сфере культуры и искусства	
+	Б1.В.02	Религия в мировой культуре (история религий)	2	1		4	4	144	144	12	12	96	36		2	2							1	Общегуманитарных и социальных дисциплин	
+	Б1.В.03	Эстетика и теория искусства		2		3	3	108	108	8	8	100			1.5	1.5							1	Общегуманитарных и социальных дисциплин	
+	Б1.В.04	Иностранный язык	3	12		5	5	180	180	12	12	132	36		1.5	1.5	2						2	Иностранных языков	
+	Б1.В.05	Риторика и научный стиль речи			1	2	2	72	72	8	8	64			2								1	Общегуманитарных и социальных дисциплин	
+	Б1.В.06	Музыкально-шумовое решение спектакля		4	5	4	4	144	144	32	32	112						2	2				4	Истории и теории музыки	
+	Б1.В.07	Работа режиссера над инсценировкой	4			3	3	108	108	16	16	56	36				3						7	Театрального искусства	
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	6			4	4	144	144	16	16	92	36	102						4					
+	Б1.В.ДВ.01.01	Работа режиссера над мюзиклом	6			4	4	144	144	16	16	92	36	102							4		7	Театрального искусства	
-	Б1.В.ДВ.01.02	Работа режиссера над моноспектаклем	6			4	4	144	144	16	16	92	36	102							4		7	Театрального искусства	
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	13	2		8	8	288	288	48	48	168	72		2.5	2.5	3								
+	Б1.В.ДВ.02.01	Работа режиссера с актером	13	2		8	8	288	288	48	48	168	72		2.5	2.5	3						7	Театрального искусства	
-	Б1.В.ДВ.02.02	Работа режиссера с автором	13	2		8	8	288	288	48	48	168	72		2.5	2.5	3						7	Театрального искусства	
+	Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	4			4	4	144	144	16	16	92	36					4							
+	Б1.В.ДВ.03.01	Работа режиссера со сценографом	4			4	4	144	144	16	16	92	36					4					7	Театрального искусства	
-	Б1.В.ДВ.03.02	Работа художника с режиссером	4			4	4	144	144	16	16	92	36					4					5	Графического дизайна	
Блок 2. Практика						64	64	2304	2304	28	28	2024	252	2052	8	8	12	12	12	6	6				
Обязательная часть						64	64	2304	2304	28	28	2024	252	2052	8	8	12	12	12	6	6				
+	Б2.О.01(У)	Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков	1			8	8	288	288	4	4	248	36	252	8								7	Театрального искусства	
+	Б2.О.02(У)	Учебная практика: творческая	2			8	8	288	288	4	4	248	36	252		8							7	Театрального искусства	
+	Б2.О.03(Н)	Производственная практика: научно-исследовательская работа	5	34		36	36	1296	1296	12	12	1230	54	1242			12	12	12				7	Театрального искусства	
+	Б2.О.04(Пд)	Производственная практика: преддипломная	67			12	12	432	432	8	8	298	126	306					6	6			7	Театрального искусства	
Блок 3. Государственная итоговая аттестация						9	9	324	324					216									9		
+	Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы				9	9	324	324				324	216									9	7	Театрального искусства
ФТД. Факультативы						2	2	72	72	6	6	66		68			2								
+	ФТД.01	Современные проблемы педагогики и психологии			4	2	2	72	72	6	6	66		68			2						1	Общегуманитарных и социальных дисциплин	