

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Сухолет Ирина Наумовна

Должность: ректор

Дата подписания: 05.06.2023 08:29:59

Уникальный программный ключ:

90b04a8fcaf24f59034a47d003e725667d57043e870b41a3cee22df0848bbe2c

Автономная некоммерческая организация высшего образования "Институт современного искусства"

УТВЕРЖДАЮ

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Ректор _____ Сухолет И.Н.
" " _____ 20__ г.

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 09 от 25.05.2023

по программе специалитета

53.05.04

Программа специалитета по специальности 53.05.04 Музыкально-театральное искусство
специализация "Искусство оперного пения"

Специализация: специализация "Искусство оперного пения"

Кафедра: Академического пения (АП)

Факультет: Музыкальный

Квалификация: Солист-вокалист. Преподаватель

Год начала подготовки (по учебному плану) _____

2023

Учебный год _____

2023-2024

Образовательный стандарт (ФГОС) _____

№ 665 от 17.07.2017

Форма обучения: Очно-заочная

Срок получения образования: 5 л. 6 м.

| Код | Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности. Профессиональные стандарты |
|--------|---|
| 01 | ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА |
| 01.003 | ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ |
| 04 | КУЛЬТУРА, ИСКУССТВО |

| Основной | Типы задач профессиональной деятельности |
|----------|--|
| + | художественно-творческий |
| + | педагогический |

| Считать в плане | Индекс | Наименование | Форма контроля | | | з.е. | | Итого академ. часов | | | | | | | | | | Курс 1 | | Курс 2 | | Курс 3 | | Курс 4 | | Курс 5 | | Курс 6 | | Закрепленная кафедра | |
|---|---------------|---|----------------|----------|-------------|------------|-----------|---------------------|------------|------------|-----------|------------|------------|------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|------|--------|--------------|---|------|
| | | | Экзам. | Зачет | Зачет с оц. | Экспертное | Факт | Экспертное | По плану | Конт. раб. | Ауд. | СР | Конт роль | Пр. подгот | Семестр 1 | Семестр 2 | Семестр 3 | Семестр 4 | Семестр 5 | Семестр 6 | Семестр 7 | Семестр 8 | Семестр 9 | Семестр А | Семестр В | Семестр С | з.е. | Код | Наименование | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 264 | 9832 |
| Блок 1. Дисциплины (модули) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Обязательная часть | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | Б1.0.01 | Философия | 5 | | | 3 | 3 | 108 | 108 | 12 | 12 | 60 | 36 | | | | | | | | | | | | | | | | 12 | Общегуманитарных и социальных дисциплин (ОиСД) | |
| + | Б1.0.02 | История России | 4 | | | 4 | 4 | 144 | 144 | 60 | 60 | 75 | 9 | | | | | | | | | | | | | | | | 12 | Общегуманитарных и социальных дисциплин (ОиСД) | |
| + | Б1.0.03 | Иностранный язык (английский) | 12 | | | 4 | 4 | 144 | 144 | 48 | 48 | 6 | 90 | | | | | | | | | | | | | | | | 5 | Иностранных языков (ИЯ) | |
| + | Б1.0.04 | Безопасность жизнедеятельности | | 5 | | 2 | 2 | 72 | 72 | 8 | 8 | 64 | | | | | | | | | | | | | | | | | 12 | Общегуманитарных и социальных дисциплин (ОиСД) | |
| + | Б1.0.05 | Психология и педагогика | | | 4 | 3 | 3 | 108 | 108 | 12 | 12 | 96 | | | | | | | | | | | | | | | | | 12 | Общегуманитарных и социальных дисциплин (ОиСД) | |
| + | Б1.0.06 | Основы государственной культурной политики | | | 7 | 2 | 2 | 72 | 72 | 4 | 4 | 68 | | | | | | | | | | | | | | | | | 12 | Общегуманитарных и социальных дисциплин (ОиСД) | |
| + | Б1.0.07 | Физическая культура и спорт | | | 7 | 2 | 2 | 72 | 72 | 72 | 72 | 72 | | | | | | | | | | | | | | | | | 17 | Физической культуры (ФК) | |
| + | Б1.0.08 | История музыки | 478 | | 2 | 19 | 19 | 684 | 684 | 80 | 80 | 496 | 108 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | Б1.0.08.01 | История зарубежной музыки | 4 | | 2 | 7 | 7 | 252 | 252 | 32 | 32 | 184 | 36 | | | | | | | | | | | | | | | | 9 | Истории и теории музыки (ИиТМ) | |
| + | Б1.0.08.02 | История отечественной музыки | 7 | | | 6 | 6 | 216 | 216 | 24 | 24 | 156 | 36 | | | | | | | | | | | | | | | | 9 | Истории и теории музыки (ИиТМ) | |
| + | Б1.0.08.03 | Музыка XX - XXI веков | 8 | | | 6 | 6 | 216 | 216 | 24 | 24 | 156 | 36 | | | | | | | | | | | | | | | | 9 | Истории и теории музыки (ИиТМ) | |
| + | Б1.0.09 | Введение в информационные технологии | | 8 | | 2 | 2 | 72 | 72 | 4 | 4 | 68 | | | | | | | | | | | | | | | | | 4 | Журналистики и массовых коммуникаций (ЖиМК) | |
| + | Б1.0.10 | Сольфеджио | 47 | 36 | 25 | 15 | 15 | 540 | 540 | 168 | 168 | 300 | 72 | | | | | | | | | | | | | | | | 9 | Истории и теории музыки (ИиТМ) | |
| + | Б1.0.11 | Гармония | 34 | | | 5 | 5 | 180 | 180 | 48 | 48 | 60 | 72 | | | | | | | | | | | | | | | | 9 | Истории и теории музыки (ИиТМ) | |
| + | Б1.0.12 | Анализ музыкальной формы | 6 | 5 | | 5 | 5 | 180 | 180 | 48 | 48 | 78 | 54 | | | | | | | | | | | | | | | | 9 | Истории и теории музыки (ИиТМ) | |
| + | Б1.0.13 | Фортепиано | 3 | 12 | | 3 | 3 | 108 | 108 | 18 | 18 | 72 | 18 | | | | | | | | | | | | | | | | 1 | Академического пения (АП) | |
| + | Б1.0.14 | Сольное пение | 2468AB | | 13579 | 36 | 36 | 1296 | 1296 | 176 | 176 | 850 | 270 | | | | | | | | | | | | | | | | 1 | Академического пения (АП) | |
| + | Б1.0.15 | Камерное пение | 79 | | 68 | 20 | 20 | 720 | 720 | 36 | 36 | 612 | 72 | | | | | | | | | | | | | | | | 1 | Академического пения (АП) | |
| + | Б1.0.16 | Вокальный ансамбль | 5 | 34 | | 10 | 10 | 360 | 360 | 27 | 27 | 297 | 36 | | | | | | | | | | | | | | | | 1 | Академического пения (АП) | |
| + | Б1.0.17 | Оперный класс | 6789AB | | | 23 | 23 | 828 | 828 | 63 | 63 | 495 | 270 | | | | | | | | | | | | | | | | 1 | Академического пения (АП) | |
| + | Б1.0.18 | Актёрское мастерство | 1 | 23 | 4 | 8 | 8 | 288 | 288 | 96 | 96 | 147 | 45 | | | | | | | | | | | | | | | | 16 | Театрального искусства (ТИ) | |
| + | Б1.0.19 | Сценическая речь | 2 | | | 4 | 4 | 144 | 144 | 32 | 32 | 76 | 36 | | | | | | | | | | | | | | | | 16 | Театрального искусства (ТИ) | |
| + | Б1.0.20 | Классический танец | | | 2 | 4 | 4 | 144 | 144 | 48 | 48 | 96 | 36 | | | | | | | | | | | | | | | | 13 | Педагогика балета (ПБ) | |
| + | Б1.0.21 | Сценическое движение | | | 5 | 6 | 6 | 216 | 216 | 72 | 72 | 144 | | | | | | | | | | | | | | | | | 16 | Театрального искусства (ТИ) | |
| + | Б1.0.22 | Грим | 8 | 7 | | 4 | 4 | 144 | 144 | 32 | 32 | 58 | 54 | | | | | | | | | | | | | | | | 16 | Театрального искусства (ТИ) | |
| + | Б1.0.23 | Изучение вокально-педагогического репертуара | | 6 | | 2 | 2 | 72 | 72 | 8 | 8 | 64 | | | | | | | | | | | | | | | | | 1 | Академического пения (АП) | |
| + | Б1.0.24 | Стили и жанры вокальной музыки | 5 | 4 | | 5 | 5 | 180 | 180 | 16 | 16 | 119 | 45 | | | | | | | | | | | | | | | | 1 | Академического пения (АП) | |
| + | Б1.0.25 | История музыкально-театрального искусства | 8 | | | 5 | 5 | 180 | 180 | 16 | 16 | 128 | 36 | | | | | | | | | | | | | | | | 9 | Истории и теории музыки (ИиТМ) | |
| + | Б1.0.26 | Основы исполнения современной музыки | | 8 | | 3 | 3 | 108 | 108 | 8 | 8 | 100 | | | | | | | | | | | | | | | | | 1 | Академического пения (АП) | |
| + | Б1.0.27 | Основы вокальной методики | 34 | | | 5 | 5 | 180 | 180 | 16 | 16 | 92 | 72 | | | | | | | | | | | | | | | | 1 | Академического пения (АП) | |
| + | Б1.0.28 | История вокального искусства | 56 | | | 5 | 5 | 180 | 180 | 16 | 16 | 74 | 90 | | | | | | | | | | | | | | | | 1 | Академического пения (АП) | |
| + | Б1.0.29 | Музыкальное исполнительство и педагогика | B | | | 3 | 3 | 108 | 108 | 40 | 40 | 32 | 36 | | | | | | | | | | | | | | | | 1 | Академического пения (АП) | |
| + | Б1.0.30 | Основы военной подготовки | | 6 | | 2 | 2 | 72 | 72 | 8 | 8 | 64 | | | | | | | | | | | | | | | | | 17 | Физической культуры (ФК) | |
| + | Б1.0.31 | Основы российской государственности | | | 1 | 2 | 2 | 72 | 72 | 6 | 6 | 66 | | | | | | | | | | | | | | | | | 12 | Общегуманитарных и социальных дисциплин (ОиСД) | |
| Часть, формируемая участниками образовательных отношений | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | Б1.В.01 | История религий | 3 | 12 | | 6 | 6 | 216 | 216 | 16 | 16 | 164 | 36 | | | | | | | | | | | | | | | | 12 | Общегуманитарных и социальных дисциплин (ОиСД) | |
| + | Б1.В.02 | История культуры и искусства | 6 | 135 | 24 | 10 | 10 | 360 | 360 | 48 | 48 | 276 | 36 | | | | | | | | | | | | | | | | 12 | Общегуманитарных и социальных дисциплин (ОиСД) | |
| + | Б1.В.03 | Русский язык и культура речи | | 2 | | 2 | 2 | 72 | 72 | 12 | 12 | 60 | | | | | | | | | | | | | | | | | 4 | Журналистики и массовых коммуникаций (ЖиМК) | |
| + | Б1.В.04 | Деловые коммуникации | | 2 | | 2 | 2 | 72 | 72 | 8 | 8 | 64 | | | | | | | | | | | | | | | | | 4 | Журналистики и массовых коммуникаций (ЖиМК) | |
| + | Б1.В.05 | Правоведение. Авторское право | | 8 | | 2 | 2 | 72 | 72 | 8 | 8 | 64 | | | | | | | | | | | | | | | | | 12 | Общегуманитарных и социальных дисциплин (ОиСД) | |
| + | Б1.В.06 | Основы проектного менеджмента. Самоменеджмент | | 7 | | 2 | 2 | 72 | 72 | 4 | 4 | 68 | | | | | | | | | | | | | | | | | 10 | Менеджмента в сфере культуры и искусства (МСКи) | |
| + | Б1.В.07 | История литературы (зарубежной) | 2 | | | 4 | 4 | 144 | 144 | 16 | 16 | 92 | 36 | | | | | | | | | | | | | | | | 12 | Общегуманитарных и социальных дисциплин (ОиСД) | |
| + | Б1.В.08 | История литературы (отечественной) | 4 | | | 4 | 4 | 144 | 144 | 16 | 16 | 92 | 36 | | | | | | | | | | | | | | | | 12 | Общегуманитарных и социальных дисциплин (ОиСД) | |
| + | Б1.В.09 | Основы научных исследований | | A | | 2 | 2 | 72 | 72 | 8 | 8 | 64 | | | | | | | | | | | | | | | | | 12 | Общегуманитарных и социальных дисциплин (ОиСД) | |
| + | Б1.В.10 | Иностранный язык (итальянский) | 124 | 3 | | 10 | 10 | 360 | 360 | 96 | 96 | 156 | 108 | | | | | | | | | | | | | | | | 5 | Иностранных языков (ИЯ) | |
| + | Б1.В.ДВ.01 | Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.01 | | 2 | | 2 | 2 | 72 | 72 | 8 | 8 | 64 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | Б1.В.ДВ.01.01 | Основы фониатики | | 2 | | 2 | 2 | 72 | 72 | 8 | 8 | 64 | | | | | | | | | | | | | | | | | 18 | Эстрадно-джазового пения (ЭДП) | |
| - | Б1.В.ДВ.01.02 | Гигиена певческого голоса | | 2 | | 2 | 2 | 72 | 72 | 8 | 8 | 64 | | | | | | | | | | | | | | | | | 18 | Эстрадно-джазового пения (ЭДП) | |
| + | Б1.В.ДВ.02 | Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.02 | | 5 | | 2 | 2 | 72 | 72 | 12 | 12 | 60 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | Б1.В.ДВ.02.01 | Орфоэпия в пении | | 5 | | 2 | 2 | 72 | 72 | 12 | 12 | 60 | | | | | | | | | | | | | | | | | 1 | Академического пения (АП) | |
| - | Б1.В.ДВ.02.02 | Основы исполнения старинной музыки | | 5 | | 2 | 2 | 72 | 72 | 12 | 12 | 60 | | | | | | | | | | | | | | | | | 1 | Академического пения (АП) | |
| + | Б1.В.ДВ.03 | Эффективные курсы по физической культуре и спорту Б1.В.ДВ.03 | | 6 | | | | 328 | 328 | 24 | 24 | 304 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | Б1.В.ДВ.03.01 | Интеллектуальные виды спорта | | 6 | | | | 328 | 328 | 24 | 24 | 304 | | | | | | | | | | | | | | | | | 17 | Физической культуры (ФК) | |
| - | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |