

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Сухолет Ирина Наумовна

Должность: ректор

Дата подписания: 04.06.2023 21:26:06

Уникальный программный ключ:

90b04a8fcaf24f59034a47d003e725667d57043e870b41a3cee22df0848bbe2c

Автономная некоммерческая организация высшего образования "Институт современного искусства"

**УТВЕРЖДАЮ**

# РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Ректор \_\_\_\_\_ Сухолет И.Н.  
" " \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 9 от 25.05.2023

по программе специалитета

**52.05.01**

Программа специалитета по специальности 52.05.01 Актерское искусство  
Специализация "Артист драматического театра и кино"

Специализация: специализация "Артист драматического театра и кино"

Кафедра: Театрального искусства (ТИ)

Факультет: Театральный факультет

Квалификация: Артист драматического театра и кино

Год начала подготовки (по учебному плану) \_\_\_\_\_

2019

Учебный год \_\_\_\_\_

2023-2024

Образовательный стандарт (ФГОС) \_\_\_\_\_

№ 1128 от 16.11.2017

Форма обучения: Очно-заочная

Срок получения образования: 4 г. 6 м.

Код	Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности. Профессиональные стандарты
01	ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА
01.003	ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	творческо-исполнительский
+	педагогический



-	-	-	-	-	Форма контроля					з.е.		Итого академических часов					Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Курс 5		Закрепленная кафедра															
					Экзам	Зачет	Зачет с оц.	ДКР	Др	Экспер тное	Факт	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	Семестр 1	Семестр 2	Семестр 3	Семестр 4	Семестр 5	Семестр 6	Семестр 7	Семестр 8	Семестр 9	Семестр А	Код	Наименование												
																			з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.			з.е.	з.е.	з.е.									
<b>Блок 1. Дисциплины (модули)</b>																222	222	8320	8320	2886	2886	4426	1008	5216	27	34.5	25.5	33	22	20	27	20	13									
<b>Обязательная часть</b>																177	177	6372	6372	2502	2502	3078	792	4696	21.5	26.5	22	26	20	18	18	12	13									
	+	Б1.О.01	Философия	4						3	3	108	108	12	12	60	36				1	2							1	Общегуманитарных и социальных дисциплин (ОиСД)												
	+	Б1.О.02	История (история России, всеобщая история)	2						4	4	144	144	16	16	92	36			1.5	2.5							1	Общегуманитарных и социальных дисциплин (ОиСД)													
	+	Б1.О.03	Иностранный язык	14	23					8	8	288	288	48	48	168	72	216		2	2	2	2					2	Иностранных языков (ИЯ)													
	+	Б1.О.04	Безопасность жизнедеятельности		1					2	2	72	72	8	8	64				2								1	Общегуманитарных и социальных дисциплин (ОиСД)													
	+	Б1.О.05	Психология и педагогика			34				3	3	108	108	12	12	96					1	1	1					1	Общегуманитарных и социальных дисциплин (ОиСД)													
	+	Б1.О.06	Основы государственной культурной политики		7					2	2	72	72	4	4	68							2					1	Общегуманитарных и социальных дисциплин (ОиСД)													
	+	Б1.О.07	Физическая культура и спорт		7					2	2	72	72	72	72								2				3	Физической культуры (ФК)														
	+	Б1.О.08	Основы современной культуры и этики		2					2	2	72	72	8	8	64		68			2							1	Общегуманитарных и социальных дисциплин (ОиСД)													
	+	Б1.О.09	История театра (зарубежного)				4			3	3	108	108	24	24	84		60			1	1	1					7	Театрального искусства (ТИ)													
	+	Б1.О.10	История театра (русского)				6			3	3	108	108	24	24	84		28					1	1	1			7	Театрального искусства (ТИ)													
	+	Б1.О.11	История кинематографа	8	7					5	5	180	180	122	122	22	36								2	3		9	Режиссуры кино и ТВ (РЖИТВ)													
	+	Б1.О.12	Актерское мастерство	246789	135					67	67	2412	2412	1176	1176	1020	216	2196		6	6	6	7	9	9	6	7	11	7	Театрального искусства (ТИ)												
	+	Б1.О.13	Сценическая речь	246789	135					18	18	648	648	204	204	228	216	322		2	3	2	2	1	2	2	2	2	7	Театрального искусства (ТИ)												
	+	Б1.О.14	Сценический танец	6	135	24				18	18	648	648	288	288	324	36	612		2	3	3	3	4	3			7	Театрального искусства (ТИ)													
	+	Б1.О.15	Сценическое движение	4	13	2				13	13	468	468	192	192	240	36	432		3	3	3	4					7	Театрального искусства (ТИ)													
	+	Б1.О.16	Музыкальное воспитание	246	135					18	18	648	648	212	212	328	108	520		3	3	3	3	3	3			7	Театрального искусства (ТИ)													
	+	Б1.О.17	Грим		5					2	2	72	72	24	24	48		22						2				7	Театрального искусства (ТИ)													
	+	Б1.О.18	Организация театрального (концертного, циркового) дела		7					2	2	72	72	24	24	48		48						2				7	Театрального искусства (ТИ)													
	+	Б1.О.19	Введение в информационные технологии		7					2	2	72	72	32	32	40								2				17	Журналистики и массовых коммуникаций (ЖИМК)													
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>																45	45	1948	1948	384	384	1348	216	520	5.5	8	3.5	7	2	2	9	8										
	+	Б1.В.01	История религий	4	23					6	6	216	216	16	16	164	36				1.5	1.5	3						1	Общегуманитарных и социальных дисциплин (ОиСД)												
	+	Б1.В.02	История культуры и искусства	6	135	24				10	10	360	360	48	48	276	36			1.5	1.5	1	2	2	2				1	Общегуманитарных и социальных дисциплин (ОиСД)												
	+	Б1.В.03	Русский язык и культура речи			2				2	2	72	72	12	12	60				1	1								1	Общегуманитарных и социальных дисциплин (ОиСД)												
	+	Б1.В.04	Деловые коммуникации		2					2	2	72	72	8	8	64				1	1								1	Общегуманитарных и социальных дисциплин (ОиСД)												
	+	Б1.В.05	Правоведение. Авторское право		8					2	2	72	72	8	8	64							1	1					1	Общегуманитарных и социальных дисциплин (ОиСД)												
	+	Б1.В.06	Основы проектного менеджмента. Самоменеджмент			8				3	3	108	108	12	12	96							2	1					1	Общегуманитарных и социальных дисциплин (ОиСД)												
	+	Б1.В.07	История литературы (зарубежной)	2						4	4	144	144	16	16	92	36			2	2								1	Общегуманитарных и социальных дисциплин (ОиСД)												
	+	Б1.В.08	История литературы (отечественной)	4						4	4	144	144	16	16	92	36				1	1	2						7	Театрального искусства (ТИ)												
	+	Б1.В.09	Основы научных исследований		8					2	2	72	72	8	8	64								1	1				1	Общегуманитарных и социальных дисциплин (ОиСД)												
	+	Б1.В.ДВ.01	<b>Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)</b>	<b>8</b>	<b>7</b>					4	4	144	144	48	48	60	36	108						2	2																	
	+	Б1.В.ДВ.01.01	Пантомима	8	7					4	4	144	144	48	48	60	36	108						2	2				7	Театрального искусства (ТИ)												
	-	Б1.В.ДВ.01.02	Ритмика	8	7					4	4	144	144	48	48	60	36	108						2	2				3	Физической культуры (ФК)												
	+	Б1.В.ДВ.02	<b>Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)</b>	<b>8</b>	<b>7</b>					6	6	216	216	96	96	84	36	180						3	3																	
	-	Б1.В.ДВ.02.01	Специфика работы актера в кино	8	7					6	6	216	216	96	96	84	36	180						3	3				7	Театрального искусства (ТИ)												
	+	Б1.В.ДВ.02.02	Специфика работы актера над музыкальным спектаклем	8	7					6	6	216	216	96	96	84	36	180						3	3				7	Театрального искусства (ТИ)												
	-	Б1.В.ДВ.02.03	Адаптивные информационные и коммуникационные технологии	8	7					6	6	216	216	96	96	84	36	180						3	3				1	Общегуманитарных и социальных дисциплин (ОиСД)												
	+	Б1.В.ДВ.03	<b>Элективные курсы по физической культуре и спорту</b>	<b>5</b>	<b>6</b>					<b>328</b>	<b>328</b>	<b>96</b>	<b>96</b>	<b>232</b>	<b>232</b>																											
	+	Б1.В.ДВ.03.01	Профессионально-прикладная физическая культура (Сценическое фехтование)		5	6						328	328	96	96	232		232											7	Театрального искусства (ТИ)												
	-	Б1.В.ДВ.03.02	Интеллектуальные виды спорта		5	6						328	328	96	96	232		232											3	Физической культуры (ФК)												
<b>Блок 2. Практика</b>																9	9	324	324	24	24	264	36	72																		
<b>Обязательная часть</b>																7	7	252	252	16	16	200	36	72																		
	+	Б2.О.01(У)	Учебная практика: исполнительская		4	5				3	3	108	108	8	8	100		22				1	2						7	Театрального искусства (ТИ)												
	+	Б2.О.02(П)	Производственная практика: исполнительская			7				2	2	72	72	4	4	68							2						7	Театрального искусства (ТИ)												
	+	Б2.О.03(Пд)	Производственная практика: преддипломная	8						2	2	72	72	4	4	32	36								2				7	Театрального искусства (ТИ)												
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>																2	2	72	72	8	8	64																				
	+	Б2.В.01(П)	Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности			6				2	2	72	72	8	8	64							2						7	Театрального искусства (ТИ)												
<b>Блок 3. Государственная итоговая аттестация</b>																9	9	324	324			324		324																		
	+	Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы							9	9	324	324			324		324										9		7	Театрального искусства (ТИ)											
<b>ФТД. Факультативы</b>																																										
	+	ФТД.01	Грим в драматическом театре и кино		6					2	2	72	72	36	36	36		72					2							7	Театрального искусства (ТИ)											