

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Сухолет Ирина Наумовна
Должность: ректор
Дата подписания: 03.06.2023 14:32:31
Уникальный программный ключ:
90b04a8fcaf24f39034a47d003e725667d57043e870b41a3cee22df0848bbe2c

АНО ВО "Институт современного искусства"

УТВЕРЖДАЮ

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Ректор _____ Сухолет И.Н.
" " 20__ г.

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 9 от 25.05.2023

по программе магистратуры

53.04.05

Программа магистратуры по направлению 53.04.05 Искусство
направленность (профиль) Изобразительное искусство: сценография

Кафедра: Графического дизайна
Факультет: Дизайна, журналистики и менеджмента

Квалификация: <u>Магистр</u>
Программа подготовки: <u>прикладная магистратура</u>
Форма обучения: <u>Очная</u>
Срок получения образования: <u>3 г.</u>

Год начала подготовки (по учебному плану) 2023
Учебный год 2023-2024
Образовательный стандарт (ФГОС) № 824 от 23.08.2017

Код	Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности
01	ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	культурно-просветительский
+	педагогический
+	научно-исследовательский
+	организационно-управленческий

Календарный учебный график

Мес	Сентябрь				Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель				Май				Июнь				Июль				Август											
Числа	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 2	3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 30	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 4	5 - 11	12 - 18	19 - 25	26 - 1	2 - 8	9 - 15	16 - 22	23 - 1	2 - 8	9 - 15	16 - 22	23 - 29	30 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 3	4 - 10	11 - 17	18 - 24	25 - 31	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 2	3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 31				
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52				
I	/									*	/				/				/	*	/	Э	Э	Э	К	/				/	*	/	/				/	*	/	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К			
II	/									*	/				/				/	*	/	Э	Э	Э	К	/				/	*	/	/				/	*	/	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К
III	/									*	/				/				/	*	/	Э	Э	Э	К	/				/	*	/	/				/	*	/	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	К	К	К	К	К	К	К	К	К

Сводные данные

		Курс 1			Курс 2			Курс 3			Итого
		Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	
/	Теоретическое обучение и практики	17 2/6	16	33 2/6	17 2/6	16	33 2/6	17 2/6	11 2/6	28 4/6	95 2/6
Э	Экзменационные сессии	3 2/6	3 2/6	6 4/6	3 2/6	3 2/6	6 4/6	3 2/6	2	5 2/6	18 4/6
Д	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы								6	6	6
К	Продолжительность каникул	7 дн	63 дн	70 дн	7 дн	63 дн	70 дн	7 дн	63 дн	70 дн	210 дн
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	8 дн	4 дн	12 дн	8 дн	4 дн	12 дн	8 дн	4 дн	12 дн	36 дн
Продолжительность		161 дн	204 дн	365 дн	161 дн	204 дн	365 дн	161 дн	204 дн	365 дн	
Високосный год											
Студентов											
Групп											

-	-	-	Форма контроля				з.е.		Итого акад.часов							Курс 1		Курс 2		Курс 3		Закрепленная кафедра		
			Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	з.е. 1	з.е. 2	з.е. 3	з.е. 4	з.е. 5	з.е. 6	Код	Наименование	
Считать в плане	Индекс	Наименование					Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	з.е. 1	з.е. 2	з.е. 3	з.е. 4	з.е. 5	з.е. 6	Код	Наименование	
Блок 1. Дисциплины (модули)							107	107	3852	3852	1650	1650	1374	828	2124	22.5	21.5	17.5	18.5	20	7			
Обязательная часть							56	56	2016	2016	896	896	580	540	1192	12.5	12.5	11.5	9.5	7	3			
+	Б1.О.01	Философия науки и искусства		1	2		3	3	108	108	64	64	44			1.5	1.5					1	Общегуманитарных и социальных дисциплин	
+	Б1.О.02	Методы научно-исследовательской работы			2		2	2	72	72	32	32	40		52		2					1	Общегуманитарных и социальных дисциплин	
+	Б1.О.03	Педагогика и психология		1			2	2	72	72	32	32	40		52	2						1	Общегуманитарных и социальных дисциплин	
+	Б1.О.04	Семиотика		3			2	2	72	72	32	32	40		52			2				1	Общегуманитарных и социальных дисциплин	
+	Б1.О.05	История и теория режиссуры	12345				15	15	540	540	180	180	180	180	360	3	3	3	3	3		7	Театрального искусства	
+	Б1.О.06	История и теория сценографии	1234				12	12	432	432	192	192	96	144	224	3	3	3	3			5	Графического дизайна	
+	Б1.О.07	Специальность Сценография	123456			46	20	20	720	720	364	364	140	216	452	3	3	3.5	3.5	4	3	5	Графического дизайна	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений							51	51	1836	1836	754	754	794	288	932	10	9	6	9	13	4			
+	Б1.В.01	Проектный менеджмент. Самоменеджмент		2			2	2	72	72	32	32	40		52		2					18	Менеджмента в сфере культуры и искусства	
+	Б1.В.02	Религия в мировой культуре (история религий)	2	1			4	4	144	144	64	64	44	36		2	2					1	Общегуманитарных и социальных дисциплин	
+	Б1.В.03	Эстетика и теория искусства		2			3	3	108	108	64	64	44		68	1.5	1.5					1	Общегуманитарных и социальных дисциплин	
+	Б1.В.04	Иностранный язык	3	12			5	5	180	180	48	48	96	36		1.5	1.5	2				2	Иностранных языков	
+	Б1.В.05	Риторика и научный стиль речи			1		2	2	72	72	32	32	40		52	2						1	Общегуманитарных и социальных дисциплин	
+	Б1.В.06	Компьютерные технологии в сценографии	5	34			5	5	180	180	48	48	96	36	144			1	1	3		5	Графического дизайна	
+	Б1.В.07	Техника сцены. Изготовление габаритных чертежей	6	45			6	6	216	216	128	128	52	36	180			2	2	2	2	6	Дизайна среды	
+	Б1.В.08	Технология создания сценического костюма		5			2	2	72	72	32	32	40		56					2		7	Театрального искусства	
+	Б1.В.09	Технология художественного светового оформления спектакля		6			2	2	72	72	48	48	24		56						2	7	Театрального искусства	
+	Б1.В.10	Музыкально-шумовое оформление спектакля		4	5		4	4	144	144	64	64	80					2	2			4	Истории и теории музыки	
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	5				4	4	144	144	54	54	54	36	108					4				
+	Б1.В.ДВ.01.01	Работа режиссера над мюзиклом	5				4	4	144	144	54	54	54	36	108					4		7	Театрального искусства	
-	Б1.В.ДВ.01.02	Работа режиссера над моноспектаклем	5				4	4	144	144	54	54	54	36	108					4		7	Театрального искусства	
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	13	2			8	8	288	288	108	108	108	72	216	3	2	3						
+	Б1.В.ДВ.02.01	Работа режиссера с актером	13	2			8	8	288	288	108	108	108	72	216	3	2	3				7	Театрального искусства	
-	Б1.В.ДВ.02.02	Работа режиссера с автором	13	2			8	8	288	288	108	108	108	72	216	3	2	3				7	Театрального искусства	
+	Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	4				4	4	144	144	32	32	76	36					4					
+	Б1.В.ДВ.03.01	Работа художника с режиссером	4				4	4	144	144	32	32	76	36					4			5	Графического дизайна	
-	Б1.В.ДВ.03.02	Работа режиссера со сценографом	4				4	4	144	144	32	32	76	36					4			7	Театрального искусства	
+	Б1.В.ДВ.04	Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)																						
Блок 2. Практика							64	64	2304	2304	44	44	2080	180	2124	8	8	12	12	12	12			
Обязательная часть							64	64	2304	2304	44	44	2080	180	2124	8	8	12	12	12	12			
+	Б2.О.01(У)	Учебная практика: Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков	1				8	8	288	288	8	8	244	36	252	8						7	Театрального искусства	
+	Б2.О.02(У)	Учебная практика: творческая	2				8	8	288	288	4	4	248	36	252		8					7	Театрального искусства	
+	Б2.О.03(Н)	Производственная практика: научно-исследовательская работа	45		3		36	36	1296	1296	24	24	1200	72	1224			12	12	12		7	Театрального искусства	
+	Б2.О.04(Пд)	Производственная практика: преддипломная	6				12	12	432	432	8	8	388	36	396						12	7	Театрального искусства	
Блок 3. Государственная итоговая аттестация							9	9	324	324			324		324							9		
+	Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защиты выпускной квалификационной работы					9	9	324	324			324		324						9	7	Театрального искусства	
ФТД. Факультативы							2	2	72	72	32	32	40						2					
+	ФТД.01	Современные проблемы педагогики и психологии			4		2	2	72	72	32	32	40						2			1	Общегуманитарных и социальных дисциплин	