Документ подписан простой электронной панубномная некоммерческая организация высшего образования "Институт современного искусства"

Информация о владельце: ФИО: Сухолет Ирина Наумовна

Должность: ректор

Дата подписания: 05.06.2023 08:17:38

План Уникальный программный ключ: а 9000рен Ученый советом вуза 90004а8fcaf24f39034a4/d003e725667d57043e870b41a3cee22df0848bbe2c

Протокол № 09 от 25.05.2023

## **УТВЕРЖДАЮ**

## РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Ректор			_Сухолет И.Н
"	"	20	- г.

по программе специалитета

53.05.04

Программа специалитета по специальности 53.05.04 Музыкально-театральное искусство специализация "Искусство оперного пения"

специализация "Искусство оперного пения" Специализация:

Кафедра: Академического пения (АП)

Факультет: <u>Музыкальный</u>

Квалификация: Солист-вокалист. Преподаватель 2022 Год начала подготовки (по учебному плану) 2023-2024 Учебный год № 665 от 17.07.2017 Форма обучения: Очная Образовательный стандарт (ФГОС) Срок получения образования: 5 л.

Код	Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности. Профессиональные стандарты
01	ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА
01.003	ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ
04	КУЛЬТУРА, ИСКУССТВО

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	педагогический

## Календарный учебный график

Mec		Сентябр	рь	5	(	Октябр	ЭЬ	2		Ноя	брь			Дека	брь	4	-	Янва	рь	1	Φ	еврал	пь	,		Март	Г	5	А	прель	3		Mai	i		Ик	ОНЬ		2	V	1юль		7	,	Август	
Числа	1 - 7	8 - 14	- 1	7	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 -	3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 30	1 - 7			27 - 28	5 - 11			- 56 -	2 - 8	9 - 15	16 - 22	8 - 6			16 - 22 23 - 29	- 08	6 - 12	13 - 19	- 2	4 - 10	1	18 - 24		8 - 14	15 - 21	22 - 28	7			20 - 26	(7	3 - 9		24 - 31
Нед	1	2 3	3 4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17 1	8 19	20	21	22	23	24	25 2	6 2	27 2	28 2	29 30	31	32	33 3	4 35	36	37	38 3	9 40	41	42	43	44	45	46	47	48	49 5	50 51	1 52
I									*							3	* * * * * * * * * * * * *	Э Э Э	Э	К	К															9 9 9 9 * 3	Э	Э	Э	К	К	К	К	К	к к	К
II									*								* * * * * 3	Э	Э	К	К										9924				$\sim$ $\sim$	2 3 3 3 3 * 3	Э	Э	Э	К	К	К	К	К	кк	К
III									<i>4</i> 2							// 3 // 3 // 3 // 3	* * * * * * * * * * * * * * * * * * *	Э	Э	К	К										A <del>TI</del>				7/ 13/ 13/ 13/ 13/ 13/ 13/ 13/ 13/ 13/ 13	<i>7</i> 1 3	Э	Э	Э	К	К	К	К	К	кк	К
IV									<i>* * * * * * * * * *</i>								* 3 * 3 * 3 * 3	Э	Э	К	К										) <del>**</del>					Э	Э	Э	Э	К	К	К	К	К	к к	К
V									777 777 777							## <b>#</b>	* * * * * 3 * 3	Э	Э	К	К											/// /// /// 3	Э	9 9 9 1	- г		Γ	Д	Д	К	К	К	К	К	к к	К

## Сводные данные

			Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Курс 5		Итого
		Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	Сем. 7	Сем. 8	Всего	Сем. 9	Сем. А	Всего	VIIOIO
	Теоретическое обучение и практики	18	16 3/6	34 3/6	17 2/6	15 4/6	33	16 4/6	15 5/6	32 3/6	17	16 2/6	33 2/6	17 2/6	12 2/6	29 4/6	163
Э	Экзаменационные сессии	1 3/6	3 5/6	5 2/6	2 2/6	4 4/6	7	3	4 3/6	7 3/6	2 4/6	4	6 4/6	2 2/6	2	4 2/6	30 5/6
Д	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы														2	2	2
Γ	Подготовка к сдаче и сдача гос. экзамена														4	4	4
К	Продолжительность каникул	14 дн	56 дн	70 дн	14 дн	56 дн	70 дн	14 дн	56 дн	70 дн	14 дн	56 дн	70 дн	14 дн	56 дн	70 дн	350 дн
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	9 дн	4 дн	13 дн	8 дн	4 дн	12 дн	8 дн	4 дн	12 дн	8 дн	4 дн	12 дн	8 дн	4 дн	12 дн	61 дн
Продо	лжительность	161 дн	204 дн	365 дн	161 дн	204 дн	365 дн	161 дн	204 дн	365 дн	161 дн	204 дн	365 дн	161 дн	204 дн	365 дн	
Висок	осный год		False														
Студе	нтов																
Групп																	

Second	-	-	-	Фо	рма контр	ооля	3.	e.			Итс	го акад,час	СОВ			Кур Семестр	с 1 Семестр	Кур Семестр		Кур Семестр		Кур Семестр	с 4 Семестр		ос 5 Семестр		Закрепленная кафедра
March	Считать в	Museum	Hausey	Экза	22	Зачет с	Экспер	φ	Экспер	По п	Конт.	Au-	CD.	Конт	Пр.	1	2	3		5	6	7	8	9	A	V	Наименование
Signature Name				мен	38461	оц.					peer.															КОД	паименование
1.   1.55			одули)																								
1	+	Б1.О.01	Философия	5																						12	Общегуманитарных и социальных
1   10.00	+	F1.O.02	История (история России, всеобщая история)	2			4	4	144	144	64	64	44	36		1.5	2.5									12	Общегуманитарных и социальных
Section   Company of the company o																											дисциплин (ОиСД) Иностранных языков (ИЯ)
Continue					1		2	2																		12	Общегуманитарных и социальных
Column   C	_					4			1									15	15								дисциплин (ОиСД) Общегуманитарных и социальных
Control   Cont						,												1.5	1.3								
2   10/34   Respect regions and states   4   1   2   3   10   10   10   10   10   10   11   11   10					7								64														дисциплин (ОиСД)
Total Control Control March (1997)   Total				467	7	,							247	117		2	15	15	35	2	45					17	Физической культуры (ФК)
1   School																				_	5					9	Истории и теории музыки (ИиТМ)
Color   Colo	+																		1.5	2							Истории и теории музыки (ИиТМ)
The content of the			,	7										36							2						Истории и теории музыки (ИиТМ) Журналистики и массовых коммуникаций
2   10.13   Separate	+													_													(ЖиМК)
To   10.003   Most expression of grown   S   S   S   S   S   S   S   S   S	+		• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •		36	25										3	2			2	2	2					Истории и теории музыки (ИиТМ) Истории и теории музыки (ИиТМ)
1.034   Control more   Note   1979   30   30   1989   19					5															2	3					9	Истории и теории музыки (ИиТМ)
Col.					12	405													2-			2-	-		_		Академического пения (АП)
2.50.5    Security dispersion of the control of t					-											3	2.5	2	2.5	2.5					8		Академического пения (АП) Академического пения (АП)
Total   Composition processes   1					34													3	3	4			,	<u> </u>		-	Академического пения (АП)
The School   Compression specific   Compression   Compre																				2	2	4	5	5	5		Академического пения (АП)
To   10.00   Conserved From the properties of			4		23	4		_										2	2								Театрального искусства (ТИ) Театрального искусства (ТИ)
To 10.022   Part						2								50													Педагогика балета (ПБ)
10.02   Propose control compromens   0   0   0   0   0   0   0   0   0	+		Сценическое движение			5												2	2	2							Театрального искусства (ТИ)
For   Size   Control and protection of protection   Size			r	8										54							2	1.5	2.5				Театрального искусства (ТИ)
## 510.25   Propeny supposed configuration of the c				5										45					1.5	3.5							Академического пения (АП)
## \$10.27 Comm management mergeners   34	+	Б1.0.25	История музыкально-театрального искусства	8			5	5	180	180	64	64		54								2	3			9	Истории и теории музыки (ИиТМ)
For   Since   Continue   Contin				24	8													2.5	25				3				Академического пения (АП)
For   Str.   S															ш			2.5	2.5	2.5	2.5						Академического пения (АП) Академического пения (АП)
Second   S	+	Б1.0.29	Музыкальное исполнительство и педагогика	Α			3	3	108	108	48	48		36	<u>56</u>										3	1	Академического пения (АП)
# 51.8.01 Встрии регипа 3 1 12 6 6 6 226 216 99 96 94 35 15 15 15 15 15 15 15 15 15 15 15 15 15					6									242	144	0.5	11.5	0	7	2.5		2		2		17	Физической культуры (ФК)
Bilified   Recognitive synthype at economic (Recognitive synthype at economic synthype at economic (Recognitive synthype at economic synthype at economic synthype at economic (Recognitive synthype at economic synthy				,		12									144					3.5	2.5	3	1	2		12	Общегуманитарных и социальных
+ 618.00 Руссий якия в упатура реч 1 1 2 2 2 7 72 33 32 40 2 2 1 1 1 2 3 1 1 1 1 1 2 2 2 2 7 72 33 32 40 1 2 1 1 1 1 1 1 1 1 1 2 2 2 2 7 72 33 30 30 42 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1			· ·																								дисциплин (ОиСД) Общегуманитарных и социальных
Fig.	+	Б1.B.02	История культуры и искусства	6		12345	10	10	360	360	192	192	132	36		1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	2.5					12	дисциплин (ОиСД)
1	+	Б1.В.03	Русский язык и культура речи		1		2	2	72	72	32	32	40			2										4	Журналистики и массовых коммуникаций (ЖиМК)
# 61.8.05 Правоварния. Антерсоок право  # 51.8.05 Правоварния. Антерсоок право  # 51.8.06 Остова проентого мерафонга Систомонаромога  # 51.8.07 Кустрия питература (отвержного до учественного)  # 51.8.08 История питература (отвержного до учественного)  # 51.8.09 Остова наромога (отвержного до учественного)  # 51.8.09 История питература (отвержного до учественного)  # 51.8.09 Остова наромога (отвержного до учественного	+	Б1.В.04	Деловые коммуникации		2		2	2	72	72	32	32	40				2									4	Журналистики и массовых коммуникаций (ЖиМК)
+         Б.1.0.66         Основы проектного менедимента. Симиневрамент         7         2         2         7         2         2         7         2         2         7         2         2         7         2         2         7         2         2         7         2         2         7         2         2         7         2         2         7         2         2         7         2         2         7         2         2         7         2         2         7         2         2         7         2         2         7         2         2         7         2         2         2         7         2         2         2         7         2         2         2         7         2         2         2         7         2	+	Б1.В.05	Правоведение. Авторское право		8		2	2	72	72	30	30	42									1	1			12	Общегуманитарных и социальных
# 61.8.07   История литературы (арубежной)   2   4 4 4 1.44 1.44 1.44 1.44 1.44 1.45 1.5   1.5 2.5     1.5 2.5	+	51 R 06	Основы проектного менелумента Самоменелумент		7		2	2	72	72	48	48	24									2				10	Менеджмента в сфере культуры и искусства
На 15.8.00 мстрать информатрия (режественной)  4				_	<u> </u>				1					26		45	2.5					-					(МСКиИ) Общегуманитарных и социальных
# 51.8.00 Основ научных иссерваний	+	P1'R'0\		2			4	4	144	144	64	64	44	36		1.5	2.5									12	дисциплин (ОиСД)
+         618.10         Инстиденций пользовати         9         2         2         7         2         2         1         3         10         10         30         36         36         128         128         133         9         3         2         2         3         1         1         5         18,18,18,101         Основа фонатрин         2         2         2         7         7         2         32         40         22         2         2         7         7         32         32         40         22         2         2         1         1         1         1         18         3         18         3         2         2         3         1         1         1         1         1         1         1         1         1         1         1         1         2         2         2         7         7         32         32         40         22         2         1         1         1         1         1         2         2         7         7         7         32         32         40         22         2         1         1         3         3         1         3         2 <td>+</td> <td>Б1.В.08</td> <td>История литературы (отечественной)</td> <td>4</td> <td></td> <td></td> <td>4</td> <td>4</td> <td>144</td> <td>144</td> <td>64</td> <td>64</td> <td>44</td> <td>36</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>1.5</td> <td>2.5</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>12</td> <td>дисциплин (ОиСД)</td>	+	Б1.В.08	История литературы (отечественной)	4			4	4	144	144	64	64	44	36				1.5	2.5							12	дисциплин (ОиСД)
# 51.8.10       Мистранный язых (утальянский)       124       3       10       10       30       30       128       128       133       99       3       2       2       3       1       5       Мистранных языхос         +       51.8.12.80.11       Осковы фонкатрии       2       2       2       7       72       32       32       40       22       2       1       1       18       25 (разрания языхос         -       51.8.12.80.12       Уимнеа печеского тогоса       2       2       2       7       7       32       32       40       22       2       1       1       18       25 (разраны разражносто         +       51.8.12.80.02       Осковы фонкатрии       5       2       2       7       7       2       2       2       1       1       1       18       35 (разражносто       1       1       35 (разражносто       35 (разражносто       2       2       7       7       24       24       48       22       1       1       1       Академческого пень         +       51.8.12.80.02       Осковы фонкатрин в температика: в тркж путь правической культуре и сокум       6       7       7       7       24       24 <td>+</td> <td>Б1.В.09</td> <td>Основы научных исследований</td> <td>L_</td> <td>9</td> <td>L I</td> <td>2</td> <td>2</td> <td>72</td> <td>72</td> <td>32</td> <td>32</td> <td>40</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>L I</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>  </td> <td></td> <td>2</td> <td></td> <td>12</td> <td>Общегуманитарных и социальных дисциплин (ОиСД)</td>	+	Б1.В.09	Основы научных исследований	L_	9	L I	2	2	72	72	32	32	40				L I							2		12	Общегуманитарных и социальных дисциплин (ОиСД)
+         518 ДВ 0.101         Основы фонктрин         2         2         2         72         72         32         32         40         72         2         1         18         Зстраную-джазового ней           -         61.8 ДВ 0.102         Пинена печеского тогоса         2         2         2         2         72         72         32         32         40         22         2         1         1         18         3 страную-джазового ней           +         61.8 ДВ 0.02         Ородногия в пами исполнения стариной кузыки         5         2         2         72         72         24         48         72         1         1         1         Авденического пени           +         61.8 ДВ 0.02         Основы исполнения стариной кузыки         5         2         2         2         72         72         24         48         72         1         2         1         Авденического пени           +         61.8 ДВ 0.33         Элективные курсы по физической культура         6         7         328         328         192         192         136         1         1         1         1         Авденической культура           6 18. ДВ 0.03         Раза практика         1				124										99		3		2	3							5	Иностранных языков (ИЯ)
- Б1.Б.ДВ.01.02 Гитина певческого гогоса + Б1.Б.ДВ.02.02 Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.02 - Б1.Б.ДВ.02.02 Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.02 - Б1.Б.ДВ.02.02 Основы исполнения старинной музыки - Б1.Б.ДВ.02.03 Основы исполнения старинной музыки - Б1.Б.ДВ.03.03 Митетивекурска по физической культуре и - Б1.Б.ДВ.03.03 Музыки музыки фузыки музыки фузыки фузики фузыки фузыки фузыки фузики																										18	Эстрадно-джазового пения (ЭДП)
+       Б1.В.ДВ.02.01       Орфовлия в пении       5       2       2       7       72       24       24       48       72       1       Академического пения старинной музыки       5       2       2       7       7       24       24       48       72       1       4       2       1       Академического пения старинной музыки         +       Б1.В.ДВ.03.02       Основы кисполнения старинной музыки       6       328       328       192       192       136       2       2       1       Академического пения сторту         +       Б1.В.ДВ.03.02       Музык виды спорта       6       1       328       338       192       192       136       1       1       1       Академической культура (жизтура (жизту																											Эстрадно-джазового пения (ЭДП)
- 518.// В 2022 Основы исполнения старинной музыки 5 2 2 72 72 24 24 48 22 1 2 2 7 2 7 2 24 24 48 22 1 2 1 2 1 1 1 Академического пени на были порту	+																										
+         51.8 ДВ 03         Эмективные курсы по физической культуре и сирук         6         328         328         192         192         136         1         1         1         1         0         1         0         1         328         328         192         192         136         1         1         1         0         0         1         0         0         0         0         0         0         0         0         0         0         0         0         0         0         0         0         0	+																										Академического пения (АП) Академического пения (АП)
+ 61.8 дВ 30.30 Игровые виды спорта 6 5 328 328 192 192 136 5 5 10 1 3 1 3 2 4 4 4 5 5 1 1 3 1 3 2 2 2 1 1 1 1 Академического пень Блок 3.1 осударственная практика: Перагогическая 9 78 7 7 252 252 27 27 180 45 252 1 3 1 3 1 3 2 2 2 3 1 1 Академического пень Блок 3.1 осударственная практика: Перагогическая 9 9 324 324 144 144 194 9 9 135 124 14 144 144 144 144 144 144 144 144	+		Элективные курсы по физической культуре и		+																					<u> </u>	
Б18.ДВ.03.02         Игровые виды спорта         6         9         328         328         216         216         112         9         1         3         1         7         Физической культура           Блок 2.Практика         27         27         972         972         117         117         810         45         972         1         3         1         3         2         4         4         4         5           Обязательная часть         27         27         972         972         117         117         810         45         972         1         3         1         3         2         4         4         4         5           4         52.0.01(IY)         Учебная практика: Исполнительская         2245678         A         16         16         576         81         81         495         526         1         3         1         3         2         2         2         1         1         A         4<																						-				17	Физической культуры (ФК)
Обязательная часть         27         27         972         972         117         117         810         45         972         1         3         1         3         2         4         4         4         5           +         Б20.01(У)         Учебная практика: Исполнительская         9         A         16         16         576         576         81         81         495         526         1         3         1         3         2         2         2         1         1         1         Академического пени           +         62.0.02(П)         Производственная практика: Педагогическая         9         78         7         7         252         252         27         27         180         45         252         1         3         1         Академического пени           Блок 3.Государственная итоговая аттестация:         1         A         4         4         144         144         9         9         135         144         1         1         Академического пени           Блок 3.Государственная итоговая аттестация:         1         A         4         4         24         24         2         2         72         1         1	-	Б1.В.ДВ.03.02							328	328	216	216	112														Физической культуры (ФК)
+       62.0.01(У)       Учебная практика: Исполнительская       23455/8 g																											
+ Б2.0.02(П)       Производственная практика: Педаголческая       9       7       7       252       22       27       180       45       252       1       3       1       3       1       3 1       3 2       2       2       1       2       2       2       2       3       1       1       1       2       2       2       2       3       1       1       1       2       4			V6 M		2345678	, I								45												-	4
+       Б2.0.03(Пд)       Производственная практика: Преддипложная       A       4       1.44       1.44       1.9       9       1.35       1.44			·		9	A								-			1	3	1	3	2				1		Академического пения (АП)
Блок 3.Государственная итоговая аттестация         9         9         324         324         252         72         9           +         63.01(Г)         Государственная итоговая аттестация: подготовка и дашита вкратили вы подготовка и дашита вкратили вкрат				9	/8	A								45								2	2	3	4		Академического пения (АП) Академического пения (АП)
+ БЗЛИСТ (дря Б (сударственного зказмена     A     0     0     2.10     2.00     180     30     180     30     180     30     1     180			F - 40 F - F - F - F - F - F - F - F - F											72												L	
+     5302(Д)     Государственная итоговая аттестация: подготовка и за такжения: подготовка и на такжения: подго	+	Б3.01(Γ)		А			6	6	216	216			180	36											6	1	Академического пения (АП)
ФТД. Факультативы  6 6 216 216 96 96 120 2 2 1 1 1  + ФТД.О1 Элементарная теория музыки 1 2 4 4 144 144 64 64 80 2 2 2 9 1 1 1 9 Истории и теории музыки	+	Б3.02(Д)	Государственная итоговая аттестация: подготовка и	Α			3	3	108	108			72	36											3	1	Академического пения (АП)
+ ФТД01 Элементарная теория музыки 1 2 4 4 144 144 64 64 80 2 2 9 9 Истории и теории му			защита ВКР		Ц	<b>-</b>				216	96	96				2	2					1	1				<u> </u>
+ ФТД.02   Иностранный язык (Французский)   8   2   2   72   72   32   32   40         1   1   5   Иностранных языков	+	ФТД.01	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·			2	4	4	144	144	64	64	80														Истории и теории музыки (ИиТМ)
	+	ФТД.02	Иностранный язык (Французский)		8		2	2	72	72	32	32	40									1	1			5	Иностранных языков (ИЯ)