

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Сухолет Ирина Ивановна
Должность: ректор
Дата подписания: 20.03.2024 08:05:21
Уникальный программный ключ:
90b04a8fc24f39034a47d003e725667d57043e870b41a3cee22df0848bbe2c

Автономная некоммерческая организация высшего образования

ИНСТИТУТ СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА»



**ПРИЛОЖЕНИЕ
К ФОНДУ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО
КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ
ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Арт-менеджмент в творческих индустриях

Образовательная программа

Арт-менеджмент и проектирование в творческих индустриях

Направление подготовки

38.04.02 Менеджмент

Уровень высшего образования

Магистратура



АРТ-МЕНЕДЖМЕНТ В ТВОРЧЕСКИХ ИНДУСТРИЯХ

ОПК-1 Способен решать профессиональные задачи на основе знания (на продвинутом уровне) экономической, организационной и управленческой теории, инновационных подходов, обобщения и критического анализа практик управления;

ОПК-3 - Способен самостоятельно принимать обоснованные организационно - управленческие решения, оценивать их операционную и организационную эффективность, социальную значимость, обеспечивать их реализацию в условиях сложной (в том числе кросс-культурной) и динамичной среды;

ПК-3 - Способен управлять процессом подготовки и практической реализации культурно-просветительских (досуговых) и художественно-творческих проектов и программ в качестве руководителя (продюсера, куратора, арт-менеджера)

Перечень заданий для проверки компетенции (текущий контроль)

1. Что понимается под арт-менеджментом?

а) управление человеческим коллективом в процессе общественного производства

б) целенаправленный, осознанный процесс регулирования процессов производства для достижения целей организации

в) управление производственно-хозяйственными системами: предприятиями, фирмами, компаниями и т.д.

г) *деятельность по подготовке, выработке и реализации управленческих решений*

Ответ: г

2. В какой стране появился менеджмент?

а) Аргентине;

б) Бразилии;

в) Польше;

г) **США.**

Ответ: г

3. Какая из данных теорий арт-менеджмента опиралась в основном на использование личного опыта менеджеров?

а) теория организационной культуры;

б) количественная теория менеджмента;

в) **ситуационная теория менеджмента;**

г) теория массового обслуживания.

Ответ: в

4. Особенности арт-менеджмента обусловлены:

а) спецификой некоммерческой деятельности;

б) **спецификой производимой продукции (товаров, услуг);**



в) спецификой законодательства, регулирующего деятельность в сфере культуры.

Ответ: б

5. В рамках классической школы управления были разработаны:

- а) основные приемы формализации управленческих задач;
- б) основные теории мотивации;
- в) принципы определения нормы управляемости;**
- г) рамки ответственности мастера и рабочего.

Ответ: в

6. Исторически арт-менеджмент развивался:

- а) по мере развития социально-экономической среды;
- б) революционным путем;
- в) *эволюционным путем;*
- г) на основе научных школ управления.

Ответ: в

7. Общими функциями арт-менеджмента являются:

- а) управление, планирование, координация, контроль;
- б) планирование, организация, координация, мотивация и контроль;**
- в) организация, мотивация, кооперация и контроль;
- г) маркетинг и реклама.

Ответ: б

8. Причины тех или иных поступков людей наиболее серьезно стала изучать:

- а) классическая (административная) школа;
- б) школа поведенческих наук;**
- в) школа научного управления;
- г) школа человеческих отношений.

Ответ: б

9. Понятие «социальный человек» ввел:

- а) Мери Паркер;
- б) Фредерик Герцберг;
- в) Элтон Мэйо.**

Ответ: в

10. Учреждения культуры важны тем, что они:

- а) осуществляют социально значимую деятельность;**
- б) приносят доход;
- в) обеспечивают нравственное воспитание.

Ответ: а



11. Инструменты формирования мотивации включают:

- а) социальная мотивация, корпоративная мотивация, система вознаграждений;
- б) материальная мотивация, социальная мотивация, система вознаграждений;
- в) материальная мотивация, социальная мотивация, корпоративная мотивация, система вознаграждений.**

Ответ: в

12. Задачами менеджмента являются:

- а) тактическая;
- б) стратегическая;
- в) оперативная;
- г) поддержание устойчивости фирмы и всех ее элементов и ее развитие;**
- д) контроль результатов деятельности и внесение коррективов.

Ответ: г

13. Функции менеджмента – это ...

а) виды управленческой деятельности, которые обеспечивают формирование управленческого влияния.

б) отдельные виды управленческой деятельности, которые увеличивают эффективность руководства;

г) отдельные управленческие процессы, направленные на увеличение продуктивности труда подчиненных.

Ответ: б

14. Принципы менеджмента определяют:

- а) способы деятельности членов организации;
- б) правила взаимодействия между членами организации;
- в) нормы управленческой деятельности;
- г) отношения, в соответствии с которыми должна создаваться, функционировать и развиваться система управления;
- д) правильно все вышесказанное;
- е) правильно только а) и б).**

Ответ: е

15. Главное содержание менеджмента:

а) обеспечение эффективной деятельности организации по достижению ее целей;

б) интегрированный процесс выработки решений по использованию ресурсов производственно-хозяйственной системы;

в) организация деятельности аппарата управления производственно-хозяйственной системы;

г) управление производством, кадрами и финансами для достижения поставленных целей.

Ответ: а



Арт-менеджмент в творческих индустриях

Перечень заданий для проверки компетенции ОПК-1, ОПК-3, ПК-3 (промежуточная аттестация)

ОПК-1

Задания закрытого типа:

Вопросы к тестированию (выберите один или несколько ответов):

1. Учреждения культуры важны тем, что они:

- а) осуществляют социально значимую деятельность;
- б) приносят доход;
- в) обеспечивают нравственное воспитание.

Ответ: а

2. Разработанный проект утверждает:

- а) учредитель (вышестоящая инстанция);
- б) заказчик;
- в) тот, кто будет распоряжаться выделенными средствами.

Ответ: в

3. При получении отрицательного ответа от потенциального донора (при отказе в поддержке проекта) следует:

- а) просить разъяснить причины отказа;
- б) извиниться за беспокойство;
- в) продолжать настаивать на предложении.

Ответ: а

4. Что не относится к основным направлениям культурной политики:

- а) обеспечение условий по сохранению культурного наследия;
- б) поддержка творчества;
- в) разрабатывать программы льготного налогообложения.

Ответ: в

5. Функцией арт-менеджмента не является:

- а) планирование;
- б) информирование;
- в) приватизация;
- г) мотивация.

Ответ: в



Задания на дополнение

Дополните утверждение одним из предложенных вариантов ответа:

6. Суть проблемы коммуникации состоит в необходимости сознательно ...

- а) активизировать процессы коммуникации в организации;
- б) сделать все процессы коммуникации эффективными;
- в) снижать частоту случаев неэффективной коммуникации;**
- г) упорядочить процессы коммуникации.

Ответ: в

7. Непрограммируемые (слабоструктурированные) решения принимаются...

- а) исключительно редко, поэтому не важно кто их принимает;
- б) подчиненными и руководителями в зависимости от ситуации;
- в) только подчиненными;
- г) только руководителями.**

Ответ: г

8. Конфликт может разворачиваться на уровне ...

- а) индивида;
- б) индивида и группы;
- в) индивида, группы и организации.**

Ответ: в

9. Управленческие решения нельзя классифицировать по признаку ...

- а) времени;
- б) рациональности;**
- в) степени формализации
- г) численности лиц, принимающих решение.

Ответ: б

10. Современный руководитель должен рассматривать конфликт как ...

- а) нежелательное явление, с которым надо бороться;
- б) организационный инструмент помогающий осуществлять изменения;**
- в) реальность, связанную с поведением людей в организации, и не затрагивающую интересы руководителя;
- г) явление, которое следует приветствовать.

Ответ: б

Задания с развернутым ответом

Дайте развернутый ответ на ситуацию или решите предложенную задачу:

11. Некоммерческая организация – учреждение культуры – в связи с проведением реконструкции распродает часть основных производственных фондов, приобретенных за счет доходов от уставной деятельности.



Вопрос:

По какой формуле можно рассчитать стоимость продаваемых ценностей, чтобы не получить убыток и в то же время не платить налог на прибыль, т. е. «выйти в ноль»?

Ответ:

Необходимо рассчитать остаточную стоимость оборудования с учетом амортизационных отчислений по формуле $K = 1/n \times 100 \%$, где:

n — срок полезного использования оборудования в месяцах,

K — норма амортизации, выраженная в процентах к первоначальной стоимости амортизируемого имущества.

12. В связи с юбилеем работник учреждения культуры (некоммерческая организация) был премирован ценным подарком – музыкальным центром стоимостью 25000 рублей.

Вопрос: должен ли работник заплатить подоходный налог?

Варианты ответов:

а) со всей суммы;

б) подарок не облагается НДФЛ;

в) с частичной суммы (с какой).

Ответ: в, с 21000 рублей.

13. Сотрудник учреждения культуры находился в творческой командировке в Сербии с 1 января по 5 июля 2023 года. Помимо оплаты командировочных расходов, ему производилось начисление должностного оклада. По возвращении он узнал, что ему вместо 13 % НДФЛ начислено 30 % как лицу, не являющемуся налоговым резидентом России, но получающему доход на ее территории. Сотрудник считает, что это незаконно.

Вопрос: Кто прав в данной ситуации?

Ответ:

Учреждение культуры.

Налоговыми резидентами России называются граждане, проживающие в России в совокупности не менее 183 календарных дней в году, поэтому если срок командировки по документам с 01.01.23 по 05.07.23 – 187 дней, то НДФЛ – 30 процентов.

14. Сотрудник учреждения культуры в 2023 г. получил доход в сумме 540 тыс. рублей. В 2023 г. он затратил на обучение в вузе 110 тыс. рублей.

Вопрос: Какая сумма ему будет возвращена в рамках социального налогового вычета?

Ответ:

110 000 руб. \times 0,13 = 14 300 рублей.

15. Определите верную стратегию выхода из психологической игры и разрешения конфликтной ситуации. Помните о том, что вы находитесь в роли руководителя.

Ситуация «Сейчас я тебе покажу».



Руководитель говорит опоздавшему сотруднику: «А вы знаете, который уже час?» Сотрудник виновато отвечает: «Извините, пожалуйста, за опоздание, это больше не повторится». Руководитель (угрожающе): «Вы уже третий раз за эту неделю опаздываете на работу. Я не буду больше с этим мириться». Не зная, как реагировать, подчиненный молчит.

Ответ: Дайте оценку поведению сотрудника. Если она положительная, выражая недовольство, подчеркните его значимость, затем критикуйте.

ОПК-3

Задания закрытого типа:

Вопросы к тестированию (выберите один или несколько ответов):

1. Как осуществляется текущий контроль в учреждении культуры?

- а) путем заслушивания работников организации на производственных совещаниях;
- б) путем наблюдения за работой работников;
- в) с помощью системы обратной связи между руководящей и руководимой системами;**
- г) путем докладов на сборах и совещаниях;
- д) вышестоящей структурой.

Ответ: в

2. Что должны отражать современные принципы арт-менеджмента?

- а) основные закономерности управления;
- б) основные связи, которые складываются в системе;
- в) основные отношения, которые складываются в системе;
- г) основные свойства, связи и отношения управления, которые складываются в системе;**
- д) обязательное наличие цели при управлении.

Ответ: г

3. Общеметодологические принципы, которые должны лежать в основе анализа среды деятельности учреждения культуры:

- а) принцип конкурентоспособности;
- б) динамический принцип и принцип сравнительного анализа;**
- в) метод наблюдения;
- г) системный подход;
- д) принцип учета специфики предприятия;
- е) сравнительный подход;
- ж) комплексный анализ.**

Ответ: б, г, ж

4. Критерии действительно эффективной стратегии учреждения культуры:



- а) **ментальная правильность выбираемой (разрабатываемой) стратегии;**
 - б) **ситуационность;**
 - в) **уникальность;**
 - г) **будущая неопределенность как стратегическая возможность;**
 - д) **гибкая адекватность;**
 - е) системность;
 - ж) взаимодополняемость.
- Ответ: а, б, в, г, д

5. Программа для сферы культуры и искусства включает разделы:

- а) **по определению проблемы, формулировке цели и задач, ресурсному обеспечению программы, времени ее реализации, сведения об исполнителях и оргструктуре, способы контроля и подведения итогов реализации программы;**
- б) формулировке цели и задач, ресурсному обеспечению программы, времени ее реализации, сведения об исполнителях и организационной структуре, способы контроля и подведения итогов реализации программы
- в) по определению проблемы, формулировке цели и задач, ресурсному обеспечению программы, времени ее реализации, сведения об исполнителях и организационной структуре, способы контроля.

Ответ: а

Задания на дополнение

Дополните утверждение одним из предложенных вариантов ответа:

6. Умение слушать для руководителя ...

- а) **важно для организации сотрудничества;**
- б) важно для расширения кругозора;
- в) важно, поскольку он тоже является исполнителем;
- г) не столь уж и важно, поскольку он отдает распоряжения.

Ответ: а

7. Делегирование вышестоящему начальнику ...

- а) возможно только в исключительных ситуациях;
- б) **возможно, но всегда носит разовый характер;**
- в) возможно и активно используется подчиненными;
- г) невозможно.

Ответ: б

8. В процессе делегирования психологические проблемы возникают у ...

- а) отдельных исполнителей;
- б) подчиненного;
- в) **подчиненного и руководителя;**
- г) руководителя.

Ответ: в



9. Руководящая философия бизнеса, обоснование существования фирмы, не сама цель, а скорее, чувство основной цели фирмы – это ...

- а) политика;
- б) тактика;
- в) миссия;
- г) видение;
- д) план.

Ответ: г

10. Достоинством группового решения является ...

- а) информационная обеспеченность;
- б) ответственность;
- в) проявление эффекта эмпатии;
- г) скорость.

Ответ: а

Задания с развернутым ответом

Дайте развернутый ответ на ситуацию или решите предложенную задачу:

11. Описать ситуацию, когда управленческий контроль отрицательно действует на подчинённых.

Ответ: Люди не компьютеры. Их нельзя запрограммировать на выполнение каких-либо задач с абсолютной точностью. Менеджеры не могут детально прогнозировать ответную реакцию работников на введение новых инструкций и команд, возложение дополнительных прав и обязанностей.

12. В рамках арт-менеджмента особую роль играет принятие правильных управленческих решений, и поскольку от этого зависит успех в бизнесе, в практике встречаются следующие варианты:

1. Руководитель принимает решение и сообщает результат подчиненным, если это необходимо.

2. Руководитель принимает решение и сообщает, почему он его принял.

3. Руководитель принимает решение, но при этом интересуется мнением подчиненных, приветствует их вопросы, получая, таким образом, возможность проверить решение и в случае необходимости внести изменения.

4. Руководитель принимает решение и представляет его группе на доработку.

5. Руководитель излагает суть проблемы, спрашивает, какие будут предложения и, выслушав их, принимает решения.

6. Руководитель излагает проблему и просит группу принять решение, оставляя за собой право выбора и утверждение варианта.

7. Руководитель излагает проблему и принимает решение группы.

Какой из предложенных вариантов Вы считаете предпочтительным? Обоснуйте свою позицию.



Ответ. 5 вариант. У руководителя право принятия решения при максимальном количестве вариантов решения. Однако, данный стиль наиболее эффективен при достаточно компетентном руководителе.

13. Принимая на работу сотрудника, руководитель учреждения культуры пообещал через два месяца перевести его на вышестоящую должность. По истечении указанного срока обещание руководителя не выполнено. Можно ли описанную ситуацию идентифицировать как конфликтную? Если нет, то это несдержанное обещание руководителя или неоправдание сотрудником надежд руководителя?

Ответ: Нет. Это может быть и то, и другое.

14. Вы недавно назначены менеджером по кадрам. Вы еще плохо знаете сотрудников фирмы, сотрудники еще не знают вас в лицо. Вы идете на совещание к генеральному директору. Проходите мимо курительной комнаты и замечаете двух сотрудников, которые курят и о чем-то оживленно беседуют. Возвращаясь с совещания, которое длилось один час, вы опять видите тех же сотрудников в курилке за беседой.

Вопрос. Как бы вы поступили в данной ситуации? Объясните свое поведение.

Ответ: В этой ситуации я просто пройду мимо, не буду ввязываться в конфликты с моими коллегами, если они не работают, то пускай этим занимается руководство.

15. Вы начальник отдела. В отделе напряженная обстановка, срываются сроки выполнения работ. Не хватает сотрудников. Выезжая в командировку, вы случайно встречаете свою подчиненную – молодую женщину, которая уже две недели находится на больничном. Но вы находите ее в полном здравии. Она кого-то с нетерпением встречает в аэропорту.

Вопрос. Как вы поступите в этом случае? Объясните свое поведение.

Ответ: Подойду и спрошу спокойно, как её самочувствие и что она там делает. По закону она на больничном, я ничего не могу с этим сделать, только попросить её как можно скорее выйти на работу, чтобы помочь.

ПК-3

Задания закрытого типа:

Вопросы к тестированию (выберите один или несколько ответов):

1. Дополнительные средства привлекаются в сферу культуры потому, что:

- а) виды деятельности в ней коммерчески неконкурентные;
- б) необходимо обеспечить занятость работников культуры;
- в) она дает возможность реализации социального партнерства.

Ответ: в

2. Государство регулирует деятельность в сфере культуры через функционирование следующих механизмов:

- а) правовой, финансовый, административно-учредительный, контрольный, культурно-политический;
- б) финансовый, административно-учредительный;



в) налоговый, финансовый, административно-учредительный, контрольный, культурно-политический.

Ответ: а

3. Инструменты формирования мотивации включают:

а) социальная мотивация, корпоративная мотивация, система вознаграждений;

б) материальная мотивация, социальная мотивация, система вознаграждений;

в) материальная мотивация, социальная мотивация, корпоративная мотивация, система вознаграждений.

Ответ: в

4. Государственное регулирование деятельности в сфере культуры это:

а) принятие законодательных норм и гарантий;

б) контроль выполнения законодательства;

в) выделение средств госбюджета.

Ответ: а, б, в

5. Рекламные стратегии в сфере культуры:

а) творческая, стратегия преимущества, концентрированного роста, интегрированного роста, проекционного типа;

б) творческая, стратегия преимущества, позиционирования, проекционного типа;

в) концентрированного роста, интегрированного роста, диверсификации, дифференциации.

Ответ: б

Задания на дополнение

Дополните утверждение одним из предложенных вариантов ответа:

6. Цель организации – это ...

а) философия и предназначение, смысл существования организации;

б) предписанная работа, серия работ или часть работы, которая должны быть выполнена заранее установленным способом в заранее оговоренные сроки;

в) конкретные конечные состояния системы или желаемый результат, которого стремиться добиться группа, работая вместе.

Ответ: в

7. Строительство или приобретение новых магазинов и складских помещений, реконструкция или модернизация действующих магазинов, формирование эффективного портфеля финансовых инструментов и т.п. – это ... цели.

а) маркетинговые;

б) финансово-экономические;

в) инвестиционные;

г) инновационные;

д) организационные.

Ответ: в



8. Личностные качества членов группы такие как ... повышают эффективность её деятельности.

- а) коммуникабельность;**
- б) независимость;**
- в) самостоятельность;**
- г) властолюбие;
- д) стремление доминировать;
- е) страх;
- ж) недоверие;
- з) подозрительность.

Ответ: а, б, в

9. Государство регулирует деятельность в сфере культуры через функционирование таких механизмов, как правовой, финансовый,.....:

- а) правовой, финансовый, административно-учредительный, контрольный, культурно-политический;**
- б) финансовый, административно-учредительный;
- в) налоговый, финансовый, административно-учредительный, контрольный, культурно-политический.

Ответ: а

10. Психологический аспект необходимо учитывать при выполнении функции ... в учреждении культуры.

- а) контроля;**
- б) учета;
- в) организации;
- г) планирования.

Ответ: а

Задания с развернутым ответом

Дайте развернутый ответ на ситуацию или решите предложенную задачу:

11. Руководитель принял на работу специалиста, который должен работать в подчинении у его заместителя. Прием на работу не был согласован с заместителем. Вскоре проявилась неспособность принятого работника выполнять свои обязанности. Заместитель служебной запиской докладывает об этом руководителю...

Вопрос. Как бы вы поступили на месте руководителя? Проиграйте возможные варианты.

Ответ: Руководитель должен проверить работоспособность специалиста, и если он не справляется со своей работой, то либо понизить его в должности, либо уволить.

12. Гражданин получает грант на создание произведения культуры в размере 200 тыс. рублей.

Вопрос: В каком объеме он должен заплатить НДФЛ?



Ответ: Ни в каком.

13. В городе существуют три некоммерческие организации, включившие в свое название слово «Россия»:

- а) некоммерческое партнерство Региональный союз огородников;
- б) автономная организация – частная школа хореографии;
- в) коллектив самодеятельного творчества бюджетной организации – городского Дома культуры.

Вопрос: Какая из организаций может не платить пошлину за использование слова «Россия»?

Ответ: в.

14. Сотрудник учреждения культуры получает установленный должностной оклад. Помимо этого, учреждение оплачивает за сотрудника коммунально-бытовые услуги по месту его проживания, проезд к месту работы и обратно, санаторно-курортные услуги.

Вопрос: Являются ли вышеперечисленные услуги доходами сотрудника и должен ли сотрудник платить на них подоходный налог?

Ответ: Да.

15. Выполнить задание:

Письменно приведите пример некоторой системы, укажите ее связи с окружающей средой, входные и выходные параметры.

Ответ. Система – Театр. Подсистемы – актерские труппы, режиссеры, драматурги, художники, бухгалтерия, столовая. Связи с окружающей средой – государство и Министерство культуры Российской Федерации (политика, законодательство), поставщики (коммунальные услуги, костюмы), покупатели (посетители). Входные параметры – желание получить культурную услугу. Выходные параметры – удовлетворенность (неудовлетворенность) полученной услугой.

Шкала оценки образовательных достижений для тестовых материалов

Количество правильных ответов в (%)	Оценка	Критерий оценки
0,81 – 1 (81-100%)	«отлично» / зачтено	Глубокие познания в освоенном материале
0,61 – 0,80 (61-80%)	«хорошо» / зачтено	Материал освоен полностью, без существенных ошибок
0,41 – 0,60 (41-60%)	«удовлетворительно» / зачтено	Материал освоен не полностью, имеются значительные пробелы в знаниях



0 – 0,40 (0-40%)	«неудовлетворительно» / зачтено	Материал не освоен, знания студента ниже базового уровня
------------------	------------------------------------	---