

Документ подписан простой электронной подписью
 Информация о владельце:
 ФИО: Сухолет Ирина Наумовна
 Должность: ректор
 Дата подписания: 06.09.2023 17:47:33
 Уникальный программный ключ:
 90b04a8fc24f39034a47d003e725667d57043e870b41a3cee22df0848bbe2c

План одобрен Ученым советом вуза
 Протокол № 9 от 23.08.2023

УТВЕРЖДАЮ

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе специалитета

"__" _____ 20__ г.

53.05.03

53.05.03 Музыкальная звукорежиссура

Кафедра: Музыкальной звукорежиссуры (МЗ)
 Факультет: Музыкальный факультет

Квалификация: Музыкальный звукорежиссер. Преподаватель

Год начала подготовки (по учебному плану) 2019
 Учебный год 2023-2024
 Образовательный стандарт (ФГОС) № 827 от 23.08.2017

Форма обучения: Очно-заочная

Срок получения образования: 5 л. 6 м.

Код	Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности. Профессиональные стандарты
01	ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА
01.003	ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	производственный
+	педагогический
-	экспертный

Считать в плане	Индекс	Наименование	Формы пром. атт.				з.е.		Итого академ. часов										Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Курс 5		Курс 6		Закрепленная кафедра			
			Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Контр.	Экспер тное	Факт	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	Код	Наименование			
																																Семестр 1	Семестр 2	Семестр 3
Блок 1. Дисциплины (модули)																																		
Обязательная часть																																		
+	Б1.0.01	Философия	4				3	3	108	108	12	12	60	36																				
+	Б1.0.02	История (История России, всеобщая история)	2				4	4	144	144	16	16	92	36	1.5	2.5																		
+	Б1.0.03	Иностранный язык	5		24		8	8	288	288	160	160	101	27	1.5	1.5	2	1	2															
+	Б1.0.04	Безопасность жизнедеятельности		1			2	2	72	72	8	8	64		2																			
+	Б1.0.05	Психология и педагогика			34		3	3	108	108	12	12	96			1	1	1																
+	Б1.0.06	Основы государственной культурной политики			7		2	2	72	72	4	4	68									2												
+	Б1.0.07	Физическая культура и спорт			7		2	2	72	72	72	72										2												
+	Б1.0.08	История музыки	4788	2			23	23	828	828	88	88	596	144	1.5	1.5	2	3	1	4	6	4												
+	Б1.0.08.01	История зарубежной музыки	4	2			7	7	252	252	32	32	184	36	1.5	1.5	2	2																
+	Б1.0.08.02	История отечественной музыки	7				6	6	216	216	24	24	156	36			1	1	1	2	2													
+	Б1.0.08.03	Музыка второй половины XX – начала XXI веков	8				5	5	180	180	16	16	128	36							1	2	2											
+	Б1.0.08.04	История эстрадной и джазовой музыки	8				5	5	180	180	16	16	128	36							1	2	2											
+	Б1.0.09	Инструментоведение		2			2	2	72	72	8	8	64			2																		
+	Б1.0.10	Инструментовка		6			3	3	108	108	16	16	92							1.5	1.5													
+	Б1.0.11	Гармония			4		3	3	108	108	16	16	92				1	2																
+	Б1.0.12	Музыкальная форма			6		3	3	108	108	16	16	92								1.5	1.5												
+	Б1.0.13	Сольфеджио	7	246			14	14	504	504	56	56	376	72			1.5	1.5	1	2	1.5	3	3.5											
+	Б1.0.14	Элементарная теория музыки			2		3	3	108	108	16	16	92			1.5	1.5																	
+	Б1.0.15	Полифония			8		3	3	108	108	8	8	100													3								
+	Б1.0.16	Чтение партитур			4		3	3	108	108	16	16	92					1	2															
+	Б1.0.17	История оркестровых стилей			9		2	2	72	72	8	8	64	64																				
+	Б1.0.18	Фортепиано			24		2	2	72	72	16	16	56			0.5	0.5	0.5	0.5															
+	Б1.0.19	Основы физики и электроники	4		3		6	6	216	216	24	24	165	27	1.5	1.5	1.5	3.5																
+	Б1.0.20	Музыкальная акустика	23				7	7	252	252	24	24	147	81	1.5	2.5	3																	
+	Б1.0.21	Акустические основы звукорежиссуры	5	3			4	4	144	144	16	16	83	45			2		2															
+	Б1.0.22	Звукорежиссура	12345678AB				31	31	1116	1116	352	352	359	405	3	2	2	2	2.5	2	3	3	4	3.5	4									
+	Б1.0.23	Звукозапись в студии	4689	357	8		22	22	792	792	224	224	361	207	2.5	1.5	1.5	2	2	2	3.5	4.5	3.5	5										
+	Б1.0.24	Слуховой анализ	12456				3	3	144	144	504	504	96	96	2.5	1.5	2.5	2.5	2.5	2.5	2.5	2.5	2.5											
+	Б1.0.25	Развитие технического слуха			56		4	4	144	144	32	32	112							1.5	2.5													
+	Б1.0.26	История звукозаписи			1		3	3	108	108	8	8	100			3																		
+	Б1.0.27	Цифровые аудиотехнологии и оборудование студий звукозаписи			5		3	3	108	108	16	16	92							3														
+	Б1.0.28	Основы работы с DAW	3	2			6	6	216	216	48	48	141	27	2	2	2																	
+	Б1.0.29	Мастерство монтажа звука	5	4			4	4	144	144	32	32	85	27					2	2														
+	Б1.0.30	Реставрация фонограмм			9		3	3	108	108	8	8	100																					
+	Б1.0.31	Технология сведения многодорожечных фонограмм	9AB	8			11	11	396	396	64	64	215	117												2	2.5	3.5	3					
+	Б1.0.32	Мастеринг	9				5	5	180	180	16	16	128	36																				
+	Б1.0.33	Технология концертного звукоусиления	6	4	5		7	7	252	252	48	48	177	27					1.5	2	3.5													
+	Б1.0.34	Методика преподавания профессиональных дисциплин	9			8	5	5	180	180	32	32	121	27												2.5	2.5							
+	Б1.0.35	Введение в информационные технологии			A		2	2	72	72	16	16	56																					
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																																		
+	Б1.В.01	История религий	3	12			6	6	216	216	16	16	164	36	1.5	1.5	3																	
+	Б1.В.02	История культуры и искусства	6	135	24		10	10	360	360	48	48	276	36	1.5	1.5	1	2	2															
+	Б1.В.03	Русский язык и культура речи			2		2	2	72	72	12	12	60			1	1																	
+	Б1.В.04	Деловые коммуникации			2		2	2	72	72	8	8	64			1	1																	
+	Б1.В.05	Правоведение. Авторское право			8		2	2	72	72	8	8	64									1	1											
+	Б1.В.06	Основы проектного менеджмента. Самонаеммент			8		3	3	108	108	12	12	96									2	1											
+	Б1.В.07	История литературы (зарубежной)			2		4	4	144	144	16	16	92	36	2	2																		
+	Б1.В.08	История литературы (отечественной)			4		4	4	144	144	16	16	92	36			1	1	2															
+	Б1.В.09	Основы звукозаписи литературно-драматического спектакля	3			2	5	5	180	180	36	36	117	27			2	3																
+	Б1.В.10	Специфика звукорежиссуры в аудиовизуальных искусствах	A			9	5	5	180	180	16	16	110	54												2	3							
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.01			8		2	2	72	72	16	16	56																					
+	Б1.В.ДВ.01.01	Запись музыки в кино																																