

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Сухолет Ирина Наумовна

Должность: ректор

Дата подписания: 04.06.2023 21:23:40

Уникальный программный ключ:

90b04a8fcaf24f59034a47d003e725667d57043e870b41a3cee22df0848bbe2c

Автономная некоммерческая организация высшего образования "Институт современного искусства"

**УТВЕРЖДАЮ**

# РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Ректор \_\_\_\_\_ Сухолет И.Н.  
" " \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 9 от 25.05.2023

по программе специалитета

**52.05.01**

Программа специалитета по специальности 52.05.01 Актерское искусство  
Специализация "Артист музыкального театра"

Специализация: специализация "Артист музыкального театра"

Кафедра: Театрального искусства (ТИ)

Факультет: Театральный факультет

Квалификация: Артист музыкального театра

Год начала подготовки (по учебному плану) \_\_\_\_\_

2019

Учебный год \_\_\_\_\_

2023-2024

Образовательный стандарт (ФГОС) \_\_\_\_\_

№ 1128 от 16.11.2017

Форма обучения: Очно-заочная

Срок получения образования: 4 г. 6 м.

Код	Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности. Профессиональные стандарты
01	ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА
01.003	ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	творческо-исполнительский
+	педагогический



Считать в плане	Индекс	Наименование	Форма контроля					з.е.		Итого академических часов							Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Курс 5		Закрепленная кафедра		
			Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	ДКР	Др	Экспертные	Факт	Экспертные	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	Семестр 1	Семестр 2	Семестр 3	Семестр 4	Семестр 5	Семестр 6	Семестр 7	Семестр 8	Семестр 9	Семестр А	Код	Наименование	
																	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.			з.е.
<b>Блок 1. Дисциплины (модули)</b>																													
<b>Обязательная часть</b>																													
								222	222	8320	8320	3332	3332	3944	1044	6624	31	35	26	31	18	18	26	23	14				
								179	179	6444	6444	2932	2932	2684	828	5108	24	27	21	27	16	16	21	16	11				
+	Б1.О.01	Философия	4					3	3	108	108	12	12	60	36	32				1	2						1	Общеуниверситетских и социальных дисциплин (ОиСД)	
+	Б1.О.02	История (история России, всеобщая история)	2					4	4	144	144	16	16	92	36	92	1.5	2.5									1	Общеуниверситетских и социальных дисциплин (ОиСД)	
+	Б1.О.03	Иностранный язык	14	23				8	8	288	288	48	48	168	72	216	2	2	2	2							2	Иностранных языков (ИЯ)	
+	Б1.О.04	Безопасность жизнедеятельности		1				2	2	72	72	8	8	64		64	2										1	Общеуниверситетских и социальных дисциплин (ОиСД)	
+	Б1.О.05	Психология и педагогика			34			3	3	108	108	12	12	96		64		1	1	1							1	Общеуниверситетских и социальных дисциплин (ОиСД)	
+	Б1.О.06	Основы государственной культурной политики		7				2	2	72	72	4	4	68		68					2						1	Общеуниверситетских и социальных дисциплин (ОиСД)	
+	Б1.О.07	Физическая культура и спорт		7				2	2	72	72	72	72			72					2						3	Физической культуры (ФК)	
+	Б1.О.08	История театра (зарубежного)			4			3	3	108	108	24	24	84		84		1	1	1							7	Театрального искусства (ТИ)	
+	Б1.О.09	История театра (русского)			6			3	3	108	108	24	24	84		84				1	1	1					7	Театрального искусства (ТИ)	
+	Б1.О.10	История кинематографа	8	7				5	5	180	180	126	126	18	36	18					2	3					9	Режиссуры кино и ТВ (РЖиТВ)	
+	Б1.О.11	Актерское мастерство	24689	1357				58	58	2088	2088	1160	1160	748	180	1008	6	7	6	7	6	7	5	7	7		7	Театрального искусства (ТИ)	
+	Б1.О.12	Сценическая речь	246789	135				19	19	684	684	242	242	226	216	418	2	3	2	3	1	2	2	2	2		7	Театрального искусства (ТИ)	
+	Б1.О.13	Сценический танец	8	357	246			15	15	540	540	384	384	120	36	504	2	2	2	2	2	2	1	2			7	Театрального искусства (ТИ)	
+	Б1.О.14	Сценическое движение	4	13	2			9	9	324	324	192	192	96	36	288	2	2	2	3							7	Театрального искусства (ТИ)	
+	Б1.О.15	Музыкальное воспитание	246	135				18	18	648	648	384	384	156	108	540	3	3	3	3	3	3					7	Театрального искусства (ТИ)	
+	Б1.О.16	Грим		5				2	2	72	72	16	16	56		72					2						7	Театрального искусства (ТИ)	
+	Б1.О.17	Организация театрального (концертного, циркового) дела		7				2	2	72	72	24	24	48		48						2					7	Театрального искусства (ТИ)	
+	Б1.О.18	Сольное пение	9	8				5	5	180	180	48	48	96	36	96					1	2	2				7	Театрального искусства (ТИ)	
+	Б1.О.19	История зарубежной музыкальной культуры			2			3	3	108	108	12	12	96		96	1.5	1.5									4	Истории и теории музыки (ИиТМ)	
+	Б1.О.20	История отечественной музыкальной культуры			4			3	3	108	108	12	12	96		96			1	2							4	Истории и теории музыки (ИиТМ)	
+	Б1.О.21	История музыкального театра			6			2	2	72	72	16	16	56		56					1	1					7	Театрального искусства (ТИ)	
+	Б1.О.22	Сольфеджио	2					4	4	144	144	32	32	76	36	92	2	2									4	Истории и теории музыки (ИиТМ)	
+	Б1.О.23	Пластика в музыкальном спектакле		7				2	2	72	72	32	32	40		72						2					7	Театрального искусства (ТИ)	
+	Б1.О.24	Введение в информационные технологии		7				2	2	72	72	32	32	40		28						2					1	Общеуниверситетских и социальных дисциплин (ОиСД)	
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>																													
								43	43	1876	1876	400	400	1260	216	1516	7	8	5	4	2	2	5	7	3				
+	Б1.В.01	История религий	3	12				6	6	216	216	16	16	164	36	164	1.5	1.5	3									1	Общеуниверситетских и социальных дисциплин (ОиСД)
+	Б1.В.02	История культуры и искусства	6	135	24			10	10	360	360	48	48	276	36	276	1.5	1.5	1	2	2	2						1	Общеуниверситетских и социальных дисциплин (ОиСД)
+	Б1.В.03	Русский язык и культура речи			2			2	2	72	72	12	12	60		60	1	1										1	Общеуниверситетских и социальных дисциплин (ОиСД)
+	Б1.В.04	Деловые коммуникации		2				2	2	72	72	8	8	64		64	1	1										1	Общеуниверситетских и социальных дисциплин (ОиСД)
+	Б1.В.05	Правоведение. Авторское право		8				2	2	72	72	8	8	64		64					1	1					1	Общеуниверситетских и социальных дисциплин (ОиСД)	
+	Б1.В.06	Основы проектного менеджмента. Самоменеджмент			8			3	3	108	108	12	12	96		96					2	1					1	Общеуниверситетских и социальных дисциплин (ОиСД)	
+	Б1.В.07	История литературы (зарубежной)	2					4	4	144	144	16	16	92	36	92	2	2										1	Общеуниверситетских и социальных дисциплин (ОиСД)
+	Б1.В.08	История литературы (отечественной)	4					4	4	144	144	16	16	92	36	92		1	1	2							7	Театрального искусства (ТИ)	
+	Б1.В.09	Основы научных исследований		8				2	2	72	72	8	8	64		64					1	1					1	Общеуниверситетских и социальных дисциплин (ОиСД)	
+	Б1.В.ДВ.01	<b>Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)</b>	8					3	3	108	108	64	64	8	36	72						1	2						
+	Б1.В.ДВ.01.01	Степ	8					3	3	108	108	64	64	8	36	72					1	2					7	Театрального искусства (ТИ)	
-	Б1.В.ДВ.01.02	Ритмика	8					3	3	108	108	64	64	8	36	72					1	2					3	Физической культуры (ФК)	
+	Б1.В.ДВ.02	<b>Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)</b>	9	8				5	5	180	180	96	96	48	36	144						4	2	3					
+	Б1.В.ДВ.02.01	Специфика работы актера в кино	9	8				5	5	180	180	96	96	48	36	144						2	3				7	Театрального искусства (ТИ)	
-	Б1.В.ДВ.02.02	Специфика работы актера над музыкальным спектаклем	9	8				5	5	180	180	96	96	48	36	144							2	3			7	Театрального искусства (ТИ)	
+	Б1.В.ДВ.03	<b>Элективные курсы по физической культуре и спорту</b>		5	6					328	328	96	96	232		328													
+	Б1.В.ДВ.03.01	Профессионально-прикладная физическая культура (Сценическое фехтование)		5	6					328	328	96	96	232		328											7	Театрального искусства (ТИ)	
-	Б1.В.ДВ.03.02	Интеллектуальные виды спорта		5	6					328	328	96	96	232		328											3	Физической культуры (ФК)	
<b>Блок 2. Практика</b>																													
<b>Обязательная часть</b>																													
								9	9	324	324	24	24	264	36	72					1	2	2	2	2				
								7	7	252	252	16	16	200	36	72					1	2		2	2				
+	Б2.О.01(У)	Учебная практика: исполнительская		4	5			3	3	108	108	8	8	100		72				1	2						7	Театрального искусства (ТИ)	
+	Б2.О.02(П)	Производственная практика: исполнительская			7			2	2	72	72	4	4	68							2						7	Театрального искусства (ТИ)	
+	Б2.О.03(Пд)	Производственная практика: преддипломная	8					2	2	72	72	4	4	32	36								2				7	Театрального искусства (ТИ)	
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>																													
+	Б2.В.01(П)	Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности			6			2	2	72	72	8	8	64							2						7	Театрального искусства (ТИ)	
<b>Блок 3. Государственная итоговая аттестация</b>																													
+	Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы						9	9	324	324			324		324									9		7	Театрального искусства (ТИ)	
<b>ФТД. Факультативы</b>																													
+	ФТД.01	Сценическая речь (Коррекция регионального произношения)		4				4	4	144	144	40	40	104		78	1	1	1	1									