

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Сухолет Ирина Наумовна
Должность: ректор
Дата подписания: 03.06.2023 14:27:59
Уникальный программный ключ:
90b04a8fcaf24f59034a47d003e725667d57043e870b41a3cee22df0848bbe2c

АНО ВО "Институт современного искусства"

УТВЕРЖДАЮ

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Ректор _____ Сухолет И.Н.
" " _____ 20__ г.

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 9 от 25.05.2023

по программе магистратуры

53.04.05

Программа магистратуры по направлению 53.04.05 Искусство
направленность (профиль) Театральное искусство: режиссура драмы

Программа магистратуры: Театральное искусство: режиссура драмы
Кафедра: Театрального искусства
Факультет: Театральный факультет

Квалификация: Магистр

Программа подготовки: прикладная магистратура

Форма обучения: Заочная

Срок получения образования: 3 г. 3 м.

Год начала подготовки (по учебному плану) _____

2021

Учебный год _____

2023-2024

Образовательный стандарт (ФГОС) _____

№ 824 от 23.08.2017

Код	Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности
01	ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	культурно-просветительский
+	педагогический
+	научно-исследовательский
+	организационно-управленческий

-	-	-	Форма контроля			з.е.		Итого акад.часов						Курс 1	Курс 2	Курс 3	Курс 4	Закрепленная кафедра		
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	Экспер тное	Факт	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	Код	Наименование
Считать в плане	Индекс	Наименование																		
Блок 1.Дисциплины (модули)						107	107	3852	3852	360	360	3238	254	2216	47	37	23			
Обязательная часть						68	68	2448	2448	224	224	2069	155	2083	30	21	17			
+	Б1.О.01	Философия науки и искусства		1	1	3	3	108	108	8	8	92	8		3			1	Общегуманитарных и социальных дисциплин	
+	Б1.О.02	Методы научно-исследовательской работы			1	2	2	72	72	8	8	60	4		2			1	Общегуманитарных и социальных дисциплин	
+	Б1.О.03	Педагогика и психология		1		2	2	72	72	8	8	60	4	62	2			1	Общегуманитарных и социальных дисциплин	
+	Б1.О.04	Семиотика		2		2	2	72	72	8	8	60	4	64		2		1	Общегуманитарных и социальных дисциплин	
+	Б1.О.05	История и теория режиссуры	11223			15	15	540	540	60	60	435	45	495	5	5	5	7	Театрального искусства	
+	Б1.О.06	История и теория сценографии	1122			12	12	432	432	48	48	348	36	388	6	6		5	Графического дизайна	
+	Б1.О.07	Специальность режиссура драмы	112233			32	32	1152	1152	84	84	1014	54	1074	12	8	12	7	Театрального искусства	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						39	39	1404	1404	136	136	1169	99	133	17	16	6			
+	Б1.В.01	Проектный менеджмент. Самоменеджмент		2		2	2	72	72	8	8	60	4		1	1		18	Менеджмента в сфере культуры и искусства	
+	Б1.В.02	Религия в мировой культуре (история религий)	1	1		4	4	144	144	12	12	119	13		4			1	Общегуманитарных и социальных дисциплин	
+	Б1.В.03	Эстетика и теория искусства		1		3	3	108	108	8	8	96	4		3			1	Общегуманитарных и социальных дисциплин	
+	Б1.В.04	Иностранный язык	2	11		5	5	180	180	12	12	151	17		2	3		2	Иностранных языков	
+	Б1.В.05	Риторика и научный стиль речи			1	2	2	72	72	8	8	60	4		2			1	Общегуманитарных и социальных дисциплин	
+	Б1.В.06	Музыкально-шумовое решение спектакля		2	3	4	4	144	144	16	16	120	8			2	2	4	Истории и теории музыки	
+	Б1.В.07	Работа режиссера над инсценировкой	2			3	3	108	108	12	12	87	9			3		7	Театрального искусства	
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	3			4	4	144	144	12	12	123	9	133						
+	Б1.В.ДВ.01.01	Работа режиссера над мюзиклом	3			4	4	144	144	12	12	123	9	133			4	7	Театрального искусства	
-	Б1.В.ДВ.01.02	Работа режиссера над моноспектаклем	3			4	4	144	144	12	12	123	9	133			4	7	Театрального искусства	
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	12	1		8	8	288	288	36	36	230	22		5	3				
+	Б1.В.ДВ.02.01	Работа режиссера с актером	12	1		8	8	288	288	36	36	230	22		5	3		7	Театрального искусства	
-	Б1.В.ДВ.02.02	Работа режиссера с автором	12	1		8	8	288	288	36	36	230	22		5	3		7	Театрального искусства	
+	Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	2			4	4	144	144	12	12	123	9			4				
+	Б1.В.ДВ.03.01	Работа режиссера со сценографом	2			4	4	144	144	12	12	123	9			4		7	Театрального искусства	
-	Б1.В.ДВ.03.02	Работа художника с режиссером	2			4	4	144	144	12	12	123	9			4		5	Графического дизайна	
Блок 2.Практика						64	64	2304	2304	16	16	2239	49	1962	8	18	32	6		
Обязательная часть						64	64	2304	2304	16	16	2239	49	1962	8	18	32	6		
+	Б2.О.01(У)	Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков	1			8	8	288	288	2	2	277	9		8			7	Театрального искусства	
+	Б2.О.02(У)	Учебная практика: творческая	2			8	8	288	288	2	2	277	9	277		8		7	Театрального искусства	
+	Б2.О.03(Н)	Производственная практика: научно-исследовательская работа	3	2		36	36	1296	1296	8	8	1275	13	1275		10	26	7	Театрального искусства	
+	Б2.О.04(Пд)	Производственная практика: преддипломная	4			12	12	432	432	4	4	410	18	410		6	6	7	Театрального искусства	
Блок 3.Государственная итоговая аттестация						9	9	324	324			324		324				9		
+	Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы				9	9	324	324			324		324				9	7	Театрального искусства
ФТД.Факультативы						2	2	72	72	6	6	62	4	64		2				
+	ФТД.01	Современные проблемы педагогики и психологии			2	2	2	72	72	6	6	62	4	64		2		1	Общегуманитарных и социальных дисциплин	