МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце: ФИО: Сухолет Ирина Наумовна

План поторен Ученым советом вуза Протокол № 19 струбати 25:05:26233 17:47:57 Уникальный программный ключ:

90b04a8fcaf24f39034a47d003e725667d57043e870b41a3cee22df0848bbe2c

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе специалитета

УТВЕРЖДАЮ

20___г.

53.05.03

53.05.03 Музыкальная звукорежиссура

Кафедра: Музыкальной звукорежиссуры (МЗ)

Факультет: Музыкальный факультет

Квалификация: Музыкальный звукорежиссер. Преподаватель

Форма обучения: Очно-заочная

Срок получения образования: 5 л. 6 м.

Год начала подготовки (по учебному плану)

Учебный год

Образовательный стандарт (ФГОС)

2020

2023-2024

№ 827 от 23.08.2017

Код	Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности. Профессиональные стандарты
01	ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА
01.003	ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	производственный
+	педагогический
-	экспертный

Календарный у	ичебный	график
калондарный	y iccitotii	1 Pagrin

	ī	C		T	1	0:		T	I	116		<u> </u>				1 6			Τ			T T	N4-		Т	Т	A		Т	14-	×	Т	14				14.		Т	T	A	
Mec		Сентя	•	2		Октяб		7		Ноябр	·			абрь	4		нварь			еврал			Ma		2		Апрель	m		Ма	И			ЮНЬ		2		оль	?		Авгу	
Числа	1 - 7	8 - 14	15 - 21	12		13 - 19		7	3 - 9	1	1	24 - 30		1	22 - 28 29 -	5 - 11	12 - 18	19 - 25 26 -	2 - 8	9 - 15	16 - 22	2 - 8		22 - 16	. 0	6 - 12	13 - 19	20 - 26 27 -	4 - 10		1	25 - 31	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 -			7			17 - 23 24 - 31
Нед	1	2	3 4	1 5	6	7	8	9	10	11	12	13 14	15	16	17 18	19	20	21 22	23	24	25 26	27	28	29 3	30 3	1 32	33	34 35	36	37	38 3	39 40	41	42	43	44	45 4	16 47	48	49	50	51 52
I									*						* *		Э	Э Э Э Э Э К	К		*							*	*			Э	Э Э Э • Э • *	Э	Э	K	К	к к	К	к	К	кк
II								K K K	* K K K						* * * *	* * * * * * *	Э Э Э	эЭ	Э		*							*	*			<u>Э</u>	Э Э Э • Э • *	Э		K K	К	КК	К	К	К	КК
III	УЯ	уп у	n y n	y n	УЯ	Уħ	УÜ	У·П	70" * 70" 96." 98"	уп у	n y	n y-n	y.n	уп у	9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9		Э	ээ	К	y n	У.П. * ўя ўп ўп ўп ўп	уп	ур	n y.	і Уп	Уп	уп у	10 27 20 20 20 20 20 20 2	96/ 98/ 98/ 98/ 98/	yn y	rti y	n yn	9 9 9 9 *	Э	Э	Э К К К	к	кк	К	к	к	кк
IV	R /	n n	ń	f	п	'n	0	ń	# # 9 4	n n	n	ń	n	n r	9.7. 9.7. * *	* * * * * * * * * * * * * * * * * * *	Э	эЭ	К	n /	n * 0,	ja J	Ď	y n	я	ñ	Ď ľ	P	9// 6// 6// 8//	P	ń	F/ F/ F/ F/ F/ F/ F/ F/ F/ F/ F/ F/ F/ F))))))) *	Э	Э	Э К К К	К	кк	К	к	К	кк
V	n /	ń ń	ď	Я	Ď	6	ń	ń	9 * P * P * P * P * P * P * P * P * P *	b fi	ń	n	Я	D 6	*	* * * * * * * * * * * * * * * * * * * *	Э	ээ	К	n /	n * p	6	ń	i n	n	6	n r	9 / 0 / 0 / 0 / 0 / 0 / 0 / 0 / 0 / 0 /	06// /8/// /0/// /0/// // *	6	n n	9/ 000000000000000000000000000000000000	3 3 3 3 *	9 9 9 9	Э	Э К К К К	К	кк	К	К	к	кк
VI	ń	n n	P	Ď.	9	ń	п	Я	9/// * 9/// 9///	n n	Я	R	к	к	K 3 K 3 K 3 *	Э	Э	ЭГ	Γ	Д	ж К К К	1	=	= :	= =	=	=	= =	=	=	=	= =	=	=	=	=	= :	=	=	=	=	= =

Сводные данные

			Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Курс 5			Курс 6		Итого
		Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	Сем. 7	Сем. 8	Всего	Сем. 9	Сем. А	Всего	Сем. В	Сем. С	Всего	VIIOIO
y'	Теоретическое обучение и практики	17 4/6	16	33 4/6	16 4/6	15 5/6	32 3/6	17 4/6	16 3/6	34 1/6	17 4/6	16	33 4/6	17 4/6	15 4/6	33 2/6	13 5/6		13 5/6	181 1/6
Э	Экзаменационные сессии	2 5/6	3 5/6	6 4/6	3 3/6	4	7 3/6	3	3 1/6	6 1/6	3	3 4/6	6 4/6	3	3 5/6	6 5/6	3 2/6		3 2/6	37 1/6
Д	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы																2		2	2
Γ	Подготовка к сдаче и сдача гос. экзамена																2		2	2
К	Продолжительность каникул	9 дн	61 дн	70 дн	8 дн	61 дн	69 дн	7 дн	62 дн	69 дн	7 дн	62 дн	69 дн	7 дн	63 дн	70 дн	23 дн		23 дн	370 дн
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	8 дн	4 дн	12 дн	10 дн	4 дн	14 дн	8 дн	4 дн	12 дн	8 дн	4 дн	12 дн	8 дн	4 дн	12 дн	9 дн		9 дн	71 дн
Прод	олжительность	161 дн	204 дн	365 дн	161 дн	204 дн	365 дн	161 дн	204 дн	365 дн	161 дн	204 дн	365 дн	161 дн	204 дн	365 дн	182 дн		182 дн	
Висон	осный год		-			-			-			-			-			-		

		- Формы пром. атт. з.е. Итого акадчасов									Кур		Кур		Курс		Курс		Кур		Кур			Parengeneral radioses						
-	-	-		Ψορ	мы пром	. di i .			e.				ло акад,час	.OB			Семестр 1	Семестр 2	Семестр 3	Семестр С 4	еместр С 5	еместр Сен 6	естр С 7	еместр Со 8	местр 9	Семестр А	Семестр В	Семестр С		Закрепленная кафедра
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	KP	Контр.	Экспер тное	Факт	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	CP	Конт роль	Пр. подгот	з.е.	3.e.	3.e.	з.е.	з.е.	з.е. з	.e.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	Код	Наименование
	исциплины (мо	дули)						267	267	9940	9940	1788	1788	6424	1728	3907	27	32	32				_		26	13	7			
+	ьная часть 51.0.01	Философия	4	l				223 3	223 3	8028 108	8028 108	1596 12	1596 12	4929 60	1503 36	3572	20	22	24	27	25	24	.0	20	24	10	7		12	Эстрадно-джазового пения (ЭДП)
+	Б1.О.02	История (история России, всеобщая история)	2					4	4	144	144	16	16	92	36		1.5	2.5											12	Эстрадно-джазового пения (ЭДП)
+	51.O.03 51.O.04	Иностранный язык Безопасность жизнедеятельности	5	-	24			8	8	288 72	288 72	160 8	160 8	101 64	27		1.5	1.5	2	1	2								5 12	Графического дизайна (ГД) Эстрадно-джазового пения (ЭДП)
+	51.O.05	Психология и педагогика		1	4			3	3	108	108	12	12	96			2	1	1	1			-						12	Эстрадно-джазового пения (ЭДП)
+	B1.0.06	Основы государственной культурной политики		7				2	2	72	72	4	4	68									2						12	
+	Б1.О.07	Физическая культура и спорт		7				2	2	72	72	72	72										2						17	Журналистики и массовых коммуникаций (ЖиМК)
+		История музыки	478		2			19	19	684	684	80	80	496	108		1.5	1.5	2	3	1	3.5	3.5	3						
+	51.O.08.01 51.O.08.02	История зарубежной музыки История отечественной музыки	7		2			7	7	252 216	252 216	32 24	32 24	184 156	36 36		1.5	1.5	2	1	1	2	2						9	Режиссуры кино и ТВ (РКиТВ) Режиссуры кино и ТВ (РКиТВ)
+	51.O.08.03	Музыка второй половины XX – начала XXI веков	8					6	6	216	216	24	24	156	36						_		.5	3					9	Режиссуры кино и ТВ (РКиТВ)
+	51.O.09	Инструментоведение		2				2	2	72	72	8	8	64				2											9	Режиссуры кино и ТВ (РКиТВ)
+	51.O.10 51.O.11	Инструментовка Гармония		6	4			3	3	108 108	108 108	16 16	16 16	92 92					1	2	1.5	1.5	_						9	Режиссуры кино и ТВ (РКиТВ) Режиссуры кино и ТВ (РКиТВ)
+	B1.O.12	Музыкальная форма			6			3	3	108	108	16	16	92							1.5	1.5							9	Режиссуры кино и ТВ (РКиТВ)
+	B1.0.13	Сольфеджио	7		246			14	14	504	504	56	56	394	54		1.5	1.5	1	2	2	3	3						9	Режиссуры кино и ТВ (РКиТВ)
+	51.O.14 51.O.15	Элементарная теория музыки Полифония		1	2 8	+ +		2	2	108 72	108 72	16 8	16 8	92 64	1	108	1.5	1.5					+	2					9	Режиссуры кино и ТВ (РКиТВ) Режиссуры кино и ТВ (РКиТВ)
+	51.O.16	Чтение партитур		4	Ė			3	3	108	108	16	16	92					1	2									9	Режиссуры кино и ТВ (РКиТВ)
+	51.0.17	История оркестровых стилей		9				2	2	72	72	8	8	64		<u>64</u>							Ţ	4	2				9	Режиссуры кино и ТВ (РКиТВ)
+	51.O.18 51.O.19	Фортепиано Основы физики и электроники	4	24	3			6	6	72 216	72 216	16 24	16 24	56 165	27	177	0.5	0.5	0.5 1.5	0.5 3.5				-					11	Театрального искусства (ТИ) Музыкальной звукорежиссуры (МЗ)
+	51.O.20	Музыкальная акустика	23		_			7	7	252	252	24	24	156	72	180	1.5	2.5	3										11	Музыкальной звукорежиссуры (МЗ)
+	B1.O.21	Акустические основы звукорежиссуры	5		3			4	4	144	144	16	16	83	45	99			2		2								11	Музыкальной звукорежиссуры (M3)
+	Б1.О.22	Звукорежиссура	1234567 8AB					33	33	1188	1188	352	352	404	432	<u>472</u>	2.5	2.5	2	2	2	2	4	3.5	4	5	3.5		11	Музыкальной звукорежиссуры (МЗ)
+		Звукозапись в студии	4689		357	8		24	24	864	864	224	224	451	189	<u>585</u>	,	,	1.5	2	2		5.5	4.5	4.5				11	Музыкальной звукорежиссуры (M3)
+	51.O.24 51.O.25	Слуховой анализ Развитие технического слуха	12456		3 56			15 4	15 4	540 144	540 144	96 32	96 32	246 112	198	342 144	3	2	2.5	2.5	2.5 1.5	2.5							11	Музыкальной звукорежиссуры (МЗ) Музыкальной звукорежиссуры (МЗ)
+	E1.O.26	История звукозаписи			8			3	3	108	108	8	8	100		100								3					11	Музыкальной звукорежиссуры (МЗ)
+	Б1.0.27	Цифровые аудиотехнологии и оборудование студий звукозаписи			5			3	3	108	108	16	16	92		100					3								11	Музыкальной звукорежиссуры (M3)
+	E1.O.28	Основы работы с DAW	3		2			7	7	252	252	48	48	177	27	225	3	2	2										11	Музыкальной звукорежиссуры (МЗ)
+	51.O.29 51.O.30	Мастерство монтажа звука	5		4			4	4	144 108	144 108	32 8	32 8	85 100	27	117				2	2				2				11 11	Музыкальной звукорежиссуры (МЗ)
+	51.O.31	Реставрация фонограмм Технология сведения многодорожечных фонограмм	9AB		8			11	11	396	396	64	64	197	135	108 261								1.5	3	3	3.5		11	Музыкальной звукорежиссуры (МЗ) Музыкальной звукорежиссуры (МЗ)
+	Б1.О.32	Мастеринг	9					5	5	180	180	16	16	128	36	144									5				11	Музыкальной звукорежиссуры (МЗ)
+	Б1.0.33	Технология концертного звукоусиления	6	4	5			7	7	252	252	48	48	177	27	225				1.5	2	3.5							11	Музыкальной звукорежиссуры (МЗ)
+	Б1.О.34	Методика преподавания профессиональных дисциплин	9				8	5	5	180	180	32	32	121	27	121								2.5	2.5				11	Музыкальной звукорежиссуры (МЗ)
+	51.0.35	Введение в информационные технологии стниками образовательных отношений		Α				2 44	2 44	72 1912	72 1912	16 192	16 192	56 1495	225	335	7	10	8	4	2	2	3	3	2	3				
+	Б1.B.01	История религий	3	12				6	6	216	216	16	16	164	36	333	1.5	1.5	3	7		2	,	,	-	,			12	Эстрадно-джазового пения (ЭДП)
+		История культуры и искусства	6	135	24			10	10	360	360	48	48	276	36		1.5	1.5	1	2	2	2							12	
+	51.B.03 51.B.04	Русский язык и культура речи Деловые коммуникации		2	2			2	2	72 72	72 72	12 8	12 8	60 64			1	1					_						12	Эстрадно-джазового пения (ЭДП) Истории и теории музыки (ИиТМ)
+	B1.B.05	Правоведение. Авторское право		8				2	2	72	72	8	8	64			•	-					1	1					12	Эстрадно-джазового пения (ЭДП)
+		Основы проектного менеджмента. Самоменеджмент		7				2	2	72	72	4	4	68									2						10	Искусство балетмейстера (ИБ)
+	51.B.07 51.B.08	История литературы (зарубежной) История литературы (отечественной)	2					4	4	144 144	144 144	16 16	16 16	92 92	36 36		2	2	1	2									12	Эстрадно-джазового пения (ЭДП) Эстрадно-джазового пения (ЭДП)
+	61.B.09	Основы звукозаписи литературно-драматического	3		\vdash		2	5	5	180	180	32	32	121	27	153		2	3				+	\dashv					11	Музыкальной звукорежиссуры (МЗ)
 		спектакля Специфика звукорежиссуры в аудиовизуальных	A		 		9	5	5	180			16									-	+		2	3				
+	Б1.В.10 Б1.В.ДВ.01	искусствах Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.01	A	 	8	-	9	2	2	180 72	180 72	16 16	16 16	110 56	54	110 72								2	۷	3			15	Инструментального исполнительства (ИИ)
+		Запись музыки в кино		1	8	1		2	2	72	72	16	16	56	1	72						_	+	2					11	Музыкальной звукорежиссуры (M3)
-	Б1.В.ДВ.01.02	Электронная и компьютерная музыка			8			2	2	72	72	16	16	56										2					11	Музыкальной звукорежиссуры (M3)
+		Элективные курсы по физической культуре и спорту	L	L	L				<u></u>	328	328			328	<u></u>]			[L			
+		Интеллектуальные виды спорта								328	328			328															17	Журналистики и массовых коммуникаций (ЖиМК)
-	Б1.В.ДВ.02.02	Игровые виды спорта			1					328	328	216	216	112									1						17	Журналистики и массовых коммуникаций
Блок 2.Пр				<u> </u>	Ь			27	27	972	972	22	22	950	<u> </u>	972				-+	3	4	2	7	5	3	3			(ЖиМК)
	ьная часть							27	27	972	972	22	22	950		972					3		_		5	3	3			
+	62.O.01(Y)	Учебная: Практика ассистирования при концертном звукоусилении			6	1 1	_	4	4	144	144	4	4	140		144					2	2							11	Музыкальной звукорежиссуры (M3)
+		Производственная: Практика на производстве		68A	В			15	15	540	540	14	14	526		<u>540</u>					1	2	2	2	2	3	3			
+		Производственная: Педагогическая практика итоговая аттестация			9			8	8	288	288	4	4	284	 	288 216								5			6		11	Музыкальной звукорежиссуры (МЗ)
+	БЗ.01(Д)	Государственная итоговая аттестация: подготовка и						3	6 3	216 108	216 108			216 108	1	108						_	+	-+			6 3		11	Музыкальной звукорежиссуры (МЗ)
		защита ВКР Государственная итоговая аттестация: подготовка и			 																									
	Б3.02(Г)	сдача Государственного экзамена			<u> </u>			3	3	108	108		2-	108	<u> </u>	108							_				3		11	Музыкальной звукорежиссуры (МЗ)
	ультативы ФТД.01	Массовая музыкальная культура			8	1 1		3	2	108 72	108 72	36 16	36 16	72 56	1					1			+	2					9	Режиссуры кино и ТВ (РКиТВ)
		Композиция и саундпродюсирование		4	Ė			1	1	36	36	20	20	16						1									12	