



АННОТАЦИИ К РАБОЧИМ ПРОГРАММАМ ПРАКТИК

Образовательная программа

Искусство оперного пения

Специальность

53.05.04 Музыкально-театральное искусство

Уровень высшего образования

Специалитет



АННОТАЦИЯ К УЧЕБНОЙ ПРАКТИКЕ: «ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ»

Цели:	- приобретение и развитие навыков исполнительского опыта, направленное на подготовку обучающегося к последующей практической деятельности в качестве солиста-вокалиста
Задачи:	- данной практики, это приобретение знаний и умений, необходимых для работы исполнителя, ознакомление со структурой и содержанием репетиционного процесса, спецификой сольной, ансамблевой, театрально-сценической исполнительской работы. - закрепление и углубление навыков, полученных в процессе освоения специальных дисциплин; - овладение выразительными средствами вокального исполнительства; - приобретение навыков исполнительской культуры и формирование потребности в самосовершенствовании; - конструирование модели сценического поведения и общения со зрительской аудиторией разного уровня подготовки; - накопление и совершенствование репертуара. - приобретение опыта самостоятельной работы, трудовой и производственной дисциплины,
Компетенции обучающегося, формируемые в результате изучения дисциплины:	УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-3

ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ по практике, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Прохождение данной практики направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни
Знать:	– основы планирования профессиональной траектории с учетом особенностей как профессиональной, так и других видов деятельности и требований рынка труда.
Уметь:	– расставлять приоритеты профессиональной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки; – подвергать критическому анализу проделанную работу.
Владеть:	– навыками определения реалистических целей профессионального роста.
ОПК-1	Способен применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода



Знать:	– основные исторические этапы развития зарубежной и русской музыки от древности до начала XXI века; – принципы соотношения музыкально-языковых и композиционных особенностей музыкального произведения и его исполнительской интерпретации.
Уметь:	– выявлять жанрово-стилевые особенности музыкального произведения, его драматургию и форму в контексте художественных направлений определенной эпохи.
Владеть:	– навыками слухового восприятия и анализа образцов музыки различных стилей и эпох.

ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные разными видами нотации
Знать:	– основы нотационной теории и практики.
Уметь:	– озвучивать на инструменте и (или) голосом нотный текст различных эпох и стилей.
Владеть:	– различными видами нотации.

ОПК-6	Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте
Знать:	– различные виды композиторских техник (от эпохи Возрождения и до современности).
Уметь:	– анализировать нотный текст сочинения без предварительного прослушивания; – чисто интонировать голосом.
Владеть:	– навыками гармонического, полифонического анализа музыкальной композиции с опорой на нотный текст, постигаемый внутренним слухом.

ПК-1	Способен осуществлять на высоком профессиональном уровне музыкально-исполнительскую деятельность
Знать:	– обширный вокальный сольный репертуар, включающий произведения разных стилей и эпох, для своего типа голоса.
Уметь:	– представлять результаты своей творческо-исполнительской деятельности, проявляя артистизм, исполнительскую волю, свободу и легкость обращения с материалом, способность эмоционально воздействовать на слушателей; – демонстрировать культуру вокального интонирования; – исполнять публично сольные концертные программы, состоящие из вокальных произведений различных стилей, жанров, эпох.
Владеть:	– различными приемами вокальной техники, навыками самостоятельной работы над вокальным произведением, в том числе – на языке оригинала; – осмысленным, артистичным исполнением музыкального текста.



ПК-3	Способен овладевать разнообразным по стилистике классическим и современным вокальным репертуаром, создавая индивидуальную художественную интерпретацию музыкальных произведений
Знать:	– отечественные и (или) зарубежные традиции интерпретации представленного произведением стиля, художественного направления, жанра; – особенности различных национальных вокальных школ, исполнительских традиций.
Уметь:	– выстраивать собственную интерпретаторскую концепцию вокального произведения (миниатюры, вокального цикла, сольной партии в музыкальном спектакле, оратории, кантате); – применять приемы вокального искусства в сценических условиях, быстро осваивать новый репертуар; – проследить связи собственной художественной интерпретации музыкальных произведений и отечественных и (или) зарубежных традиций интерпретации представленного произведением стиля, художественного направления, жанра.
Владеть:	– навыками конструктивного критического анализа своей творческо-исполнительской деятельности; – навыками исполнительского стилистического анализа интерпретации вокального произведения.

АННОТАЦИЯ К ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКЕ: «ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ»

Цели:	Производственная педагогическая практика, завершает подготовку обучающихся к профессиональной деятельности. - развитие педагогического мышления, критической самооценки и наблюдательности, вокального слуха и самостоятельности в решении методических вопросов, способности планирования учебного процесса.	
Задачи:	педагогической практики направлены на решение следующих проблем: - выработка навыка самостоятельной работы обучающегося, развитие его общекультурного уровня, чувства ответственности и значимости; - овладение методикой преподавания академического пения; - владение навыками педагогической деятельности в учреждениях начального и среднего музыкального образования;	
Компетенции обучающегося, формируемые в результате изучения дисциплины:	УК-6; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-6; ПК-4; ПК-5; ПК-6	

ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ по практике, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Прохождение данной практики направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:



УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни
Знать:	- основы планирования профессиональной траектории с учетом особенностей как профессиональной, так и других видов деятельности и требований рынка труда;
Уметь:	- расставлять приоритеты профессиональной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки; - планировать самостоятельную деятельность в решении профессиональных задач; - подвергать критическому анализу проделанную работу; - находить и творчески использовать имеющийся опыт в соответствии с задачами саморазвития;
Владеть:	- навыками выявления стимулов для саморазвития; - навыками определения реалистических целей профессионального роста.
ОПК-1	Способен применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода
Знать:	- основные исторические этапы развития зарубежной и русской музыки от древности до начала XXI века; - основные направления и стили музыки XX – начала XXI вв.;
Уметь:	- анализировать музыкальное произведение в контексте композиционно-технических и музыкально-эстетических норм определенной исторической эпохи (определенной национальной школы), в том числе современности; - применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности;
Владеть:	- навыками работы с учебно-методической, справочной и научной литературой, аудио- и видеоматериалами, Интернет-ресурсами по проблематике дисциплины; - профессиональной терминологией; - практическими навыками историко-стилевого анализа музыкальных произведений; - навыками слухового восприятия и анализа образцов музыки различных стилей и эпох;
ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики
Знать:	- основные особенности организации образовательного процесса и методической работы; - различные системы и методы отечественной и зарубежной музыкальной педагогики; - приемы психической регуляции поведения и деятельности в процессе



	<p>музыкального обучения;</p> <ul style="list-style-type: none">- нормативную базу федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального и высшего образования в области музыкального искусства;- методическую и научную литературу по соответствующим учебным курсам;
Уметь:	<ul style="list-style-type: none">- планировать и организовывать образовательный процесс, применять результативные для решения задач музыкально-педагогические методики;- формировать на основе анализа различных систем и методов в области музыкальной педагогики собственные педагогические принципы и методы обучения, критически оценивать их эффективность;- ориентироваться в основной учебно-методической литературе и пользоваться ею в соответствии с поставленными задачами;
Владеть:	<ul style="list-style-type: none">- различными формами проведения учебных занятий, методами разработки и реализации новых образовательных программ и технологий;- навыками самостоятельной работы с учебно-методической и научной литературой.

ОПК-6	Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте
Знать:	– различные виды композиторских техник (от эпохи Возрождения и до современности).
Уметь:	– анализировать нотный текст сочинения без предварительного прослушивания; – чисто интонировать голосом.
Владеть:	– навыками гармонического, полифонического анализа музыкальной композиции с опорой на нотный текст, постигаемый внутренним слухом.

ПК-4	Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ высшего, среднего профессионального и дополнительного профессионального образования по специальностям подготовки вокалистов и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации
Знать:	– основы общей музыкальной и вокальной педагогики; необходимую вокально-методическую литературу;
Уметь:	– применять на практике различные педагогические методы и подходы в обучении пению;
Владеть:	– методикой постановки интонационно-ритмических и художественно-исполнительских задач и оценки результатов их выполнения в процессе промежуточной аттестации;

ПК-5	Способен использовать фортепиано в своей профессиональной деятельности
Знать:	- различные приемы работы над произведениями для фортепиано; - основной учебный репертуар;



Уметь:	- исполнять на фортепиано отдельные фрагменты находящихся в репетиционной и педагогической работе на учебных занятиях;
Владеть:	- навыками игры на фортепиано.

ПК-6	Способен организовывать, готовить и проводить концертные мероприятия в организациях дополнительного образования детей и взрослых
Знать:	- обширный концертный репертуар для самостоятельных вокальных коллективов организаций дополнительного образования детей и взрослых;
Уметь:	- формировать концертную программу в зависимости от тематики мероприятия и исполнительских возможностей коллектива;
Владеть:	- навыками работы с самостоятельным вокальным коллективом и солистами;

АННОТАЦИЯ К ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКЕ: «ПРЕДДИПЛОМНАЯ»

Цели:	Цель преддипломной практики является обобщение и систематизация теоретических знаний, полученных при изучении специальных дисциплин, всестороннее изучение объекта дипломного исследования, подготовка и защита выпускной квалификационной работы	
Задачи:	- преддипломной практики систематизация и закрепление теоретических знаний, полученных в процессе обучения. - сбор, обработка и подготовка основного материала для исследования в области музыкального исполнительства и педагогики.	
Компетенции обучающегося, формируемые в результате изучения дисциплины:	УК-4; ОПК-1; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-7	

ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ по практике, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Прохождение данной практики направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

УК-4	С Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия
Знать:	– информационные технологии, обслуживающие сферу деловых коммуникаций.
Уметь:	– применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия.
Владеть:	– современными коммуникативными технологиями, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального



	взаимодействия.
ОПК-1	Способен применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода
Знать:	– основные исторические этапы развития зарубежной и русской музыки от древности до начала XXI века; – композиторское творчество в культурно-эстетическом и историческом контексте.
Уметь:	– анализировать музыкальное произведение в контексте композиционно-технических и музыкально-эстетических норм определенной исторической эпохи (определенной национальной школы), в том числе современности; – применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания при написании ВКР.
Владеть:	– навыками работы с учебно-методической, справочной и научной литературой, аудио- и видеоматериалами, Интернет-ресурсами по проблематике ВКР; – профессиональной терминологией.
ОПК-4	Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления
Знать:	- основную исследовательскую литературу по изучаемым вопросам; - основные методологические подходы к историческим и теоретическим исследованиям;
Уметь:	- планировать научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию для ее проведения; - применять научные методы, исходя из задач конкретного исследования;
Владеть:	- навыками работы с научной литературой, интернет-ресурсами, специализированными базами данных.
ОПК-5	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности
Знать:	– основные виды современных информационно-коммуникационных технологий.
Уметь:	– использовать компьютерные технологии для поиска, отбора и обработки информации, касающейся темы ВКР.
Владеть:	– навыками использования информационно-коммуникационных технологий при написании ВКР.
ОПК-7	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной политики Российской Федерации в сфере культуры



Знать:	– нормативно-правовые акты, регламентирующие профессиональную деятельность в сфере культуры.
Уметь:	– анализировать нормативно-правовую базу, регулиующую вопросы культуры.
Владеть:	– приемами информационно-описательной деятельности, систематизации данных, структурированного описания предметной области.