

Документ подписан простой электронной подписью
 Информация о владельце:
 ФИО: Сухолет Ирина Наумовна
 Должность: ректор
 Дата подписания: 06.09.2023 17:45:09
 Уникальный программный ключ:
 90b04a8fc24f39034a47d003e725667d57043e870b41a3cee22df0848bbe2c

План одобрен Ученым советом вуза
 Протокол № 9 от 23.08.2023

УТВЕРЖДАЮ

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

"__" _____ 20__ г.

по программе специалитета

53.05.03

53.05.03 Музыкальная звукорежиссура

Кафедра: Музыкальной звукорежиссуры (МЗ)
 Факультет: Музыкальный факультет

Квалификация: Музыкальный звукорежиссер. Преподаватель

Год начала подготовки (по учебному плану) 2021
 Учебный год 2023-2024
 Образовательный стандарт (ФГОС) № 827 от 23.08.2017

Форма обучения: Очная форма

Срок получения образования: 5 л.

Код	Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности. Профессиональные стандарты
01	ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА
01.003	ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	производственный
+	педагогический
-	экспертный

Считать в плане	Индекс	Наименование	Формы пром. атт.				з.е.		Итого академических часов							Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Курс 5		Закрепленная кафедра			
			Экзам	Зачет	Зачет с оц.	КР	Экспертное	Факт	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	Семестр 1	Семестр 2	Семестр 3	Семестр 4	Семестр 5	Семестр 6	Семестр 7	Семестр 8	Семестр 9	Семестр А	Код	Наименование			
															з.е.			з.е.	з.е.										
Блок 1. Дисциплины (модули)																													
Обязательная часть																													
						267	267	9940	9940	4073	4073	4292	1575	3549	28	30	31.5	31.5	30	28	23	21	27	17					
						223	223	8028	8028	3139	3139	3512	1377	3269	23	20	24.5	24.5	28.5	25.5	20	18	25	14					
+	Б1.0.01	Философия	4			3	3	108	108	48	48	24	36					3							12	Эстрадно-джазового пения (ЭДП)			
+	Б1.0.02	История (история России, всеобщая история)	2			4	4	144	144	64	64	44	36	1.5	2.5										12	Эстрадно-джазового пения (ЭДП)			
+	Б1.0.03	Иностранный язык	5		24	8	8	288	288	160	160	101	27	1.5	1.5	1.5	1.5	2							5	Графического дизайна (ГД)			
+	Б1.0.04	Безопасность жизнедеятельности		1		2	2	72	72	16	16	56		2											12	Эстрадно-джазового пения (ЭДП)			
+	Б1.0.05	Психология и педагогика			4	3	3	108	108	64	64	44				1.5	1.5								12	Эстрадно-джазового пения (ЭДП)			
+	Б1.0.06	Основы государственной культурной политики			7	2	2	72	72	8	8	64								2					12	Эстрадно-джазового пения (ЭДП)			
+	Б1.0.07	Физическая культура и спорт			7	2	2	72	72	72	72	72								2					17	Журналистики и массовых коммуникаций (ЖИМК)			
+	Б1.0.08	История музыки	467		2	19	19	684	684	320	320	256	108	1.5	1.5	1.5	4.0	2	4.5	4									
+	Б1.0.08.01	История зарубежной музыки	4		2	7	7	252	252	128	128	88	36	1.5	1.5	1.5	2.5								9	Режиссуры кино и ТВ (РКИТВ)			
+	Б1.0.08.02	История отечественной музыки	6			6	6	216	216	96	96	84	36				1.5	2	2.5						9	Режиссуры кино и ТВ (РКИТВ)			
+	Б1.0.08.03	Музыка второй половины XX – начала XXI веков	7			6	6	216	216	96	96	84	36						2	4					9	Режиссуры кино и ТВ (РКИТВ)			
+	Б1.0.09	Инструментоведение			2	2	2	72	72	32	32	40				2									9	Режиссуры кино и ТВ (РКИТВ)			
+	Б1.0.10	Инструментовка			6	3	3	108	108	64	64	44					1.5	1.5							9	Режиссуры кино и ТВ (РКИТВ)			
+	Б1.0.11	Гармония			4	3	3	108	108	64	64	44					1.5	1.5							9	Режиссуры кино и ТВ (РКИТВ)			
+	Б1.0.12	Музыкальная форма			6	3	3	108	108	64	64	44					1.5	1.5							9	Режиссуры кино и ТВ (РКИТВ)			
+	Б1.0.13	Сольфеджио	7		246	14	14	504	504	224	224	235	45	1.5	1.5	1.5	1.5	2	3	3					9	Режиссуры кино и ТВ (РКИТВ)			
+	Б1.0.14	Элементарная теория музыки			2	3	3	108	108	64	64	44	108	1.5	1.5										9	Режиссуры кино и ТВ (РКИТВ)			
+	Б1.0.15	Полифония			8	2	2	72	72	32	32	40									2				9	Режиссуры кино и ТВ (РКИТВ)			
+	Б1.0.16	Чтение партитур			4	3	3	108	108	64	64	44					2	1							9	Режиссуры кино и ТВ (РКИТВ)			
+	Б1.0.17	История оркестровых стилей			9	2	2	72	72	32	32	40											2		9	Режиссуры кино и ТВ (РКИТВ)			
+	Б1.0.18	Фортепиано			24	2	2	72	72	32	32	40													6	Дизайна среды (ДС)			
+	Б1.0.19	Основы физики и электроники	4		3	5	5	180	180	108	108	45	27	0.5	0.5	0.5	0.5								11	Музыкальной звукорежиссуры (МЗ)			
+	Б1.0.20	Музыкальная акустика	23			7	7	252	252	96	96	84	72	2.5	2	2.5									11	Музыкальной звукорежиссуры (МЗ)			
+	Б1.0.21	Акустические основы звукорежиссуры	5		3	5	5	180	180	64	64	89	27	0.5			3								11	Музыкальной звукорежиссуры (МЗ)			
+	Б1.0.22	Звукорежиссура	12345678A			32	32	1152	1152	320	320	436	396	4	2	2	2	2.5	3	3	3	3	4.5	6	11	Музыкальной звукорежиссуры (МЗ)			
+	Б1.0.23	Звукозапись в студии	4689		357	8	24	24	864	864	288	288	396	180	2	2	1.5	2	6	5.5	5				11	Музыкальной звукорежиссуры (МЗ)			
+	Б1.0.24	Слуховой анализ	12456		3	15	15	540	540	192	192	159	189	3.5	2	2	2	3	2.5						11	Музыкальной звукорежиссуры (МЗ)			
+	Б1.0.25	Развитие технического слуха			56	4	4	144	144	64	64	80	144					2	2						11	Музыкальной звукорежиссуры (МЗ)			
+	Б1.0.26	История звукозаписи			8	3	3	108	108	32	32	76	26							3					11	Музыкальной звукорежиссуры (МЗ)			
+	Б1.0.27	Цифровые аудиотехнологии и оборудование студий звукозаписи			5	3	3	108	108	32	32	76	92				3								11	Музыкальной звукорежиссуры (МЗ)			
+	Б1.0.28	Основы работы с DAW	3	1	2	7	7	252	252	96	96	129	27	3	1.5	2.5									11	Музыкальной звукорежиссуры (МЗ)			
+	Б1.0.29	Мастерство монтажа звука	5		4	3	3	108	108	64	64	8	36	48				1	2						11	Музыкальной звукорежиссуры (МЗ)			
+	Б1.0.30	Реставрация фонограмм			9	3	3	108	108	33	33	75	90										3		11	Музыкальной звукорежиссуры (МЗ)			
+	Б1.0.31	Технология сведения многодорожечных фонограмм	9A		8	11	11	396	396	96	96	228	72	324						2	3	6			11	Музыкальной звукорежиссуры (МЗ)			
+	Б1.0.32	Мастеринг	9			5	5	180	180	32	32	112	36	128							5				11	Музыкальной звукорежиссуры (МЗ)			
+	Б1.0.33	Технология концертного звукоусиления	6	4	5	7	7	252	252	96	96	120	36	198				1	2.5	3.5					11	Музыкальной звукорежиссуры (МЗ)			
+	Б1.0.34	Методика преподавания профессиональных дисциплин	9			5	5	180	180	64	64	89	27	121							2.5	2.5			11	Музыкальной звукорежиссуры (МЗ)			
+	Б1.0.35	Введение в информационные технологии			A	2	2	72	72	2	2	70											2		12	Эстрадно-джазового пения (ЭДП)			
+	Б1.0.36	Основы военной подготовки			6	2	2	72	72	36	36	36													17	Журналистики и массовых коммуникаций (ЖИМК)			
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																													
+	Б1.В.01	История религий	4		23	6	6	216	216	96	96	84	36			1.5	1.5	3	1.5	2.5	3	3	2	3		12	Эстрадно-джазового пения (ЭДП)		
+	Б1.В.02	История культуры и искусства	6	1	2345	10	10	360	360	192	192	132	36	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	2.5							12	Эстрадно-джазового пения (ЭДП)		
+	Б1.В.03	Русский язык и культура речи			1	2	2	72	72	32	32	40		2												12	Эстрадно-джазового пения (ЭДП)		
+	Б1.В.04	Деловые коммуникации			2	2	2	72	72	32	32	40				2										12	Эстрадно-джазового пения (ЭДП)		
+	Б1.В.05	Правоведение. Авторское право			8	2	2	72	72	30	30	42								1	1				12	Эстрадно-джазового пения (ЭДП)			
+	Б1.В.06	Основы проектного менеджмента. Самонаемдмент			7	2	2	72	72	48	48	24													10	Искусство балетмейстера (ИБ)			
+	Б1.В.07	История литературы (зарубежной)	2			4	4	144	144	64	64	44	36	1.5	2.5											12	Эстрадно-джазового пения (ЭДП)		
+	Б1.В.08	История литературы (отечественной)	4			4	4	144	144	64	64	44	36				1.5	2.5							12	Эстрадно-джазового пения (ЭДП)			
+	Б1.В.09	Основы звукозаписи литературно-драматического спектакля	3			5	5	180	180	64	64	89	27	119			2.5	2.5								12	Эстрадно-джазового пения (ЭДП)		
+	Б1.В.10	Специфика звукорежиссуры в аудиовизуальных искусствах	A			5	5	180	180	64	64	89	27	121									2	3	15	Инструментального исполнительства (ИИ)			
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.01			8	2	2	72	72	32	32	40	40								2								
+	Б1.В.ДВ.01.01	Запись музыки в кино			8	2	2	72	72	32	3																		