Информация о владельце: ФИО: Сухолет Ирина Наумовна

Должность: ректор

Дата подписания: 03.06.2023 14:35:40

План Уникальный программный ключ: 9000рен Ученым советом вуза 90004a8fcaf24f39034a4/d003e725667d57043e870b41a3cee22df0848bbe2c

Протокол № 9 от 25.05.2023

Документ подписан простой электронной говременного искусства» организация высшего образования «Институт современного искусства»

## **УТВЕРЖДАЮ**

## РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Ректор			Сухолет И.Н.
"	"	20	г.

по программе магистратуры

54.04.01 Дизайн

Программа

Дизайн электронных изданий и моушн-дизайн

магистратуры:

Кафедра:

Графического дизайна (ГД)

54.04.01

Факультет: Дизайна, журналистики и менеджмент

Квалификация: Магистр Программа подготовки: прикладная магистратура Форма обучения: Очно-заочная Срок получения образования: 2 г. 6 м.

Год начала подготовки (по учебному плану)

Учебный год

Образовательный стандарт (ФГОС)

2023

2023-2024 № 1004 от 13.08.2020

Код	Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности. Профессиональные стандарты	Приказ Минтруда	Зарегистрировано в Минюст
11	СРЕДСТВА МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ, ИЗДАТЕЛЬСТВО И ПОЛИГРАФИЯ		
11.013	ГРАФИЧЕСКИЙ ДИЗАЙНЕР	№ 40н от 17.01.2017 г.	27.01.2017 г. № 45442

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	проектный
+	информационно-коммуникативный
+	организационно-управленческий
+	педагогический

## Календарный учебный график

Mec		Сентя	ябрь		5	0	ктябр	Ъ	2		Ноя	брь			Дека	абрь		4	Ян	варь		Ţ	Фев	раль	1		М	Іарт		5	P	Прель	,	3		Mai	й			Ию	НЬ		5		Июль	•	2		Авг	густ	
Числа	1 - 7	17	15 - 21	22 - 28	29 -	6 - 12	1	20 - 26	27 -	3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 30	1 - 7	8 - 14	1	22 - 28	7	7	12 - 18	, 7	- 97	· [ ]		16 - 22		1	16 - 22	23 - 29	30 -	6 - 12	13 - 19	20 - 26	7	4 - 10	1	1	25 - 31	1 - 7			22 - 28	29 -	6 - 12	13 - 19	20 - 26	- 72	3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 31
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20 2	21 2	22 2	23 2	4	25 26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
I										*								* 7	* * * * *	Э	Э :	Э	к											// () * ()					Э	Э Э Э *	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К	К
II										*								* 7	* * * *	Э	Э :	Э	к											*					Э	Э Э Э Э Э Э Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К	К
III																	F	K K * *	К	э	Э Э Э Д	Д	д	Έ	Д * Д К Д К К К	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	11	=	=	Ш		=			=	=

## Сводные данные

			Курс 1			Курс 2			Курс 3		Итого
		Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	иного
	Теоретическое обучение и практики	17 4/6	15 3/6	33 1/6	17 4/6	15 3/6	33 1/6	16		16	82 2/6
Э	Экзаменационные сессии	3	3 5/6	6 5/6	3	3 5/6	6 5/6	1 4/6		1 4/6	15 2/6
Д	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы							4		4	4
К	Продолжительность каникул	7 дн	63 дн	70 дн	7 дн	63 дн	70 дн	22 дн		22 дн	162 дн
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	8 дн	4 дн	12 дн	8 дн	4 дн	12 дн	8 дн		8 дн	32 дн
Прод	олжительность	161 дн	204 дн	365 дн	161 дн	204 дн	365 дн	182 дн		182 дн	
Висон	косный год		-			-			-		
Студе	ентов										
Групг	1										

	1	1													1							
_	_		Φ-			_	_			14-					Кур			oc 2		pc 3		2
-	-	-	Ψο	рма конт	роля	3.	e.			ИП	ого акад.ча	СОВ			Семестр 1	Семестр 2	Семестр 3	Семестр 4	Семестр 5	Семестр 6	0	Закрепленная кафедра
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	Экспер тное	Факт	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	Код	Наименование
Блок 1.Д	исциплины (м	одули)				74	74	2664	2664	528	514	1812	324	1024	24.5	19.5	14	11	5			
Обязател	ьная часть					42	42	1512	1512	300	291	1104	108	595	12	11	7.5	8.5	3			
+	Б1.О.01	Философия науки и искусства		1	2	3	3	108	108	8	8	100			1.5	1.5					1	Общегуманитарных и социальных дисциплин (ОиСД)
+	Б1.O.02	Методы научно-исследовательской работы			2	2	2	72	72	8	8	64			1	1					1	Общегуманитарных и социальных дисциплин (ОиСД)
+	Б1.О.03	Педагогика и психология		1		2	2	72	72	8	8	64			2						1	Общегуманитарных и социальных дисциплин (ОиСД)
+	Б1.О.04	История и теория дизайна	24		13	6	6	216	216	32	32	112	72		1	2	1	2			5	Графического дизайна (ГД)
+	Б1.О.05	Проектирование цифровых коммуникаций	5		1234	11	11	396	396	100	95	260	36	<u>303</u>	2	2	2	2	3		5	Графического дизайна (ГД)
+	Б1.О.06	Цифровые проектные технологии		123	4	10	10	360	360	80	76	280		<u>292</u>	2.5	2.5	2.5	2.5			5	Графического дизайна (ГД)
+	Б1.О.07	Организация творческих мероприятий		123	4	8	8	288	288	64	64	224			2	2	2	2			5	Графического дизайна (ГД)
Часть, фо	рмируемая уч	астниками образовательных отношений				32	32	1152	1152	228	223	708	216	429	12.5	8.5	6.5	2.5	2			
+	Б1.В.01	Проектный менеджмент.Самоменеджмент			3	2	2	72	72	8	8	64				1	1				18	Менеджмента в сфере культуры и искусства (МСКиИ)
+	Б1.В.02	Религия в мировой культуре (история религий)	2	1		4	4	144	144	12	12	96	36		2	2					1	Общегуманитарных и социальных дисциплин (ОиСД)
+	Б1.В.03	Эстетика и теория искусства		2		3	3	108	108	8	8	100			1.5	1.5					1	Общегуманитарных и социальных дисциплин (ОиСД)
+	Б1.В.04	Иностранный язык	3	12		5	5	180	180	12	12	132	36		1.5	1.5	2				1	Общегуманитарных и социальных дисциплин (ОиСД)
+	Б1.В.05	Риторика и научный стиль речи			1	2	2	72	72	8	8	64			2						2	Иностранных языков (ИЯ)
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	135		24	8	8	288	288	100	95	80	108	<u>199</u>	2	1	2	1	2			
+	Б1.В.ДВ.01.01	Сложноструктурные издания	135		24	8	8	288	288	100	95	80	108	<u>199</u>	2	1	2	1	2		5	Графического дизайна (ГД)
-	Б1.В.ДВ.01.02	Дизайн печатной продукции	135		24	8	8	288	288	100	95	80	108	<u>199</u>	2	1	2	1	2		5	Графического дизайна (ГД)
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)		123	4	6	6	216	216	64	64	152		<u>184</u>	1.5	1.5	1.5	1.5				
+	Б1.В.ДВ.02.01	Проектирование видео-контента		123	4	6	6	216	216	64	64	152		<u>184</u>	1.5	1.5	1.5	1.5			5	Графического дизайна (ГД)
-	Б1.В.ДВ.02.02	Рисунок в дизайне		123	4	6	6	216	216	64	64	152		<u>184</u>	1.5	1.5	1.5	1.5			6	Дизайна среды (ДС)
+	Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	1			2	2	72	72	16	16	20	36	<u>46</u>	2							
+	Б1.В.ДВ.03.01	Основы режиссуры в анимации	1			2	2	72	72	16	16	20	36	<u>46</u>	2						9	Режиссуры кино и ТВ (РКи ТВ)
-	Б1.В.ДВ.03.02	Основы режиссуры в моушн-дизайне	1			2	2	72	72	16	16	20	36	<u>46</u>	2						5	Графического дизайна (ГД)
Блок 2.П	•					40	40	1440	1440	6	6	1398	36	1440	6	6	6	14	8			
	ыная часть	1		1	1	40	40	1440	1440	6	6	1398	36	1440	6	6	6	14	8			T
+	Б2.О.01	Учебная практика	4	<u> </u>		24	24	864	864	2	2	826	36	<u>864</u>	6	6	6	6			1	
+	Б2.О.01.01(У)	Педагогическая практика	4	<u> </u>		24	24	864	864	2	2	826	36	<u>864</u>	6	6	6	6			5	Графического дизайна (ГД)
+	Б2.О.02	Производственная практика		<u> </u>	5	16	16	576	576	4	4	572		<u>576</u>				8	8		1	
+	Б2.О.02.01(П)	Проектная практика			5	16	16	576	576	4	4	572		<u>576</u>				8	8		5	Графического дизайна (ГД)
Блок 3.Го	сударственна	я итоговая аттестация		1	1	6	6	216	216			216		108					6			T
+	Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы				6	6	216	216			216		<u>108</u>					6		5	Графического дизайна (ГД)
ФТД.Фак	ультативные д	цисциплины				6	6	216	216	192	192	24			2	2	2					<del></del>
+	ФТД.01	Каллиграфия		123	1	6	6	216	216	192	192	24			2	2	2				5	Графического дизайна (ГД)