

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Сухолет Ирина Наумовна

Должность: ректор

Дата подписания: 04.06.2023 21:31:51

Уникальный программный ключ:

90b04a8fcaf24f59034a47d003e725667d57043e870b41a3cee22df0848bbe2c

Автономная некоммерческая организация высшего образования "Институт современного искусства"

**УТВЕРЖДАЮ**

# РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Ректор \_\_\_\_\_ Сухолет И.Н.  
" " \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 9 от 25.05.2023

по программе специалитета

**52.05.01**

Программа специалитета по специальности 52.05.01 Актерское искусство  
Специализация "Артист драматического театра и кино"

Специализация: специализация "Артист драматического театра и кино"

Кафедра: Театрального искусства (ТИ)

Факультет: Театральный факультет

Квалификация: Артист драматического театра и кино

Год начала подготовки (по учебному плану) \_\_\_\_\_

2023

Учебный год \_\_\_\_\_

2023-2024

Образовательный стандарт (ФГОС) \_\_\_\_\_

№ 1128 от 16.11.2017

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 4 г.

Код	Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности. Профессиональные стандарты
01	ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА
01.003	ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	творческо-исполнительский
+	педагогический



-	-	-	Форма контроля			з.е.		Итого академических часов							Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Закрепленная кафедра		
			Экзам	Зачет	Зачет с оц.	Экспертное	Факт	Экспертное	по плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	Код	Наименование
<b>Блок 1. Дисциплины (модули)</b>						222	222	8320	8320	4650	4650	2545	1125	4509	33.5	32.5	31	29	26	22	30	18			
<b>Обязательная часть</b>						178	178	6408	6408	3700	3700	1871	837	3965	27	25	25	25	24.5	19.5	20	12			
+	Б1.О.01	Философия	5			3	3	108	108	48	48	24	36					3				1	Общегуманитарных и социальных дисциплин (ОиСД)		
+	Б1.О.02	История России	2			4	4	144	144	118	118	26		2	2							1	Общегуманитарных и социальных дисциплин (ОиСД)		
+	Б1.О.03	Иностранный язык	14	23		8	8	288	288	144	144	72	72	2	2	2	2					2	Иностранных языков (ИЯ)		
+	Б1.О.04	Безопасность жизнедеятельности		5		2	2	72	72	16	16	16	56					2				1	Общегуманитарных и социальных дисциплин (ОиСД)		
+	Б1.О.05	Психология и педагогика		3	4	3	3	108	108	64	64	44						1.5	1.5			1	Общегуманитарных и социальных дисциплин (ОиСД)		
+	Б1.О.06	Основы государственной культурной политики		7		2	2	72	72	8	8	64									2	1	Общегуманитарных и социальных дисциплин (ОиСД)		
+	Б1.О.07	Физическая культура и спорт		7		2	2	72	72	72	72			22							2	3	Физической культуры (ФК)		
+	Б1.О.08	Основы военной подготовки		6		2	2	72	72	36	36	36									2				
+	Б1.О.09	История театра (зарубежного)			4	3	3	108	108	64	64	44						1.5	1.5			7	Театрального искусства (ТИ)		
+	Б1.О.10	История театра (русского)			6	3	3	108	108	64	64	44								1.5	1.5	7	Театрального искусства (ТИ)		
+	Б1.О.11	История кинематографа	8	7		5	5	180	180	122	122	22	36									2	3	9	Режиссуры кино и ТВ (РКитВ)
+	Б1.О.12	Актерское мастерство	234678	15		66	66	2376	2376	1512	1512	630	234	1836	10	9	9	8	7	8	8	7	7	7	Театрального искусства (ТИ)
+	Б1.О.13	Сценическая речь	245678	13		18	18	648	648	262	262	152	234	344	3	3	2	2	2	2	2	2	2	7	Театрального искусства (ТИ)
+	Б1.О.14	Сценический танец	6	135	24	18	18	648	648	432	432	180	36	612	2	3	3	3	4	3	4	3	3	7	Театрального искусства (ТИ)
+	Б1.О.15	Сценическое движение	4	13	2	13	13	468	468	288	288	144	36	432	3	3	3	4							
+	Б1.О.16	Музыкальное воспитание	2456	13		18	18	648	648	292	292	203	153	461	3	3	3	3	3					7	Театрального искусства (ТИ)
+	Б1.О.17	Грим		5		2	2	72	72	36	36	36		22						2				7	Театрального искусства (ТИ)
+	Б1.О.18	Организация театрального (концертного, циркового) дела		7		2	2	72	72	36	36	36		36									2	7	Театрального искусства (ТИ)
+	Б1.О.19	Введение в информационные технологии		7		2	2	72	72	32	32	40		28									2	1	Общегуманитарных и социальных дисциплин (ОиСД)
+	Б1.О.20	Основы российской государственности			1	2	2	72	72	54	54	18			2										
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>						44	44	1912	1912	950	950	674	288	544	6.5	7.5	6	4	1.5	2.5	10	6			
+	Б1.В.01	История религий	3		12	6	6	216	216	96	96	84	36		1.5	1.5	3					1	Общегуманитарных и социальных дисциплин (ОиСД)		
+	Б1.В.02	История культуры и искусства	6		12345	10	10	360	360	192	192	132	36		1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	2.5			1	Общегуманитарных и социальных дисциплин (ОиСД)	
+	Б1.В.03	Русский язык и культура речи		1		2	2	72	72	32	32	40			2							1	Общегуманитарных и социальных дисциплин (ОиСД)		
+	Б1.В.04	Деловые коммуникации		2		2	2	72	72	32	32	40				2						1	Общегуманитарных и социальных дисциплин (ОиСД)		
+	Б1.В.05	Правоведение. Авторское право				2	2	72	72	30	30	42									1	1	12	Эстрадно-джазового пения (ЭДП)	
+	Б1.В.06	Основы проектного менеджмента. Самоменеджмент		7		2	2	72	72	48	48	24									2		10	Хореографического искусства (ХИ)	
+	Б1.В.07	История литературы (зарубежной)				4	4	144	144	64	64	44	36		1.5	2.5							1	Общегуманитарных и социальных дисциплин (ОиСД)	
+	Б1.В.08	История литературы (отечественной)				4	4	144	144	64	64	44	36					1.5	2.5					7	Театрального искусства (ТИ)
+	Б1.В.09	Основы научных исследований		7		2	2	72	72	32	32	40											2	1	Общегуманитарных и социальных дисциплин (ОиСД)
+	Б1.В.ДВ.01	<b>Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)</b>	<b>78</b>			4	<b>4</b>	<b>144</b>	<b>144</b>	<b>72</b>	<b>72</b>		<b>72</b>	<b>22</b>								2	2		
+	Б1.В.ДВ.01.01	Пантомима	78			4	4	144	144	72	72		72	22								2	2	7	Театрального искусства (ТИ)
-	Б1.В.ДВ.01.02	Ритмика	78			4	4	144	144	72	72		72	22								2	2	3	Физической культуры (ФК)
+	Б1.В.ДВ.02	<b>Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)</b>	<b>78</b>			6	<b>6</b>	<b>216</b>	<b>216</b>	<b>144</b>	<b>144</b>	<b>144</b>	<b>72</b>	<b>144</b>								3	3		
+	Б1.В.ДВ.02.01	Специфика работы актера в кино	78			6	6	216	216	144	144		72	144								3	3	7	Театрального искусства (ТИ)
-	Б1.В.ДВ.02.02	Специфика работы актера над музыкальным спектаклем	78			6	6	216	216	144	144		72	144								3	3	7	Театрального искусства (ТИ)
+	Б1.В.ДВ.03	<b>Элективные курсы по физической культуре и спорту</b>		<b>5</b>	<b>6</b>			<b>328</b>	<b>328</b>	<b>144</b>	<b>144</b>	<b>184</b>		<b>328</b>											
+	Б1.В.ДВ.03.01	Профессионально-прикладная физическая культура (Сценическое фехтование)		5	6			328	328	144	144	184		328										7	Театрального искусства (ТИ)
-	Б1.В.ДВ.03.02	Интеллектуальные виды спорта		5	6			328	328	144	144	184		328										3	Физической культуры (ФК)
<b>Блок 2. Практика</b>						9	9	324	324	24	24	264	36	71				1	2	2	2	2	2		
<b>Обязательная часть</b>						7	7	252	252	16	16	200	36	71				1	2	2	2	2	2		
+	Б2.О.01(У)	Учебная практика: исполнительская		4	5	3	3	108	108	8	8	100		62				1	2					7	Театрального искусства (ТИ)
+	Б2.О.02(П)	Производственная практика: исполнительская			7	2	2	72	72	4	4	68										2		7	Театрального искусства (ТИ)
+	Б2.О.03(Пд)	Производственная практика: преддипломная	8			2	2	72	72	4	4	32	36	4									2	7	Театрального искусства (ТИ)
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>						2	2	72	72	8	8	64									2				
+	Б2.В.01(П)	Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности			6	2	2	72	72	8	8	64									2			7	Театрального искусства (ТИ)
<b>Блок 3. Государственная итоговая аттестация</b>						9	9	324	324			324		324									9		
+	Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы				9	9	324	324			324		324									9	7	Театрального искусства (ТИ)
<b>ФТД. Факультативы</b>						4	4	144	144	68	68	76		52		2				2					
+	ФТД.01	Грим в драматическом театре и кино		6		2	2	72	72	36	36	36		26						2				7	Театрального искусства (ТИ)
+	ФТД.02	Основы современной культуры и этики		2		2	2	72	72	32	32	40		16		2								1	Общегуманитарных и социальных дисциплин (ОиСД)